الهيئة المصريّة العامة للكتاب
دار الكتب القوميّة
قسم الفهارس الشرقية

فهرس
المخطوطات التركيّة العثمانيّة

الحديثي

التى اقتنتها دار الكتب القومية منذ عام ١٨٧٠ حتى نهاية ١٩٨٠م

القسم الثانى
(خ ـ س)

الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٩٨٩

الهيئة المصرية العامة للكتاب
دار الكتب القومية
قسم الفهارس الشرقية

فهرس
المخطوطات التركية العثمانية

التى اقتنتها دار الكتب القومية منذ عام ١٨٧٠ حتى نهاية ١٩٨٠م

القسم الثانى
(خ ـ س)

الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٩٨٩

حـــرف الخـــاء

خاتم النبوة وخواصه :

= رسالهٔ مهر نبوت .

خاتم النبي وخواصه :

= رسالة فى ذكر خاتم النبي

خازن تفسيرى ترجمه سى :

= أنفس الجواهر .

خالصة الحقائق – ترجمتها التركية :

= ترجمة خالصة الحقائق

١٤٧٠ – ختم خواجه گان نقشبنديه :

منسوبة للسادة النقشبندية . وهى عبارة عن أدعية وأوراد تقرأ أثناء ختمة يقوم بها جماعة من الصوفية مقلدا السادة النقشبندية.

أولها : حمد بى پايان اول حضرت رحمانه ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الرسالة الرابعة ضمن مجموعة فى ٨ ورقات ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٧,٥× ١٢ سم .

(١١٨ تصوف تركي)

خردهٔ طريق :

= رسالهٔ أدبيه

١٤٧١ – خرنامهٔ ملا لطفى :

لعله ملا لطفى – صارى لطفى المتوفى سنة ٩٠٠ هـ(١) .

وهى مناظرة باللغة التركية بين الحمير .

أولها : الحمد لله الذى خلق الخيل والبغال والحمير ... الخ .

– نسخة مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ٩٣٥ هـ ، ضمن مجموعة فى ورقتى ٢٦٦ و ٢٦٧ وتكملتها من ورقة ٣١٤ – ٣٢١ ، مسطرتها مختلفة .

(٢٠٤ مجاميع طلعت)

١٤٧٢ – خسرو وشيرين :

نظم – سنان الدين يوسف بن محمد الكرمياني المتخلص بشيخى الشهير بحكيم سنان المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وقيل فى حدود سنة ٨٣٠ هـ .

وهى منظومة تركية من بحر الهزج ترجمها من خسرو شيرين لنظامى ولم يوفق فى إتمامها لوفاته فأتمها أخوه أو ابن اخيه جمالي وقدمها للسلطان مراد الثاني .

---

(١) ع . م : جـ ٢ ، ص ١١ .

أولها: چو بسم الله درهر فتحه مفتاح ... إلخ(١) .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، تمت كتابتها فى محـرم سنة ٨٨٦ هـ ، فى ٢٣٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٤ × ١٦,٥ سم .

(٤٩ توحيد تركى)

١٤٧٣ — نسخة أخرى أولها :

بحمد الواحد الأحد القديم وبسم الله ذى من العظيم ، خدا يا بزه توفيق رفيق ايت مقام حقه تحقيقى طريق ايت .

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ذهبية ملونة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٢١٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٣,٢ × ١٤,٥ سم .

بالنسخة رسوم ملونة وفى بعض أوراقها ترقيع .

(٨١ أدب تركى طلعت)

١٤٧٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية جميلة والصفحتان الأولى والثانية وبعض الأوراق مجدولة بالذهب والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٢٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٧ × ١٠ سم .

(٢١٣ أدب تركى طلعت)

١٤٧٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٤٧٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم .

(٥٧ الزكية مخطوطات فارسية وتركية)

١٤٧٦ — خسرو وشيرين :

نظم جليلى بروسوى (حاورى زاده)(٢)

أولها : نه ديوانكه اكا الله اولا عنوان ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع على هامش المجموعة من ورقة ١٧٦ — ٢١١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١١,٥ سم .

(١ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) كظ : جـ١ ، ص ٧٠٤ .

ع . م : جـ ٢ ، ص ١٢١ ، ٢٥٥ .

Topkapı, cilt II, No. 2267
Br. M. 165
B. N. P. : AF. 322, 328 - 330, 363 S.
Wien : I, 617

١٤٧٧ - خصائل بشر[1] :

تأليف : عثمان رسمى كسكين زاده .

أوله : حمد بيحد وثناى لا يعد أول خالق انس وجان جلت ذاته ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها فى أواخر جمادى الأولى سنة «ثمنك»[2] وماتين والف هـ ، بخط مصطفى نيازى من تلاميذ عبد الوحدتى ، فى ٢٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٣ سم .

(٥ طب تركى طلعت)

خضريةٌ جديدة :

= رسالةٌ خضريةٌ جديدة .

خضريةٌ قديمة :

= رسالةٌ خضريةٌ قديمة .

الخط والخطاطين :

= رسالة فى الخط .

= رسالةٌ مداديه وقرطاسية .

= رسالة فى قواعد الخط الثلث .

الخطاب :

= كتاب الخطاب .

١٤٧٨ - خطاب أبو الفضل محمد ابن ادريس بن حسام الدين الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢هـ إلى رستم باشا (صورة)

أرسله اليه عند ما فصل من وظيفته الدفتر داريه :

(وهى تعادل وزارة المالية فى العصر الحاضر) .

أوله : غبار مراكب علو اقتداركه فى الحقيقة كحل جواهر عيون اعيان أولى الأبصار دور ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم ديوانى ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس على هامش المجموعة من ورقة ٤ (وجه وظهر) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

١٤٧٩ - خطاب بالتركية :

باعلاه طره (طغراء) السلطان عبدالحميد فى اطار من الخشب بلوح زجاجى .

(٥٣٤ مجموعة الصور والخرائط التيمورية)

١٤٨٠ - خطاب بالتركية :

باعلاه طرة (طغراء) السلطان عبد الحميد فى اطار من الخشب بلوح زجاجى طول ٦٧,٥ سم عرض ٤٠ سم .

(٥٣٥ مجموعة الصور والخرائط التيمورية)

١٤٨١ - خطاب بالتركية :

وهو خطاب استعطاف مقدم من السيد عبدالرحمن فراش الحرم النبوى إلى السلطان .

(لعله السلطان سليمان الأول ٩٠٠ - ٩٧٤ هـ) .

(١) هذا العنوان يساوى سنة ١٢٢٤ هـ بحساب الجمل ، ولعله تاريخ التأليف .

(٢) هكذا فى الأصل ولعله ثمانين إذا كان تاريخ التأليف سنة ١٢٢٤ أو ثمن إذا لم يكن .

أوله : عزتلو ، مودتلو ، رأفتلو ، عطوفتلو افندم سلطانم ... الخ .

وهو فى أول المجموع فى ٩ سطور .

(٨٠٦ مجاميع طلعت)

١٤٨٢ - خطاب بالتركية من الخديو عباس حلمى الثانى إلى أحمد تيمور باشا :

بتوجية رتبة البكوية له .

وعليه خاتم الخديوى تاريخه سنة ١٣١٥ ه .

(٥٣٢ مجموعة الصور والخرائط التيمورية)

١٤٨٣ - خطاب السلطان الغازى مراد الأول إلى الغازى الحاج اورنوس بلك مؤرخ فى شوال سنة ٧٨٨ ه :

أوله : غازى سليمان اياه روم ايلنه گچوب ولايتلر فتح ايدن جناب ... الخ.

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد احمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث والثلاثون على هامش المجموعة من ورقة ٦٣ (ظهر) - ٦٤ (ظهر) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

١٤٨٤ - خطاب الشاه عباس إلى مراد پاشا (صورة) :

اوله : مقدما شاه إسماعيل ثانى زماننده اولان ...نقض عهد ايتديگز ديو... الخ.

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد احمر ، بقلم ديوانى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث على هامش المجموعة من ورقة ٣ (وجه) - ٤ (ظهر) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

١٤٨٥ - خطاب محمد پاشا ابن سنان پاشا بكاربكى [=أمير أمراء] بودين إلى هرسلك ماتياس اخى ملك المجر :

اوله : « بنكه مكه ومدينه پادشا هنك يوزبيك عسكرينك سردارى ... الخ» .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم ديوانى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول على هامش المجموعة من ورقة ١ - ٢ (وجه) ، فى قالب المجموعة .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

١٤٨٦ - خطاب من قنصل الأنجليز فى حلب مؤرخ ٢٣ ربيع الأول سنة ٥٢ إلى السلطان :

مضمونه رد مبلغ ٣٥٦١ قرش أخذت زيادة من وكيل السنيور كليبى التاجر الإنجليزى بحاب لأن ماقدمه مخالف للعينة المطلوبة ، وذلك بطريقة ودية .

- نسخة بالصورة الشمسية عن نسخة خطية مكتوبة بخط رقعة ، بأخرها امضاء القنصل بالحروف الافرنجية : قالب الوثيقة ٣٠ × ٢٠ سم .

الوثيقة الثانية ضمن مجموعة .

(٦٦٩ تاريخ تركى)

١٤٨٧ ـ خطاب من محمد شريف باشا حكمدار عربستان بدمشق من لدن محمد على باشا :

صادر فى ٢٩ شوال سنة ١٢٥٠ هـ بخصوص الثورة فى فلسطين .

ضمن ثلاث لوحات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسختها الخطية الاصلية المحفوظة بمكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت .

(٦٦٩ تاريخ تركى)

١٤٨٨ ـ خطاب من محمد على باشا إلى أحمد بك قومندان الآلاى التاسع السوارى :

يخبره فيه أنه علم من الميرالاى على بك بأن الآلايات ستدخل غزة فى يوم السبت ويرجوه اللحاق به عند يافه على وجه السرعة ، مؤرخة فى ٢٩ رمضان سنة ١٢٥٢ هـ .

ضمن ثلاث لوحات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسختها المحفوظة بمكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت ...

(٦٦٩ تاريخ تركى)

١٤٨٩ ـ خطاب من محمد على إلى أحمد بك بتاريخ ٢٩ صفر سنة ٢٥

يخطره بأن الأمير الآى على بك أخبره بأن آلاى التاسع السوارى وباقى الآلايات التى هى تحت إمرته سوف تدخل غزه يوم [ ] الجمعة والسبت وعليه أن يلحق به عند يافا ومعه تلك الآلايات .

ـ نسخة بالصورة الشمسية من نسخة خطية مختوم بختم محمد على ، مكتوبة بخط رقعة ، قالب الوثيقة ٣٠ × ٢٠ سم .

الوثيقة الأولى ضمن مجموعة

(٦٦٩ تاريخ تركى)

١٤٩٠ ـ خطاب نابى (صورة) :

انشاء : يوسف بن عبدالله الرهاوى المتخلص بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ .

وهو صورة خطاب تركى هنأ به نابى عبد الباقى باشا بالوزارة .

اوله : برای تهنئت وزارة مرحوم ... خواستار كشا يش حسب حال ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ ـ ٧٩ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

(٣٩ ـ م مجاميع تركى)

١٤٩١ ـ خطاطره إعلان نامه :

إصدار : حروف عربيه نك تحسين واصلاح انجمنى ، بامضاء أحمد زكى بك سكرتير الجمعية .

وهو فى طلب إرسال نماذج من الخطوط العربية المختلفة إلى إدارة الجمعية (جمعية تحسين وإصلاح الحروف العربية) وذلك حسب الشروط المبينة بالإعلان على أن يختار من هذه النماذج الحروف المستعملة فى الطبع فى المطبعة الأميرية ببولاق .

اوله : خطاطلره اعلاننامه — بولاق مطبعةً أهلية سنده فيما بعد استعمال ايدلمك ايچون حروف عربية ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم رقعه ، فى ١٥ ورقة فولسكاب ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٢,٥ × ٢١ سم .

(٩٨ الزكية مخطوطات تركية وفارسية)

١٤٩٢ - خطبةُ دست توبه اركان مشايخ :

وهى فى آداب أخذ العهد من مشايخ الطرق :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : برقرد ش دله سه كه برمشايخه مريد اوله ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى ص ٣٢٧ ؛ فى ٩ سطور ، فى ١٩,٥ × ١٥ سم .

(٧٤ المجاميع التيمورية)

١٤٩٣ — خطبة النكاح وصيغة العقد:

لم يعلم واضعها .

أولها : الحمد لله الذى أحل النكاح وحرم السفاح وجعل النكاح سببا للأنام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣ هـ) ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٤١ (وجه) — ٤٢ (وجه) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦× ١٠ سم .

يليها إلى ورقة ٤٥ (وجه) أدعية الزفاف والجنازة والتلقين وأدعية أخرى .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

الخطط المقريزى — ترجمته التركية:

= ترجمة المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار

١٤٩٤ - خلاصة :

تأليف : أحمد وجدى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى .

وهى خلاصة الرسالتين اللتين ألفهما سابقا فى الروح وأهداها إلى الدرويش حسن .

أولها : حمدوثنا أول خدايه كه...الخ.

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢١٧ — ٢٢٤ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠× ١٢,٥ سم .

(١٦ — م مجاميع تركى)

١٤٩٥ - خلاصة الأخبار :

ترجمة : محمد العاشق الحنفى — كان حيا سنة ١٠٢٢ هـ [1]

(١) كما ذكره المؤلف فى أول النسخة واسمه بالكامل كما فى ع . م . جـ٣ ص ٩٥ كظ جـ٢ ص ١٨٣٣ « محمد بن عمر بن بايزيد الشهير بالعاشق » .

وهى ترجمة تركية من كتاب «أخبار حسينيه » باللغة الفارسية تأليف : دولت إيشان الشهير بآق سلطان وهو ترجمة فارسية من كتاب « خلاصة الوفاء » فى تاريخ المدينة المنورة تأليف : نور الدين على بن عبد الله أحمد السمهودى .

أولها : رب يسر وأختم بخير ياكريم الحمد لله مطيب طيبة دار السلام حبيبه محمد عليه الصلاة والسلام ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمدادين الأحمر والبنفسجى ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها بمكة المكرمة فى ٩ ذى القعدة سنة ١١٦٩ هـ ، بخط السيد محمد بلخى ، فى ٢٩٥ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً، فى ٢١,٢×١٥ سم .

(١٥٧ تاريخ تركى طلعت)

١٤٩٦ — خلاصة الاعتبار :

وهى فى بيان أسباب حرب الدولة العثمانية والروس التى إستمرت من سنة ١١٨٢ —سنة ١١٩٠ هـ وانتهت بمعاهدة صلح مشئومة تعرف بمعاهدة « قينارجه » تأليف: أحمد بن إبراهيم بن أحمد — أبى الكمال الشهير برسمى الكريدى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ(١) .

أولها : ايفاى حمدوثناى خداوند علام واجراى وظيفهٔ صلات وسلام...الخ.

— نسخة مخطوطة، بقلم رقعة ، تمت كتابتها فى سلخ ذى الحجة سنة ١٢٢٣ هـ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ص ١٤٨ — ١٧٤ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠×١٣ سم .

(١٠٠٠ الأدب التيمورية)

١٤٩٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى ١٢ ذى القعدة سنة ١٢٣٥هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعه من ورقة ٢٠٩ (ظهر) — ٢٤٥ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٨,٥×١٢,٥ سم .

(٢٧ مجاميع تركى طلعت)

١٤٩٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٣ — ٧١ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣,٥×١٥ سم .

(٤٤٤٨ س)

١٤٩٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة مجدولة بالذهب، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٥ — ١٤٧ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤×١٣,٥ سم .

(٤٧ — م مجاميع تركى)

١٥٠٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب

(١) هكذا فى هديه ، وفى ع . م جـ ٣ ، ص ٥٩ . المتوفى سنة ١١٩٣ هـ .

وبقية النسخة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى ، بدون تاريخ، فى ٣٣ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً، فى ٢٠،٥×١٢ سم .

(١٥٨ — م تاريخ تركى)

١٥٠١ — خلاصة الاعلال فى علم الصرف والنحو :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله تنزه ذاته عن التغير والمثال ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٩هـ ، بخط محمد خالص ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٣٩ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١×١٤ سم .

(٤٤١٩ س)

١٥٠٢ — خلاصة التبيين فى تفسير سورة يس :

تأليف : محمد شريف بن محمد اسعد بن أبى إسحاق اسماعيل — شيخ الإسلام المعروف بأسعد زاده المتوفى معزولا سنة ١٢٠٤ هـ[١] .

أوله : حمد بيقياس وبيحد وشكرو سپاس لايعد ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، متوجة بحلية ذهبية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب وباقى الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١٦٠ ، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢١×١٣،٥ سم .

بها صورة فى ورقة ٨٢

(١٦ مجاميع تركى طلعت)

١٥٠٣ — خلاصة الطب[٢] (خلاصة الطبيب)[٣] :

تأليف : مصطفى بن محمد بن أحمد الطبيب المتوفى سنة ١١٥٧ هـ .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نفتتح، الحمد لله حمد الشاكرين...الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٠٧ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطر ، فى ٢٠×١٤ سم .

بها تقطيع وتلويث .

(٤٦٥٦ س)

١٥٠٤ — خلاصهٔ عباسى :

تأليف : محمد خوئى .

وهو فى اللغة التركية الجغتائيه والعثمانية لخصه من كتاب سنكلاخى لميرزا مهدى خان وذلك حسب رغبة الشاه عباس الصفوى ، به مقدمة فى قواعد الصيغ التركية والإملاء التركى .

أوله : الحمد لله الذى جعل الناس

---

(١) هديه ج ٢ ص ٣٤٧ . ورد فى ع . م ج ١ ص ٣٣٧ خطأ المتوفى سنة ١٠٢٤ لعله خطأ مطبعى .

(٢) ع . م ج ٣ ص ٢٣٧ .

(٣) هكذا بالنسخة .

شعوبا وقبائل ... برخاطر بند كان سكندر نشان نايب السلطنه ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى جميل ، تمت كتابتها فى شهر ذيحجة الحرام ١٢٧٩ هـ ، فى ١٧٥ ورقه ، مسطرتها ٢٠سطراً ، ٢٢ × ١١,٥ سم .

(٤٣ لغة تركى طلعت)

الخلاصة فى فن الجراحة - ترجمتها التركية :

= ترجمة الخلاصة .

١٥٠٥ - خلاصة الكلام فى رد العوام :

تأليف : سكبان باشي (قوجه سكبان) المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ[١] .

وهى لائحة للنظام الجديد قدمها للسلطان مصطفى الرابع .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اسرار جناب بارى يووجهله جارى در ... الخ.

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٣ - ١١٩ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم .

(٤٤٤٨ س)

١٥٠٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٣ ورقة ، مسطرتها .... ، فى ٢٠,٥×١٤,٥ سم .

(٣٣٦ فنون متنوعة تركى)

١٥٠٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مجدولة بالذهب ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٨ - ١٧١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤×١٣,٥ سم .

(٤٧ - م مجاميع تركى)

١٥٠٨ - خلاصة مرآه العقائد :

تأليف : درويش أحمد (أحمدى)

تلخيص عبد اللطيف بن الشيخ أحمد الغزى .

أولها : الحمد لله الذى هدانا ... اوشبو خلاصهٔ مرآت العقائد ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٤هـ ، بخط الملخص ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٦ - ٣٤ ، مسطرتها ٢١ سطراً .

(٣ علم الكلام تركى قولة)

١٥٠٩ - خلاصة المقالات :

لم يعلم مؤلفها .

وهى فى تاريخ تركيا وفرنسا فى عهد الإحتلال الفرنسى لمصر .

أولها : برقاچ سنه مقدم فرانسه‌ده ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٥٨ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٨٤ تاريخ تركى)

---

(١) ع . م ج ٢ ص ٢٣٧ .

١٥١٠ - خلاصة النصائح لأرباب المصالح :

تأليف : على بن أحمد الكاتب .

أولها : حمد بيحد الله الصمد ...الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٢٤٤ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٩×١٦,٥ سم.

(٣ - م مواعظ تركى)

١٥١١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ٤٣١ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٩ × ١٦ سم .

(٧ - م مواعظ تركى)

١٥١٢ - خلاصة النقول :

تأليف : محمد منيب العينتابى المتوفى سنة ١٢٣٨ هـ .

أولها : ياصباح انت بكل حالى محرم... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٢٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(٩٣ - م أدب تركى)

خلاصة الهيئة - ترجمتها التركية :

= ترجمة خلاصة الهيئة

خلاصة الوفاء :

= خلاصة الأخبار

خلاصة الوفاء ترجمة سى :

= خلاصة الأخبار

١٥١٣ - خلاصة الوفا فى شرح الشفا بتعريف حقوق المصطفى

تأليف : عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن موسى - القاضى أبو الفضل الشهير بالقاضى عياض اليحصبى البستى المراكشى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ[١] .

شرحه بالتركية : إبراهيم حنيف من رجال القرن الثانى عشر الهجرى - واعتمد فى شرحه على شرح على القارى وشهاب الدين أحمد الخفاجى .

اولها : الحمد لله الذى شفا قلوب عباده المؤمنين بشفاء القرآن المبين...الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالمدادين الأحمر والأسود ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى ذى القعدة سنه ٦٦[٢] ، بخط محمد أمين بن أحمد بن محمد ، فى ٥١٥ ورقة ، مسطرتها ٣٧ سطراً ، فى ٣٢,٣×٢٠,٥ سم .

(٢٦ سيرة محمدية تركى طلعت)

(١) ع. م. جـ ١ ص ٢٨١ Topkapı Ciltı, I No. 1042 B. N. p., s. 184 — 185

(٢) هكذا بالنسخة ولعله سنة ١١٦٦ هـ .

١٥١٤ - خلافتنامهٔ عثمانى واتحادنامهٔ اسلامى :

تأليف : محمود أحمد الكنقرى الشهير بزعيم زاده من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، كان حيا فى غرة رمضان سنة ١٣٢٧ هـ .

وهو تاريخ التأليف ، ومرتبة على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة .

اولها : الحمدلله الذى شرف المسلمين بخلافة خلفاء العثمانية ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة جميل، تمت كتابتها فى غرة رمضان سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ٥٢ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٢٫٥ × ١٧ سم .

(١٠ إجتماع تركى طلعت)

خلق آدم عليه السلام وصناعات الأنبياء :

= رسالة فى خلق أدم عليه السلام

١٥١٥ - خلقت شمس :

لم يعلم مؤلفها .

اولها : نقل اولنوركه حق تعالى عرشى نورندن يراتدى ... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى الورقة ٢٢١ (ظهر) ، مسطرتها ٧ سطور، فى ٢١ × ١٥٫٥ سم .

(٩٤ المجاميع التيمورية)

١٥١٦ - خليقة الرؤساء[١] :

تأليف : أبى الكمال أحمد رسمى بن إبراهيم ابن أحمد الكريدى ، رئيس الكتاب الرومى المتوفى سنة ١١٩٣هـ[٢] وقيل سنة ١١٩٧ هـ[٣] .

وهى تشتمل على تراجم من تولوا رياسة الكتاب (وزارة الخارجية) فى الدولة العثمانية لغاية سنة ١١٦٧هـ[٤] .

أولها : ن،والقلم وما يسطرون فريده سيلة تحلية سازاجياد سفرهٔ كرام اولان آفريده كارمقال ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، متوجة باكليل، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها قبل سنة ١٢٢٤ هـ ، كما يؤخذ من تاريخ التمليك المعروف فى أول النسخة، فى ٥٤ ورقة، مسطرتها ٢٣سطراً، فى ٢٤٫٥×١٣٫٧سم.

(٥٠ تاريخ تركى طلعت)

(١) هكذا فى النسخة والنسخة التى تليها ، وفى نسخة رقم ١٠٠٠ أدب تيمور « حنيفة الرؤساء » . أما فى ع. م (جـ٣ ص ٥٨) فقد ورد باسم « سفينة الرؤساء ». كما ذكره ذكظ (جـ١ ص ٣٩٧) وهدية (جـ١ ص ١٧٩) باسم « حديقة الرؤساء » فلينظر .

(٢) ع . م . جـ٣ ص ٥٨ .

(٣) هدية جـ ١ ص ١٧٩ وذكظ جـ١ ص ٣٩٧ .

(٤) ذيله فيما بعد إلى سنة ١٢١٩ سليمان فائق أفندى وطبع سنة ١٢٦٩ فى مطبعة تقويم خانهٔ عامره باستانبول .

١٥١٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية باللون الأحمر ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مكتوبة على أوراق بيضاء وخضراء ، بقلم رقعة عادى ، تمت كتابتها فى محرم سنة ١٢٦١هـ ، فى ١١٠ ورقة ، مسطرتها ١٩سطراً ، فى ٢٣ × ١٤,٥ سم .

(٢١٤ تاريخ تركى طلعت)

١٥١٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٨ - ٦٣ ، مسطرتها مختلفة، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(١٠٠٠ أدب تيمور)

١٥١٩ - خليل نامه :

نظم : عبد الواسع افندى قاضى اوغلو من رجال أواخر القرن الرابع عشر الميلادى .

وهى منظومة فى قصة سيدنا إبراهيم خليل الله عليه السلام .

ناقصة من الأول - وأول الموجود منها « ... قلم انلك كرامتلوانلده - جهانه گستر ر چون معجزاتى ... »

- نسخة مخطوطة فى مجلد مكسو بقماش بنفسجى اللون ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى مشكل ، تمت كتابتها يوم الثلاثاء اواخر شهر محرم الحرام سنة ٨٥٧هـ ، فى ١٣٦ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٦×١٢,٥ سم .

(٨٢ - م أدب تركى)

١٥٢٠ - خمسهٔ تائب :

تأليف : أحمد تائب بن عثمان المعروف بعثمان زاده المتوفى سنة ١١٣٦هـ، فرغ من تأليفها سنة ١١٢٠هـ، كما يدل عليه تركيب « خمسهٔ تائب » وهى تحتوى على صحت آباد، أخلاق حميدى، تلخيص النصائح ، زبدة الأسماء ، حديقة الملوك وحديقة الوزراء ، وتسبقها قصيدة فى تاريخ الفرح السلطانى من ورقة ١ - ٢ .

مطلعها : تعالى زهى ســورهمايون جهانيناهى يه ... الخ .

- نسخة مخطوطة، فى مجلد بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٧٩ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً، فى٢٣,٥× ١٣,٥ سم .

(١٢٤ مجاميع تركى طلعت)

١٥٢١ - خمسهٔ عطائى :

تأليف ونظم: عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده المتخلص بعطائى المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ .

وهى مجموعة مشتملة على منظوماته الخمس اختلف اسم بعضها وترتيبها فى نسخ الدار وذلك نظراً لمـا ذكره بروسه لى محمد طاهر فى عثمانلى مؤلفلرى وهو :

١ - صحبة الابكار .

٢ — نفحة الأزهار درجواب مخزن الاسرار.
٣ — حلية الأفكار .
٤ — عالم نما .
٥ — هفت خوان ، فى هذه النسخة وردت كالآتى ساقى نامه ، نفحة الازهار ، هفت خوان ، صحبة الأبكار والمجالس .

نسـخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى ، تمت كتابتها سنة ١١٠٧هـ، فى ٣٥٥ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠ × ١١ سم .

(٣١٥ أدب تركى)

١٥٢٢ - نسخة أخرى بالترتيب الآتى :

ساقى نامه ، نفحة الأزهار ، هفت خوان ، صحبة الأبكار ، المجالس .

اولها : اى نسق ساز باغ هفت خوان ... الخ .

— مخطوطة ، فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٢٤ شعبان سنه ١١١٢هـ، بخط أبى بكر ، فى ١٩٧ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٢ × ١١ سم .

(١٤ — م أدب تركى)

١٥٢٣ - نسخة أخرى بالترتيب الآتى :

عالم نما ، هفت خوان ، نفحة الازهار ، صحبة الأبكار(١) ، ديوان عطائى .

أولها : بنام خدا وند أفلاك و فاك... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها وبأول كل منظومة من المنظومات حلية بديعة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٢٠هـ، بخط خليل الشهير ببزمى ، فى ٣١١ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٥×١١,٥ سم .

(١٤١ أدب تركى طلعت)

١٥٢٤ - نسخة أخرى بالترتيب الآتى :

نفحة الأزهار ، صحبة الأبكار ، ساقى نامه ، هفت خوان .

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم — فهرس غراى كتاب كريم .

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، بأول كل منظومة حلية ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٢٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٢ سم .

(٢٠٧ أدب تركى طلعت)

١٥٢٥ - نسخة أخرى بالترتيب الآتى :

عالم نما ، نفحة الأزهار ، صحبة الأفكار ، هفت خوان ، وديباجه خسرو شيرين وهزليات (؟)

أولها : قيام خداوندا فلاك وخاك... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ملونة ومذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٥٣ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٩,٥×١٢,٥ سم .

(٢٥١ أدب تركى طلعت)

---

(١) لاتوجد بالمجموعة حلية الأفكار .

١٥٢٦ — نسخة أخرى بالترتيب الآتى :
نفحة الازهار ، صحبة الأبكار ، هفت خوان ، ساقى نامة ، (ولاتوجد حلية الافكار) .

اولها : گوهرسرتاج كلام قديم ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٣٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٤٥٠٣ س)

١٥٢٧ — نسخة أخرى(١) ، أولها :
بسملة بى هادى راه يوريسون ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٧١ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، تليها قصيدة .

(١٥ — م أدب تركى)

١٥٢٨ — خمسة المتحيرين باللغة الجغتائية

تأليف : نظام الدين عليشير بن الأمير غياث الدين محمد المتخلص بالنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ(٢) .

وهى فى مقامات المولى نور الدين عبدالرحمن الجامى وذكر الحالات التى نشأت من إتصال المؤلف به ، فى مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى عادى ، تمت كتابته فى أواسط شهر محرم الحرام سنة ٩٧٠ هـ ، بخط فضل الدين حسام ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ٥٠ (ظهر) — ٧٩ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٠×١٣ سم . على هوامشها تقاييد وفى بعض الأوراق تلويث .

(٤٢٥٧ س)

١٥٢٩ — خمسة نرگسى :

تأليف : محمد بن أحمد البوسنوى الشهير بنرگسى (نرگسى زاده) المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ .

الموجود منها : نهالستان ، اكسير سعادت ، وقانون الرشاد ، وينقصها مشاق العشاق وغزوات مسلمه .

أولها : بوتۀ تاب دادۀ متخيله دن ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد مضغوط عليه بالذهب ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢١٣ هـ ، بخط درويش ادريس المعروف بحفيد شيخ همت أفندى ، فى ١٩٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٢×١٢ سم .

(٤٤١٧ س)

١٥٣٠ — نسخة أخرى تشتمل على :
نهالستان ، اكسير سعادت ترجمة كيمياى سعادت للغزالى ، مشاق العشاق ، قانون الرشاد ، والأقوال المسلمة فى غزوات المسلمة .

أولها : هرزمانكه حمامۀ مرزوق ترانه

---

(١) Topkapı : cilt II, No. 2387. Br. M. 195b. Wien : ı, 665, B. N. P., S., 743

(٢) هكذا فى هدية ج ١ ص ٧٣٩

دلكش آواز معرفت پرداز .... الخ .
— مخطوطة فى مجلد، بأول كل كتاب من الكتب الخمسة حلية ملونة مذهبة بديعة، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابتها فى أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٢٦ هـ، بخط أحمد حامد المشتهر بنظيف زاده، فى ٢٢٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٢×١٤ سم .
(٢٤٤ أدب تركى طلعت)

١٥٣١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، بخط محمد سعد الله المدعو بلطف الله أفندى زاده، فى ٢٤٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطراً، فى ٢٤×١٤ سم .
بها نقص بالآخر .
(٣٦٦ أدب تركى)

١٥٣٢ — خميلة كبرى[1] :

تأليف : أبى الكمال أحمد رسمى بن ابراهيم ابن أحمد الكريدى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ .
وهى فى تراجم أحوال اغوات دار السعادة من سنة ٩٣٢ — ١١٥٩ هـ .
أولها : حمدو ثناى بيشمار بارگاه مستعان ومختاره كه ... الخ .
— نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية بالذهب، مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود، والباقى بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، بخط بسيم حفيد المؤلف، فى ٢٣ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٢×١٣ سم .
(٢٤٠ — م تاريخ تركى)

خوابنامهٔ ويسى :
= واقعه نامهٔ ويسى

١٥٣٣ — خواجه ارسطاليس اسكندر ذو القرنينه تربيت ايچون گوندر ديكى نصيحتنامه در:

[= نصيحه ارسطاليس لإسكندر ذى القرنين]
أولها : اولاموت مقرر درخاطردن چقرمه، سريكى زياده صقله ... الخ .
— نسخة مخطوطة، متوجة بحلية ذهبية ملونة بديعة، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة فى الورقة ٧ (ظهر)، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٢٤,٥× ٤ سم .
(٩ مجاميع تركى طلعت)

خواجة تاريخى :
= تاج التواريخ .

١٥٣٤ — خواص آية الكرسى وأسماء أصحاب الكهف وغيرها من المعارف الغيبية :

لم يعلم مؤلفها .

---

(١) Topkapı : cilt I, No. 773. Bab. , 309
ع . م . ج٣ . ص ٥٨ .

أولها : اكر بر صالح كيمسه آية الكرسى يوزتيمش كره اوقيوب ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليــق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص ٥٥٥- ٥٥٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠×١٣,٥ سم.
(٢٦١ المجاميع التيمورية)

١٥٣٥ - خواص أسماء الله الحسنى :

لم يعلم مؤلفه ، ألفت سنة ١٠٢٣ هـ .
أولها : اسماء الحسنى نك حروفلرى... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الحادى عشر من الورقة ١٠٣ (وجه)-١٠٥ ، مسطرتها ١٩ سطرا.
(١١ معارف أسرار تركى طلعت)

خواص أسماء الله الحسنى :

= رسالة فى خواص أسماء الله الحسنى
= رسالة فى خواص الأسماء الالهية
= رسالة فى خواص الأسماء والحروف
= رسالة فى خواص القرآن الكريم وأسماء الله الحسنى

١٥٣٦ - خواص سورة يس وسورة الرحمن وبعض آيات أخرى :

لم يعلم مؤلفها .
أولها : روايت اولنوركه حضرت أمام جعفردن رضى الله عنه ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣هـ) ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٥ (وجه) - ٥٧ (وجه) ، فى ١٦×١٠ سم .
(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

خواص القرآن - ترجمتها بالتركية :

= ترجمة خواص القرآن

١٥٣٧ - خواص قرآنية :

تأليف : الشيخ أحمد بن الشيخ ايوب .
أولها : الحمدلله الذى جعل القرآن شفاء ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، مكتوبة على ورق ازرق ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٢هـ ، بخط يحيى بن نورى ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٤ - ٢٨ ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٣سم .
(٦٧ مجاميع تركى طلعت)

خواص الماء مادة الحياة :

= رسالة فى خواص الماء مادة الحياة

١٥٣٨ - خوبان نامه :

نظم : حسين بن الأمير طاهر عمر العكى(١) المتخلص بفاضل المتوفى سنة ١٢٢٥ هـ .
أولها حمدا ومولاى عظيم الشانه ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والحبر الأحمر ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٧هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة

(١) Topkapı cilt II, No. 2601 — 2603

من الورقة الأولى إلى الورقة ٢١ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣×١٤ سم .
(٢ أدب تركى طلعت)

١٥٣٩ — خورشيد نامه :

نظم : صدقى(١) .

وهى منظومه فى الفال ، اولها : كريم پادشاه لايز الى .... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١×١٦ سم .
(١٩ معارف أسرار تركى طلعت)

١٥٤٠ — خورشـــيد وفرحشاد (خورشيد نامه) :

نظم : بايزيد جمالى كرميانى الشهير بشيخ أوغلو(٢) المتوفى سنة ٩٠١ هـ .

اوله : چوبسم الله پس الله اكبر — ديه سين قالماية هرايشكك ابتر .

— نسخة مخطوطة فى مجـلد ، مجدولة ومحلاة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ٨٤٩هـ ، بخط محمود بن على چلبى بن تمرتاش ، فى ٢٩٣ ورقـة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٦×١٦ سم .
(١٨٩ أدب تركى)

١٥٤١ — خير آباد(٣) :

نظم : يوسف بن عبد الله الرهاوى المتخلص بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ .

وهى قصة خرمشاه منظومة ، نظمها الشاعر لابنه أبى الخير محمد چلبى وفرغ من نظمها سنة ١١١٧ هـ ، كما يدل عليه تركيب « أثر مبارك اولسون » فى المصراع الأخير من المنظومة .

اولها : حمد آگاكه آگا رو ادر .
حمدك دخى حمدينه سزادر .. الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١١٧ هـ ، وهى سنة النظم ، فى ٥٦ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، ٢٢×١٣,٥ سم .
(٤٤٤٠ س)

١٥٤٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، متوجة باكليل ذهبى ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٣٩ (ظهر) — ١٧٠ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٤×١٢,٥ سم .
(٣٩ أدب تركى طلعت)

١٥٤٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون

(١) هكذا بالنسخة .
(٢) ع . م جـ ٢ ص ١٢١ .
(٣) ع . م جـ ٢ ص ٤٤٩ .

Topkapı : cilt II, No. 2470 - 2474.
B. N P., S. 378. Wien, I, 672.

تاريخ . فى ٦٢ ورقة ، مسطرتها ١٦ سطراً ، فى ٢٢×١٢,٥ سم .

(٢٦٣ أدب تركى طلعت)

١٥٤٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٢١١ (ظهر) — ٢٥٢ (ظهر) ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٢×١٤,٨ سم .

(٥٧ مجاميع تركى طلعت)

١٥٤٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة (١)

مخطوطة متوجة بحلية بديعة جداً ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر . بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة الأولى إلى الورقة ٤٦ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٦,٥×١٤,٧ سم .

بأول المجموعة فهرس مفصل .

(١٤١ مجاميع تركى طلعت)

١٥٤٦ — خيرى نامه (خيريه) (٢) :

نظم : يوسف بن عبدالله الرهاوى المتخلص بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ (٣) .

وهى منظومة فى النصح أهداها لابنه أبى الخير محمد چلبى .

أولها : حمد اول الله عظيم الشانه
مبدع دائرهٔ امكانه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١١٥ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٦٥ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠×١٣ سم .

(١٥٣ مجاميع تركى طلعت)

١٥٤٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية ، الصحفتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأحمر والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ١٦ صفر سنة ١١٢٦ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٥٦ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠,٦×١٤ سم .

(٧٣ مجاميع تركى طلعت)

١٥٤٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

متوجة باكليل ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ومختتمة بحلية ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٥٣ هـ ،

---

(١) Topkapı : cilt II, No. 2470. B. N. P., S. 378. wien, I, 672

(٢) ع . م . ج ٢ ص ٤٤٩ .

(٣) Topkapı : No. 2474 - 2480.
B.N.P., S. 378, 577, 609, 1379. Br. M. 200 a, 201 b, 254 a, Wien, I, 671. 675.

بخـــط الدرويش مصطفى الويزوى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٤٠ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١×١٢ سم .

والنسخة مصدرة بتقريظ منظوم لعبدالله ماهر قاضي مكة وبأولها فهرس والصفحه الأولى بها ترقيع .

(٣٨ أدب تركى طلعت)

١٥٤٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحليـــة جميلة ومختتمة كذلك بحلية ، مجدولة بالذهب والمدادالأسود ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالمداد البنفسجى ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى اليوم العاشر من ذى الحجةسنة١١٤٦هـ ، بخط وتذهيب محمد المعروف ببوسنوى زاده ، فى ٥٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١,٨× ١٥,٤ سم .

(١٤٣ أدب تركى طلعت)

١٥٥٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى أواخر شهر رمضان سنة ١٢٥٥ هـ ، بخط الحافظ محمدالناجي ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٨٥ (ظهر) - ١١٦ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٠,٢×١٢سم .

(٧٥ مجاميع تركى طلعت)

١٥٥١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمدادالأحمر ، بقلم تعليق جميـــل ، بدون تاريخ ، فى ٤٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٩×١٩,٥ سم .

(٤٤٥٤ س)

١٥٥٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ملونة ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٥٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١,٥×١٣,٥سم .

(١٢ أدب تركى طلعت)

١٥٥٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥١ورقة ، مسطرتها ١٧سطراً ، فى ٢١×١٣ سم .

(٢٠٩ أدب تركى طلعت)

١٥٥٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ،

الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة
٦٠ (ظهر) — ٩٣ (وجه) ، مسطرتها
٢٥ سطراً ، فى ٢٢×١٤,٨ سم .

(٥٧ مجاميع تركى طلعت)

١٥٥٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة (١)
مخطوطة متوجة بحلية بديعة جداً ،
ومجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ،
بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، ضمن
مجموعة من الورقة ٤٧ — ٨٢ ، مسطرتها
٢٣ سطراً ، فى ٢٦,٥×١٤,٧ سم .

بأول المجموعة فهرس مفصل .

(١٤١ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) Topkapı, cilt II, No. 2474. — 2480 B. N. P., S. 378, 577, 609, 7379; Br. M., 200a 2a1b, 254 a. Wien, I, 67ı, 675.
ع . م . جـ ٢ ص ٤٤٩ .

حـــرف الدال

١٥٥٦ ـ داستان سلطان سليم (تاريخ سلطان سليم) :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : داستان حضرت سلطان سليم حق بالاحسان فى دار النعيم .

قصة پرداز أول بنه أى خامهٔ عنبر فشان ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى أوائل شهر جمادى الأول سنة ١٠٤١ هـ ، فى ١٥٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢١×٢٤ سم .

(٦٠٠٩ س)

١٥٥٧ ـ داستان سيمرغ سليمان (سليمان نامه) :

لم يعلم مؤلفه .

أولها : ديكلة سكاايدين برخوش خبر ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٢١ هـ ، بخط عبد الله ، فى ٢٤٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٣٠×٢٠ سم .

(١٦ أدب تركى خليل أغا)

١٥٥٨ ـ داستان ورقة وگلشان :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : ورقة ويرديلرهمام أوغلونه آد قيز آدى گلشاه ايدى خوش نهاد ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢ هـ ، بخط محمد أمين ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ـ٢٣ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٧×٢٠ سم .

بها ترقيع وأثر رطوبة

(١٦٠ أدب تركى طلعت)

دائرهٔ جهان نماشرحى :

= شرح دائرهٔ جهان نما .

١٥٥٩ ـ دائرة رجال الغيب بحروف التهجى :

وضع : أسكندر ذى القرنين .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٠٦٣ هـ) ، ضمن مجموعة فى صفحة واحدة من ورقة ١٩٧ ، فى ١٨×١٢ سم .

(٨١١ مجاميع طلعت)

١٥٦٠ - دائرة رجال الغيب ودعاؤهم:

لم يعلم إسم واضعها .

أولها بعد رسم الدائرة : شرح رجال الغيب - حاجت وقتندة شويله دركم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة فى ورقة ٢١ (وجه) ، فى ٢٥,٢ × ١٧ سم .

(١٠٨ مجاميع تركى طلعت)

١٥٦١ - دائرة الرعد والبرق لمعرفة الحوادث التى تقع عقبهما من خير وشر :

من وضع حكماء اليونان .

أولها : بودايره رعد وبرقك بياننده دركه يونان حكيملرى وضع ايلمشلردر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة ، فى ورقة ٢١ (ظهر) ، فى ٢٥,٢ × ١٧ سم .

بها ترقيع .

(١٠٨ مجاميع تركى طلعت)

١٥٦٢ - درمكنون :

تأليف : أحمدبيجان بن صالح الكليبولى الشهير بيازجى زاده المتوفى سنة ٨٥٩ هـ .

وهو كتاب فى كوزموغرافيا[١] ومعارف عامة يشتمل على ثمانية عشر بابا .

أوله : قال الله تعالى : إن فى خلق السماوات والأرض لآيات للمؤمنين ... أما بعد بالكل كم حق سبحانه وتعالى جل وعلا ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٢٠ ربيع الثانى فى سنة ١٠٠٧ هـ ، فى ١٤١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٦×١٩ سم .

(٣٨ معارف عامة تركى طلعت)

١٥٦٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى رمضان سنة ١٠١٠ هـ ، بخط محمد بن يوسف ، فى ٣١٧ ص ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٣×٨ سم .

بها خرم وأكل أرضه .

(١٨٠٦ تاريخ تيمور)

١٥٦٤ - نسخة أخرى ناقصة من الأول وأول الموجود منها :

عبده ورسولة حبيب رب العالمين ... الخ .

Topkapi : cilt I, No, 1322 - 1325
Br. M. 105; Wien II, 518, 519, 520.
B. N. P. : AF. 16.

(١) ع. م : جـ ١ ، ١٧

– مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٣٧ هـ ، بخط حسن بن مصطفى بن يوسف البوشناق ، فى ٢١٨ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطراً ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٤٤٢٣ س)

١٥٦٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

فى النسخة الأولى ، مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، مجدولة بالذهب والمداد الاسود ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٤٦هـ ، بخط عبدالرحمن حاجى ، فى ٩٦ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١,٥×١٤ سم .

فى النسخة تقديم وتأخير .

(١٥١ – م تاريخ تركى)

١٥٦٦ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

اولها : الحمد لله رب العالمين ...

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بخط مصلح الدين ، تمت كتابتها سنة ١٠٥٠ هـ ، فى ٣٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١,٥×١٢ سم .

(٢٤٠ تاريخ تركى)

١٥٦٧ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ١٢ صفر سنة ١١٧٤ هـ ، فى ١٢٥ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠,٢×١٥,٥ سم .

(٢٥ معارف عامة تركى طلعت)

١٥٦٨ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٨٣ هـ ، بخط حسين بن ابراهيم بن اسماعيل ، فى ٢٥٥ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٤,٥ سم .

(١٥٠ – م تاريخ تركى)

١٥٦٩ ـ نسخة أخرى ناقصة الأول

وأول الموجود منها :

... وربع مسكونى وطاغلرى وآقندى صولرى وشجراتى ... الخ :

– مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ – ٦١ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٣,٧×١٦,٥ سم :

ناقص الأول ، كما بآخره وقفة كاتب.

(٤١ مجاميع تركى طلعت)

١٥٧٠ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٣ – ١١٢ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢١×١٥ سم .

ناقص من الآخر .

(٣٢ – م مجاميع تركى)

١٥٧١ - درمكنون[1] :

تأليف : عبد الرحمن بن محمد الآيديني - كان حيا سنة ٨٠٤ هـ ، وهو التاريخ الذى أتم فيه تأليفه (٢٥ ربيع الأول سنة ٨٠٤ هـ) بأمر من سنان بك[2] .

اوله : حمد بيحد بى كران اول منبع احسان بى پايان حق سبحانه . . . الخ .

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها بدمشق فى ٣٠ ذى القعدة سنة ١٣١١ هـ ، فى ٣٧ ورقة ملونة ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ٢٠× ١٣ سم .

(١٣ كلام تركى طلعت)

١٥٧٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، (من ورقة ٣٢ - ٣٥ بخط تعليق عادى)[3] تمت كتابتها سنة ١٠٣٥ هـ ، بخط أحمد الهرسكى ، فى ٣٧ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٦,٥×١٠,٥ سم .

(١٤ كلام تركى طلعت)

١٥٧٣ - الدر المنصان فيما يحدث فى أيام دولة آل عثمان :

وهى رسالة فى الجفر :

تأليف : حسين بن كمال .

أولها : الحمد لله الذى أطلع من اجتبى من عباده الأخيار على كنوز الأسرار ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأسود ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٨٣ هـ ، بخط السيد عبد الغنى السعدى ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣١ إلى ١٤٠ ، مسطرتها ٣٤ سطراً .

تليها نقول من كتاب «تسهيل الخافية فى علم الحروف السيمياوية »ترجمه محمدبك المظهرى فى نحو ١٥ سطرا من أول الكتاب ثم دعاء البرهتية وفوائد فى علم الحروف :

(٥٨٢ مجاميع طلعت)

١٥٧٤ - الدر المنظوم (ذيل واصف) :

تأليف : أحمد واصف بن أبي البقاء

---

(١) كما هو مذكور فى النسخة .

(٢) هذا وقد كتبت على ظهر الورقة الأولى (انظر الورقة ٢ وجه سطر ٨) مانصه : كتاب أسرار العارفين درترجمةً عقائد كمال باشا زاده عليه الرحمه .مع العلم بأنه ليس فى الكتاب ما يشير إلى أنه ترجمه بل هو صريح فى أنه مؤلف مستقل الف بأمر سنانبك ، ويضاف إلى ذلك الفرق الكبير بين تاريخ التأليف وهو سنة ٨٠٤ هـ ووفاة ابن كمال باشا سنة ٩٤٠ هـ . ويلاحظ أنه لايوجد فى هذه النسخة الأوراق المشتملة على فاتحة الكتاب واسم المؤلف وتاريخ التأليف وهى الاوراق الموجودة فى النسخة الأخرى ورقه رقم ١٤ كلام تركى طلعت والتى تحمل أرقام ٣٢-٣٥ المكتوبة بخط مخالف المؤلف . ويبدو أنه غير در مكنون الوارد ذكره فى فهرس طوبقابو سراى تحت رقم ١٣٢٤ - ١٣٢٥ وغير ما ورد فى ع . م جـ٣ ص ٢٤٨ المنسوب إلى حسين أفندى هزار فن .

(٣) فى هذه الأوراق التى كتبت بقلم تعليق وتقع بين ورقة ٣٢ - ٣٥ توجد خاتمة الكتاب ، وبعض مسائل واسم المؤلف وتاريخ التأليف

حسن وقعة نويس المتوفى سنة ١٢٢١ / ١٢٢٢ هـ .

وهو من ابتداء جلوس السلطان سليم بن مصطفى خان بن أحمد خان فى يوم الثلاثاء ١١ رجب سنة ١٢٠٣ هـ إلى وقائع سنة ١٢٠٩ هـ .

أوله : اى نكارندۀ زمين وزمان ... عظمت وكبرياء اول مالك الملك ليس له فناء حضرتنه سزا ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى أوائل شهر رمضان سنة ١٢٥٩ هـ ، بخط السيد عبد العزيز بن السيد محمد عزت ، فى ٥ / ٢٥٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٤,٥×١٥ سم .

(٢٣٠ — م تاريخ تركى)

١٥٧٥ — نسخه أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٠٦ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطرا ، بآخرها وقفة الكاتب .

(٢٣٢ — م تاريخ تركى)

١٥٧٦ — در منظوم :

نظم : ريّ .

فرغ من نظمه ، وهو فى الفرائض والمواريث فى شوال سنة ١١١٧ هـ .

أولها : حمد آكاكم فرض ايدوب عالملرى مستحق إرث ايدر عالملرى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى شهر المحرم سنة ١١١٨ هـ بخط المؤلف ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ص ١ — ٢٣ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١×١٥ سم .

(٣٤٥ مجاميع التيمورية)

١٥٧٧ — الدر المنظوم[1] :

لم يعلم مؤلفه .

وهو كتاب يشتمل على أبحاث فى التاريخ والهيئة وعلم الكلام وأصول الفقه والتفسير والتصوف وتعبير الأحلام وعلم الرقى والسحر وعلم الفلاحة وعلم الفأل والزايرجة وحكاية بشيرو وشادان .

أوله ناقص وأول الموجود منه : « ... تم كلام الشارح بعده عالم امكانده اول ظاهر اولان صور نباتيه دن ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ١١ محرم سنة ١٠٨٦ هـ ، بخط نوح بن بهرام ، فى ١٠٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً .

تليه إلى ورقة ١١٠ مساحة هندسية

(٣٩ معارف متنوعة تركى طلعت)

١٥٧٨ — الدر اليتيم فى غرائب التنجيم[2] :

وهى مجموعة فى الفلك والنجوم .

لم يعلم الجامع .

أولها : جدول البروج الإثنى عشر مما يتعلق بالإختبارات والأحكام ...

---

(١) هكذا بالنسخة وبخط مخالف بدون ألف ولام التعريف (در المنظوم) .

(٢) كما هو مكتوب بالنسخة

ـ نسخة مخطوطة ، بها جداول ودوائر ، بأقلام مختلفة ، بدون تاريخ ، فى ١٥٨ ورقة ما عدا الأوراق البيضاء ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٣,٥ سم .

(٥ فلك ونجوم تركى طلعت)

١٥٧٩ ـ درج الفوائد ودرج الفرائد :

تأليف : بالى الشهير بفيروز المتوفى سنة ٩٧٧ هـ .

أولها : شكرا كثيرا لمن لاحول إلا له ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٧٤ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٢٠ × ١٢ سم .

على أوراقها تقاييد بها أثر عرق

(١٢٩ ـ م أدب تركى)

١٥٨٠ ـ درج وقائع :

لم يعلم مؤلفه .

وهو سجل للوقائع العثمانية إبتداء من غرة صفر سنة ١٢٠١ هـ إلى أواخر ذى القعدة سنة ١٢٠١ هـ ، تسبقها الحوادث التى تسببت قتل خليل باشا سنة ١١٩٩ هـ :

أوله : تاريخ قتل مقتول خليل باشا ...الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ (لعلها مسودة للمؤلف) ، فى ٢١ × ١٣ سم .

(١٥٢ ـ م تاريخ تركى)

١٥٨١ ـ درر الحكام فى شرح غرر الأحكام[١] :

تأليف : محمد بن فرامرز بن على الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

ترجمة سليمان بن ولى الأنقره وى ، ترجمة فى عهد السلطان محمد بن مراد خان .

أولها : كتاب لغت جهتندن جمع معناسنه مصدر درمبالغه ايچـون مفعوله تسميه اولنور ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب والألوان ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ جيد ، تمت كتابتها سنة ١١٧٧ هـ ، بخط خليل بن محمد ، فى ٥٧٧ ورقة ، مسطرتها ٣٢ سطرا ، فى ٣٠ × ١٨ سم .

بأولها فهرس .

(١ ـ م فقه حنفى تركى)

١٥٨٢ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

بأولها حلية بالذهب والألوان ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأزرق والأحمر ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٨٠ هـ ، بخط السيد مصطفى بن حسن ، فى ٧١٠ ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطرا ، فى ٣٠ × ١٨ سم .

بأولها فهرس .

(٢ ـ م فقه حنفى تركى)

---

(١) كشف جـ١ . ص ٧٤٧ ، جـ٢ ص ١١٩٩ .

١٥٨٣ – درر فوائد وغرر عقائد:

تأليف: أبي علي بن حسين الآماسي .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير البرية محمد وآله أجمعين – أما بعد ياسليم الطبيعة ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ، عادى ، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من ص ٣٠٣ إلى ص ٣٢٤، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ٢٢×١٤،٥سم .

(٩ معاجم تركية تيمورية)

١٥٨٤ – الدرر النثورية فى ترجمة المنصورية(١) :

تأليف : حسن بن نوح العمرى – أبو منصور معلم شيخ الرئيس ابن سينا .

ترجمة حسن المعروف بكوره لك زاده المتوفى سنة ١٢١٦ هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٥٣٠ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، ٢٢ × ١٥ سم .

بها نقص بالآخر .

(٤٦٦٢ س)

درر مصون ترجمه سى :

= ترجمةُ درر مصون .

١٥٨٥ – الدرة البيضا :

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة فى الكيمياء القديمة .

اولها: حمد وثنا اول اللهه كه ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ، فى ٥ ورقات ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة ، مسطرتها ١٩ سطراً .

(٧ مجاميع تركى)

١٥٨٦ – درة التاج فى سيرة صاحب المعراج (سيرويسى)(٢) :

تأليف : اويس بن محمد الآلاشهرى الحنفى الشهير بويسى المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ .

وهى مختصر فى السيرة النبوية مرتبة على قسمين (جزءين) مكى ومدنى ، توفى رحمه الله قبل اتمامها فكتب لها الشاعر يوسف نابي و مرتضى نظمى زاده البغدادى ذيلين .

اولها : كنون وقتست كز كلك سخن كوى

بسوى ذكر بيغمبر نهم روى

بكويم شرح احوال پيمبر

پناه عاصيان در روز محشر

ديباچه طرازان صحائف آثار مخفى

دكلمدر كه ... الخ .

---

(١) أصل الكتاب كما ورد فى طبقات الأطباء (غنى ومنى) فغفل المترجم عن ذلك وسماه (دره النثوريه فى ترجمة المنصوريه) – انظر ع . م ج ٣ ص ٢١٣ .

(٢) هدية ج ١ ، ع . م ج ٢ ص ٥٤٧٧ « ويسى أفندى الأشهرلى »

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنه ١٠٥٠ ﻫ ، فى ١١٢ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٤ × ١٥ سم .
(٤٣٣٨ س)

١٥٨٧ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، متوجة بإكليل ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنة ١٠٥٤ ﻫ) ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ – ١١٢ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٢,٧ سم .

يتقدمها فهرس فى ورقة ، بالورقة الأولى تقطيع ، يوجد بهوامش النسخة تفسيرات لغوية لما ورد فى المتن من الكلمات .

(٤٠ مجاميع تركى طلعت)

١٥٨٨ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بخط إبراهيم بن عبد الله الشهير بجورى[1] ، تمت كتابة فى سلخ المحرم سنة ١٠٥٨ ﻫ ، فى ١٨ ورقة ملونة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠ × ١١,٥ سم .

(١٨ سيرة تركى طلعت)

١٥٨٩ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جيد ، بخط يعقوب بن شاهين ، تمت كتابتها فى العشر الأول من ذى الحجة سنة ١١٢٤ ﻫ ، فى ٢٢٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢ سم .

(٣٦ سيرة تركى طلعت)

١٥٩٠ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٢٥ ﻫ ، بخط أحمد بن على مهر دار نعمان باشا .

ومعها رسالة لويسى أولها اسم أحمد :

(٥٦ – م تاريخ تركى)

١٥٩١ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٣١ ﻫ ، بخط محمد نجيب الكاتب المعروف بصويوبلجى زاده الأيوبى ، فى ١٩٣ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا .

(٥٥ – م تاريخ تركى)

١٥٩٢ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، مذهبة ، بقلم فارسى جميل ، بخط درويش مصطفى بن الحاج محمد أفندى ، تمت كتابتها سنة ١١٤٥ ﻫ ، فى ١٨٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١١ سم .

(٤٠ سيرة تركى طلعت)

---

(١) وكان شاعرا مجيدا ايضا ومولويا جيد الخط وسريع القلم يعيش بخطه وقد بلغ عدد مانسخه من مثنوى مولانا جلال الدين وحده ١٨ نسخة .

١٥٩٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، بخط عثمان نظيفى ، تمت كتابتها فى أواسط جمادى الآخرة سنة ١١٧١ هـ ، جزآن فى ٦٥/٧٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠× ١٢ سم .

يليه ذيل نابى وذيل نظمى زاده فى ١٧٨/ ٧٨ ورقة .

(٢٧ حديث تركى)

١٥٩٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بخط محمد سعد الله بن لطف الله بن أبو اسحاق اسماعيل بن إبراهيم بن حمزه ، تمت كتابتها فى غرة جمادى الآخرة سنة ١١٨٢ هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ — ١٧٢ ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٦ × ١٤ سم .

تليه من الورقة ١٧٣ — ١٧٤ وهى آخر المجموعة — ترجمة حياة ويسى منقولة من حدائق الحقائق فى تكملة الشقائق لنوعى زاده .

(٣٨ سيرة تركى طلعت)

١٥٩٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد متوجة بإكليل ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، وبآخرها حلية أيضا ، بقلم تعليق جميل ، يتقدم النسخة فهرس مكتوب بقلم تعليق مخالف فى ورقة ، كتبه السيد محمد امين بن شريف احمد سنة ١٢٠٥هـ ، فى ١٩١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٢,٥ سم .

(٥ سيرة تركى طلعت)

١٥٩٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، بخط نصوح بن صالح الأزميرى ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٢هـ ، فى ٣٠٨ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٠×١٢,٥ سم .

بهوامشها تقاييد ، ومعها ذيل نابى وذيل نظمى زاده .

(٣٣ سيرة تركى طلعت)

١٥٩٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ؛ بقلم تعليق معتاد ، بخط محمد بن عبد اللطيف القونوى ، لم يذكر تاريخ النسخ ولعله القرن الثانى عشر الهجرى كما يؤخذ من التاريخ المدون على ظهر بعض الأوراق المثبتة بأول النسخة ، فى ٣٠٨ ورقة بعضها ملون ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٩,٨× ١٢ سم .

فى هوامشها شرح لمعانى الكلمات الواردة فى متن الكتاب ، آخر النسخة قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام وأبيه آذر

ودعوته إياه للايمان بالله ، نقلا وترجمة من كتاب «روضة الواعظين» لمنلامسكين وقصة سيدنا داود عليه السلام والقانطين من رحمة الله بسبب ذنوبهم .

(١٣ سيرة تركى طلعت)

١٥٩٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، ويؤخذ من تاريخ الميلاد المدون فى ظهر النسخة أنها كتبت قبل سنة ١٢٠١هـ، فى ١٨٧ و ١٩٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٨ × ١٢ سم .

فيها وقفة كاتب وتليها إلى آخر النسخة ورقة (١٩٣) فوائد .

بها أثر رطوبة وبهوامشها تقييدات .

(١١ سيرة تركى طلعت)

١٥٩٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة[1]

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بخط عبد الرشيد بن ملا محمد صالح ولم يذكر تاريخ النسخة ويؤخذ من تاريخ التمليك المدون بأول النسخة أنها كتبت قبل سنة ١٢٦٨هـ، فى ٢٩٩ ورقة ، مسطرتها ٢٨ سطراً ، فى ٢٩×١٨ سم .

(٧ سيرة تركى طلعت)

١٦٠٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، متوجة باكليل، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، فى ١١١ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢٣ × ١٣ سم .

قسمان فى مجلد واحد بأوله فهرس وبهامشه شروح تركية للكلمات العربية الصعبة

(٣ سيرة تركى طلعت)

١٦٠١ - نسخة أخرى ناقصة الأول وأول الموجود منها :

التجليات السبحانيه حامل لواء ...الخ.

- مخطوطة، جزءان فى مجلد، بداخل غلاف، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٤٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٢,٥ × ١٢,٥ سم .

(١٠ تاريخ تركى قوله)

١٦٠٢ - نسخة أخرى أولها :

كنونوقتست كزكلك سخن گوى...الخ.

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ١٠٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠,٣ × ١١,٣ سم .

مكتوب على الهامش أيضا .

(٢١ سيرة تركى طلعت)

---

(١) كتبت بأول النسخة : تاريخ عبد الرشيد وهو خطأ .

١٦٠٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ (ظهر) ، ١٧٠ (ظهر) ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، ٢٩ × ١٧ سم .

به خرم من الآخر وترقيع وأثر عرق وتلويث

(٢٠١ - م تاريخ تركى)

١٦٠٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٤٩ ، مسطرتها ١٧سطراً ، فى ١٩ × ١٠,٥ سم .

(١٨ - م مجاميع تركى)

درة التاج فى سيرة صاحب المعراج - ذيله :

= ذيل السير النبوى وتكملته .

١٦٠٥ - درة منظم :

نظم : أبى أدهم محمد فائز .

وهى منظومة تركية فى علم الكلام تناولت ثلاث مسائل: التحسين والتقبيح ، تعليل أفعال الله بمصالح العباد تفضلا منه تعالى ، أفعال العباد وهل هى إختيارية أم إضطرارية ؟ .

أولها : بنام آنكه امرش درحسن باد ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، فى عمودين (ماعدا المقدمة) ، تمت كتابتها سنة ١٢١٠ هـ ، بخط حسين بن أحمد اللاسكلى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٤ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١,٧×٢٥ سم.

بهوامش النسخه نقول عربيةمن الكتب الكلامية

(٧٩ مجاميع تركى طلعت)

الدرة الناصعة فى كشف علوم الجفر والجامعة - ترجمتها بالتركية :

= ترجمة الدرة الناصعة .

١٦٠٦ - درۂ منظومه (تحفۂ أرنؤد)

نظم محمود[1] :

وهى منظومة فى اللغة الأرنؤديه والتركية ، فرغ من نظمها سنة ١٢٥٠هـ كما يدل عليه تركيب « درۂ منظومه » بحساب الجمل .

أولها: ببسم الله الرحمن الرحيم
معطر اولدى اوراقم شميمى ...

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ، بدون تاريخ ، فى ١٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥ × ١٢ سم .

(٤٨ لغات التيمورية)

(١) هكذا بالنسخة ولم نهتد إلى معرفة اسمه بالكامل

١٦٠٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٦ ص ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٧٣ الزكية - مخطوطات فارسية و تركية)

١٦٠٨ - الدرة اليتيمة فى أوصاف مصر القديمة :

تأليف : أحمد بن همدم الشهير بسهيلى ، من كتاب الديوان بمصر ومن رجال القرن الحادى عشر الهجرى[1] .

وهو كتاب فى تاريخ مصر من أقدم العصور إلى آخر عهد المماليك .

أولها : ابتدأت الثناء باسم الله وهو الحى لا إله سواه ...

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى نهاية سنة ١٠٨٧ هـ ، بخط ابراهيم ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١ - ب / ١ - ٥٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٦ × ١٧ سم .

بين الورقتين ١٥ - ١٦ ملحق مكتوب بخط مخالف بعنوان « قصص عزيز » كما يوجد فى ظهر الورقة ٥٦ خريطة لأفريقيا وأوربا وجـزء من روسيا والأناضول وجزيرة العرب يليها من ورقة ٥٧ - ١٢٨ تاريخ وقائع نورى مع السلطان سليم (مصر جديد) .

(١٣٣ تاريخ تركى طلعت)

١٦٠٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى منتصف محرم سنة ١١٩١ هـ ، بخط محمد بن أحمد الملقب باشباه زاده ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة الأولى إلى الورقة ٣٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٤ سم . والنسخة ناقصة الآخر

وتليها من الورقة ٣٧ (ظهر) - ٤٠ نبذة عن تاريخ استعمال المطبعة فى تركيا سنة ١١٤١ هـ ، فى عهد السلطان أحمد الثالث العثمانى ، وعن الكتب المطبوعة فيها ومنها « الدرة اليتيمة فى اوصاف مصر القديمة » « ومصر الجديدة » وكلتاهما لسهيلى . ولعل هـذه النسخة منقولة من النسخة المطبوعة وكانت العادة فى ذاك العهد تصدر الكتب المطبوعة بمثل هذه النبذ .

(٢٨ تاريخ تركى طلعت)

١٦١٠ - دساتج فوائد (مجموعة فوائد) :

جمع : حسين رضا (باشا - الوزير) ابن الوزير عصمت باشا بن نجيب من آل

---

(١) ع . م : جـ ٣ ص ٦٨ ، ذ . كظ : جـ ١ ص ٤٦٢ .

رمضان الأطنه وى الأصل المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ .

أوله : فريضةُ حمد و ثنا خداى متعال ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، بخط الجامع ، فى ١٥٣ ورقة ، مسطرتها بين ١٣ ، ١٤ سطراً ، فى ٢١,٢ × ١٤,٢ سم .

بآخرها وقفة كاتب .

(٢٤ معارف عامة تركى طلعت)

١٦١١ - دستور :

أناشيد صوفية مختارة من ديوان مرشد درويشان .

نظم : الشيخ محمد سرى القادرى من رجال القرن الثانى عشر الهجرى .

أولها : «نيازنامه از روحانيت جناب سلطان الأولياء الشيخ سيد عبد القادر ... گروه بى نواى اهل فقرز ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأزرق ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٣١١ هـ ، بخط محمد نورى القادرى ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٣٢ – ٣٧ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٥ × ١٨ سم .

(٦ مجاميع تركى طلعت)

١٦١٢ - دستور الانشاء[1] :

تأليف : عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله ، رئيس الكتاب المعـروف بصارى عبد الله وأيضا بشارح المثنوى المتوفى سنة١٠٧١ هـ أو سنة ١٠٧٣ هـ .

أوله : مرحوم سلطان بايزيد خان ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٠٥٣ هـ ، فى ٣٩٥ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢١× ١٣ سم .

(١٦ — م أدب تركى)

دستور الوزراء ترجمة سى :

= ترجمة دستور الوزراء .

١٦١٣ - دستور العمل فى ضروب المثل :

تأليف : محمد داود بن مصطفى الأصم الشهير برياضى المتوفى سنة ١٠٥٤هـ[2] .

وهو فى ترجمة المصطلحات والأمثال

---

(١) ع . م جـ ١ ص ١٠٢ « توقيعات سلاطين عثمانية » .

Topkapı, cilt I, No. 1285 - 1287. B. N. P. S., 1179.

(٢) ع . م جـ٢ ص ١٨٣ ، هدية جـ ٢ .

Wien : I, 102, 140. Topkapı : cilt II. No. 2126.

الفارسية إلى التركية مع ذكر النصوص الفارسية مرتبة على الحروف الهجائية .

أوله : سپاس فراوان اول متكلم بى نيازه ارزانى دركه ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها بأدرنة سنة ١٠٦٨ هـ ، بخط الدرويش إبراهيم الكلشنى ، ضمن مجموعة من ورقة ٩١ – ١٥٠ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٩,٥ × ١٢ سم .

(١١ – م مجاميع تركى)

١٦١٤ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد بمظروف ، بأولها حلية : مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٠٠ هـ ، بخط الدرويش يوسف المولوى ، فى ٤٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً .

(١٣ – م لغة تركى)

١٦١٥ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد مجزع ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، فى ٤٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢١ × ١٣ سم .

(١٦٤ لغة تركى)

١٦١٦ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ – ٤٠ (ظهر) ، مسطرتها ٢٢ سطرا ، فى ٢٥×١٤,٥ سم . بها تصحيحات بالهامش ، وأثر عرق .

(٢٤ – م مجاميع تركى)

١٦١٧ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ – ١٠٤ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠,٧ × ١٤,٣ سم .

بهوامش النسخة تقييدات وبها تاريخ تمليك مدون بآخرها سنة ١٢١٧ هـ .

(٧٤ مجاميع تركى طلعت)

١٦١٨ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١١٤ – ١٥٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩ × ١٠,٥ سم .

(٥٦ أدب تركى قوله)

١٦١٩ – نسخة أخرى محذوف منه الخطبة وأول مافيه :

باب الألف المفتوحة . آب در دهانش آمد – آغزى صولندى ... الخ .

– مخطوطة مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، الاصل الفارسى مكتوب بمداد أحمر والترجمة التركية بمداد أسود ،

بدون تاريخ ، الكتاب الثامن على هامش المجموعة من ورقة ٦ (وجه)—١٣ (وجه)
(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

١٦٢٠ — دستور العمل فى مباهات العبادات (شهادتنامه) :

تأليف : اويس بن محمد القاضى الآلاشهرى الشهير بويسى المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ .

وهو فى أركان الإسلام ومباهاتها ، تحتوى على مقالات حكمية .

أوله : اى درويش فضائل كلمهٔ لا إله إلا الله ده خرده كارى قلم معجز شيم ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١١٠هـ ، بخط صالح بن على ، ضمن مجموعة من ورقة ٢—٢١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١,٥×١٤ سم .
(٤٤٣٢ س)

١٦٢١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ملونة ، ومجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى رجب سنة ١١٨٠هـ ، بخط ابراهيم بن مصطفى ، فى ٣٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٢٠×١١ سم .
(٦ فقه تركى طلعت)

١٦٢٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٨٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١×١٢ سم .
(٤٥ فقه تركى طلعت)

١٦٢٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، فى ٢٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، ١٨,٥×١١,٥ سم .
(١١٩ فقه تركى طلعت)

١٦٢٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١١ب—٢٤ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢×١٦ سم .
(٣٩ — م مجاميع تركى)

١٦٢٥ — دستور العمل لاصلاح الخلل (١) :

تأليف : مصطفى بن عبد الله بن محمد القسطنطينى الشهير بكاتب چلبى وأيضا بحاجى خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ .

أوله : حمد وثنا أول مالك الملك تقدس وتعالى يه سزادركه ... الخ .

(١) Topkapı : N : 2864 V

- نسخة مخطوطة فى مجلد متوجة بحلية ذهبية ملونة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى أوائل صفر الخير سنة ١١١١ هـ ، بخط محمود سينوبى ، فى ١١ ورقة ، مسطرتها ١٩سطرا، فى ٢٠×١٢,٥ سم .
(٥ إجتماع تركى طلعت)

١٦٢٦ - دعاء أخرج :

لم يعلم ناقله .

أوله : بسم الله أخرج وبالله أخرج ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى [سنة ١٢١٣ هـ] ، الكتاب الثالث والعشرون ضمن مجموعة ، من ورقة ١١٧-١١٩ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦×١٠ سم .

يليه دعاد مردى عن أبى الدرداء وحكاية فى فوائد الدعاء إلى الورقة ١٢٠
(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

١٦٢٧ - دعاء الإستخارة :

لم يعلم ناقله .

أوله بعد المقدمة التركية : اللهم انى استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها [سنة ١٢١٣هـ] ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة ، من ورقة ٥٧ إلى ٥٨ (وجه) ، فى ١٦×١٠سم .
(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

١٦٢٨ - دعاء الإستغفار :

لأبى مدين [لعله : شعيب بن الحسن المغربى المالكى الصوفى المتوفى بتلمسان سنة ٥٩٤ هـ ، وهو مؤلف أنس الوحيد ونزهة المريد] .

وهى قصيدة عربية ميمية فى ٣٦ بيتا ومكتوب تحت كل بيت ترجمته بالتركية .
أولها :

استغفر الله مجرى الفلك فى الظلم
على عباب من التيار ملتطم

وأول الترجمة : اللهدن مغفرت طلب ايدرم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من الورقة ٢٢٤-٢٢٦ ، مسطرتها ٧ أسطر ، فى ١٩,٨×١٤ سم .
(٨١ مجاميع تركى طلعت)

الدعاء ترد القضاء :

= رسالة فى الدعاء ترد القضاء :

دعاء رجال غيب شرحى :

= شرح دعاء رجال الغيب

١٦٢٩ - دعاء رجال الغيب وشرحه :

لم يعلم واضعه .

أوله : هر برامور مهمه وهر برمراد ايجون ... السلام عليكم يارجال الغيب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، الصفحتان الأولى والثانية

بهما حلية جميلة ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، بخط محمد رجائى الشهير بحافظ القرآن، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة الأولى إلى الورقة العاشرة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠×١٢,٥ سم .

(١٢٢ مجاميع تركى طلعت)

١٦٣٠ - دعاء سرخ باد (الريح الحمراء):

وهو دعاء مأثور عن النبى صلى الله عليه وسلم .

أوله بعد المقدمة : بسم الله وبالله والحمد لله ، الله أكبر ، أيها الملكان الأكبران ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها [سنة ١٢١٣ هـ] ؛ الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٦-٣٥ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٦×١٠ سم . تليه إلى الورقة ٣٧ أدعية أخرى فى علاج الصداع وحصول جميع المقاصد .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

١٦٣١ - دعاء سرخ باد :

لم يعلم ناقله .

أوله : سبحانك أنت الله الحليم الكريم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها [سنة ١٢١٣ هـ] ، الكتاب الثانى والعشرون ضمن مجموعة ، من ورقة ١١٦ (ظهر) -١١٧ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦×١٠ سم .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

١٦٣٢ - دعاء سلسلة نقشبنديه :

وهى رسالة فى ذكر أدعية سلسلة النقشبندية باللغة التركية .

لم يعلم المؤلف .

أولها : الهى بحرمت محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها وآخرها حليات بالذهب والألوان وباقيها مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦-١٢ ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ١٩×١٢ سم .

(١٦١٦ تصوف طلعت)

١٦٣٣ - دعاء سورة (ألم نشرح لك صدرك) :

وهو دعاء فى بيان خواصها وخواص سائر السور

لم يعلم مؤلفه .

أوله : اللهم إنى أسالك ياإله الأولين والآخرين بألم نشرح لك صدرك أن تشرح لى صدرى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ضمن مجموعة من الورقة ٧-٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥×١٥ سم .

(١٣٤ مجاميع تركى طلعت)

١٦٣٤ - دعاء سورة الواقعة :

وهو عبارة عن الدعاء وتفسير خواصه باللغة التركية .

لم يعلم واضعه :

أولها : اللهم أنى اسألك بمقاعد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك... الخ.

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٢ - ١٨٤ ، مسطرتها مختلفة .

بهامشها بعض تعليقات تليها فوائد أخرى.

(٥٦٣ مجاميع طلعت)

١٦٣٥ - دعاء شهر صفر :

لم يعلم ناقله :

أوله « كبار مشايخدر منقولدركه ... الحمد لله لك الحمد شكرا ولك المن فضلا ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع على هامش المجموعة ، فى ورقة ١٥٢ (وجه) :

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

١٦٣٦ - دعاء عهدنامه وخواصه :

مروى عن : عبدالله بن مسعود عن النبى صلى الله عليه وسلم .

أوله بعد المقدمة: اللهم فاطر السماوات والأرض ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها [سنة ١٢١٣هـ] ، الكتاب التاسع عشر ضمن مجموعة ، من ورقة ١٠١-١٠٤ ، مسطرتها ١٥ سطراً، فى ١٦×١٠ سم .

تليها إلى ورقة ١٠٦ دعاء أئمه الاثنى عشريه وأدعية أخرى .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

دعاء قدور وخواصه :

= رسالة فى دعاء قدور وخواصه

دعاء قسم الحيات :

= شرح دعاء قسم الحيات

١٦٣٧ - دعاء لجلب الحب وقضاء الحوائج :

لم يعلم واضعه .

أوله: بورجدن خلاص اولمق ايچون ... واكر دلرسك برقزى كندكه عاشق قله سن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى ص٥٤٥ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٠×١٣,٥ سم .

(٢٦١ المجاميع التيمورية)

١٦٣٨ - دعا نامه أبى السعود :

جمع : أبى السعود محمد (أحمد) بن محى الدين محمد بن مصطفى الإسكليبى العمادى - شيخ الإسلام المتوفى سنة ٩٨٢هـ .

جمعه باسم الوزير على پاشا ورتبه على مقدمة وسبعة ابواب .

أوله: حمدو سپاس وستايش بى قياس اوله‌سامع الأصوات ومجيب الدعوات... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى، [لعلها بخط محمد بن زكريا بمساعدة أخيه‌على بن زكريا سنة ١٠٩٠هـ(١)] ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٧٨ (ظهر)-٩٣ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة، فى ٢٠×١٣,٥ سم.

بهوامشها تقييدات منقولة من المؤلف

(٨٦ مجاميع تركى طلعت)

١٦٣٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى، تمت كتابتها (فى ١٨ رمضان سنة ١٢١٣ هـ) ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٣ - ٦٠ ، مسطرتها ١٩ سطراً، فى ٢٢×١٥,٥ سم.

(٤ مجاميع تركى طلعت)

١٦٤٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ٣٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطراً، فى ١١,٥×١٢ سم.

(٧٤ تصوف تركى طلعت)

١٦٤١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ ،فى ٤٥ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٣ × ١٥ سم :

على هوامشها شروح .

(٢٣٣ تصوف تركى طلعت)

١٦٤٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٧ - ١٠٢ ، مسطرتها ١٥ سطراً .

بهامشها تقييدات :

(٢١٣ مجاميع طلعت)

١٦٤٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١١ - ٣٢، مسطرتها ١٧ سطراً ؛ فى ٢٥ × ١٦ سم .

(٢٩ - م مجاميع تركى)

١٦٤٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ص ١٧٦ - ١٧٩، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١١ سم .

(١٢٩٨ شعر تيمور)

(١) أنظر أسفل الورقة ١٣٩ (وجه)

دعا نامه :
= أدعية مأثورة

الدعاء وآدابه وترتيب أوقاته :
= رسالة فى الدعاء وآدابه وترتيب أوقاته :

١٦٤٥ – دفتر خزانه كتب شيخ الاسلام عارف حكمت بيك الكائنة فى المدنية المنورة :

وضع : عبد الرحمن بن عبد الله الدمشقى.
– نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ جيد، تمت كتابتها فى ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٩٧هـ ، بخط المؤلف فى ١٠٨ ص ، ٢٤ × ١٧ سم .
(٤٦ مكتبات)

١٦٤٦ – دفتر الرسائل السياسية سنة ١٨٦١ م :

وهو يحتوى على رسائل الدبلوماسيين العثمانيين باللغة التركية والفرنسية .
– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها [سنة ١٨٦١] ، فى ١٣٣ ص ، (من ١ – ٩٨ فرنساوى ومن ١٠٠ – ١٣٣ تركى) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤ × ١٧ سم .
(٤٤ الزكيه – مخطوطات فارسية وتركية)

١٦٤٧ – دفتر كتب موجوده در كتبخانۀ سلطان محمد فاتح :

– نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم رقعة عادى، بدون تاريخ ، فى ٣٣٣ ص ، ٢٨,٢ × ٢٢,٥ سم .
يحتوى على كتب عربية وتركية وفارسية
(١٥ مكتبات)

١٦٤٨ – دفتر كتبخانه خسرو باشا الكائنة بأيوب الأنصارى بأستانبول :

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٥٦ ص ، ٣٦ سم .
يحتوى على كتب عربية وتركية وفارسية .
(٣٣ مكتبات)

١٦٤٩ – دفتر كتبخانۀ داماد إبراهيم باشا :

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٧٨ ص ، ٢٨,٢ × ٢٢,٥ سم .
يحتوى على كتب عربية وفارسية وتركية
(٣٢ مكتبات)

١٦٥٠ – دفتر كتبخانۀ سلطان بايزيد غازى :

– نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم رقعة، بدون تاريخ ، فى ٢١٧ ص ، ٢٨,٢ × ٢٢,٥ سم .
(١٧ مكتبات)

١٦٥١ – دفتر كتبخانۀ سلطان محمد وقاضى زاده محمد در شهزاده :

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة

عادي ، تمت كتابتها فى ٧ ذى الحجة سنة ١٢٧٩هـ ، فى ٤٠ ص ٢٨,٢×٢٢,٥سم .

(٣٠ مكتبات)

١٦٥٢ — دفتر كتبخانۀ سليمانية :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٩١ ص ، ٢٧ سم .

يحتوى على كتب عربية وفارسية وتركية .

(٣٨ مكتبات)

١٦٥٣ — دفتر كتبخانۀ سليميه :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٦٠ ص ، فى ٢٨,٢×٢٢,٥ سم .

أنشأها پرتو پاشا بالتكية النقشبندية بحى سليمية باسكدار من ضواحى استانبول ، تحتوى على كتب عربية وتركية وفارسية .

(٢٨ مكتبات)

١٦٥٤ — دفتر كتبخانۀ عاطف أفندى :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ١٨٠ ورقة ، فى ٢٨,٢ × ٢٢,٥ سم .

تحتوى على كتب عربية وفارسية وتركية

(٢٧ مكتبات)

١٦٥٥ — دفتر كتبخانۀ فيض الله افندى :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٤٦ ص ، فى ٢٨,٢× ٢٢,٥ سم .

يحتوى على كتب عربية وفارسية وتركية

(٢٩ مكتبات)

١٦٥٦ — دفتر كتبخانۀ كتخدا محمد افندى :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ١٨ ص ، ٢٦ سم .

يحتوى على كتب عربية وفارسية وتركية .

(٣٥ مكتبات)

١٦٥٧ — دفتر كتبخانۀ محمد مراد افندى در مثنوى :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ١٢٠ ص ، ٢٧ سم .

يحتوى على كتب عربية وفارسية وتركية .

(٣٩ مكتبات)

١٦٥٨ — دفتر كتبخانۀ مهرشاه والده سلطان :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ١٩ ص ، ٢٨,٢×٢٢,٥ سم .

تحتوى على كتب عربية وفارسية وتركية

(٣٤ مكتبات)

١٦٥٩ — دفتر كتبخانۀ نورعثمانيه جامع شريفى :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ،

تمت كتابتها سنة ١٢٨١ هـ ، ٢٩١ص ،
٢٨,٢×٢٢,٥ سم .
تحتوى على كتب عربية وفارسية وتركية .
(١٩ مكتبات)

١٦٦٠ ـ دفتر كتبخانۀ والده سلطان دريكى جامع :

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٩٩ ص ، ٢٨,٢ × ٢٢,٥ سم .
يحتوى على كتب عربية وفارسية وتركية .
(٣١ مكتبات)

١٦٦١ ـ دفتر كتبخانۀ ولى الدين جار الله :

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٢٥ ص ، ٢٨,٢× ٢٢,٥ سم .
تحتوى على مخطوطات ومطبوعات عربية وفارسية وتركية .
(٢٦ مكتبات)

١٦٦٢ ـ دقائق الأخبار :

لم يعلم مؤلفه .
أوله : الحمد لله رب العالمين .... أما بعد خبرده گلمشدركه الله تعالى ... الخ .
ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٨٣ هـ ، فى ٩٥ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١٥,٥ سم .
(٢٩ حديث تركى)

١٦٦٣ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣ هـ) ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٨٠ (ظهر) ــ ١١٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢×١٥,٥ سم .
(٤ مجاميع تركى طلعت)

١٦٦٤ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ ــ ١٣٢ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١×١٥ سم .
(٤٠ ــ م مجاميع تركى)

١٦٦٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٨٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠×١٤,٥ سم .
بها خروم .
(٥٤ أدب تركى قوله)

١٦٦٦ ـ دقائق الحقائق :

تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان

الشهير بابن كمال پاشا (كمال پاشا زاده) المتوفى سنة ٩٤٠ هـ[1] .

أهداه إلى إبراهيم پاشا وزير السلطان سليمان القانونى العثمانى وهــو فى بيان الأضــداد والمترادفات والفروق فى اللغة الفارسية .

أوله : سپاس بى قياس خداى بى همتايه كه ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها يوم السبت الموافق التاسع من ذى القعدة سنة ٩٥٣هـ بمدينة بروسه ، بخط سعد الدين ابن حسن ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقــة ١ — ٩٠ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٩ × ١٢,٥ سم .

(١٣ لغة تركى طلعت)

١٦٦٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد بأولها فهرس ، محلاة بحلية ذهبية ومجدولة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ٩٧٠ هـ ، فى ١٠٥ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ١٨× ١١,٥ سم .

(٦٤ لغة تركى طلعت)

١٦٦٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم فارسى ، بخط مصطفى الجورلوى ، تمت كتابتها سنة ٩٧٠ هـ ، الرســالة الثالثة ضمن مجموعة فى ٩٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٩ مجاميع تركى)

١٦٦٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٢١ ربيع الأخر سنة ١٠٠٥ هـ ، فى ٣٠٩ ورقة ، مسطرتها ١٤ سطراً ، فى ١٥×١١ سم .

على بعض أوراقها تقاييد .

(١٤ — م لغة تركى)

١٦٧٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٠٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، عليها تقاييد .

(١٥ — م لغة تركى)

١٦٧١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

بأولها حلية بالذهب ، مجدولة بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١١٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً .

(١٦ — م لغة تركى)

---

(١) Topkapı : cilt II, No. 2061.
B. N. P. A. F. 230 S. 452, 550ᶜ Br. M. 141 b., Wien : I, 130, 132, 133.

١٦٧٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أوراقها ١٠٠ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩× ٢٢ سم .

(٢٠ - م لغة تركى)

١٦٧٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٠٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً .

(١٧ - م أدب تركى)

١٦٧٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة(١)

مخطوطة ، الصحفتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، والباقى بمداد بنفسجى ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، فى ٨٠ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٤,٥×١٦ سم .

بالأوراق الأولى أكلة أرضة وبالأوراق الأخيرة أثر عرق .

(٤٤ لغة تركى طلعت)

دل القيان الغانيات إلى إرادة طرق النغمات :

= ارشاد الافهام إلى طرق الأنغام .

دلائل الخيرات ترجمه سى :

= ترجمة دلائل الخيرات .

دلائل الخيرات ... شرحه التركى :

= توفيق موفق الخيرات

= تيسير الدلالات إلى دلائل الخيرات .

١٦٧٥ - دلائل نبوت محمدى وشمائل فتوت أحمدى :

وهى ترجمة تركية لكتاب « معارج النبوة فى مدارج الفتوة » باللغة الفارسية .

تأليف : محمد بن عبدالله الفراهى(٢) - معين الدين الشهير بملا مسكين المتوفى سنة ٩٥٧ هـ .

ترجمة محمد بن محمد الإسكوبى الشهير بآلتى پرمق وأيضا بابن الچقرقجى المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ .

أولها : لك الحمد يا واهب العطا وياكاشف الغطا ... شول حمدكه فلكلرك طبقلرى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، الصحفتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمدادين الأحمر والأزرق ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها فى ٥ رجب سنة ١٠٣٤ هـ ،

(١) Topkapı : cilt II, No. 2061. B. N. P., AF. 230 S. 452, 550. Br. M. 141 b, Wien, I, 130, 132 ,133.

(٢) طوبقابى : معين بن محمد الشهير بملا مسكين .

ع ٠ م ج ١ ص ٢١٢

Topkapı : 1064

B. N. P. : S. 181 - 183, 483,1231 Wien : II, 391, 392 Br. M. : 36 b.

فى ٣٦٢ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٦,٥ × ١٥,٥ سم .

بها أثر رطوبة كما أن بها ترقيع فى بعض الأوراق .

(١٦ سيرة تركى طلعت)

١٦٧٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى أواخر شوال سنة ١٠٤٤ هـ ، بخط لطيف بن درويش ذاكرى ، فى ٦٢٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٦,٥ × ١٦,٥ سم .

بالنسخه أكلة أرضة والأوراق الأولى بها تقطيع ومكتوب على ظهر الورقة الأولى «ملك ولى النعم الحاج إبراهيم سرعسكر» ولعله إبراهيم باشا بن محمد على والى مصر .

(١٤ سيرة تركى طلعت)

١٦٧٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٠٥٠ هـ بخط أحمد بن حسين ، فى ٤١٥ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٧,٥ × ١٦ سم .

التجليد مفكك وفى بعض الأوراق ترقيع ، وفى أول النسخة ورقة ١ (ظهر) أسماء أصحاب كتب السنة فى الحديث كما فى آخرها الورقة ٤١٥ (ظهر) ترجمة حسين بن المنصور الحلاج نقلا من تاريخ گلشن معارف ويليها دعاء الأستخارة

(١٢ سيرة محمدية تركى طلعت)

١٦٧٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد بأولها وبأول كل ركن من أركانها حلية ، الأوراق مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها يوم الأحد ٤ ذى الحجة سنة ١٠٨٧ هـ ، بخط على بن حسين ، فى ٤٩٨ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٥,٥ × ١٥,٥ سم .

(٢٠ سيرة تركى طلعت)

١٦٧٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، تمت كتابتها فى سنة ١٠٩٣ هـ ، بخط محمد ابن رجب ، فى ٤٢٩ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٧,٥ سم .

بالصفحة الأولى والأخيرة تلويث

(٩ حديث تركى قولة)

١٦٨٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ ، فى ٦٦٧ ورقة ،

مسطرتها ٣٣ سطراً ، فى ٢٩ × ١٩ سم .
بها ترقيع واكل أرضة
(٥ الزكية — مخطوطات تركية وفارسية)

١٦٨١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ ، بخط حسن ابن مصطفى الأرناؤوطى ، فى ٦٢٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٨ × ١٨ سم .

(٢٣٧ تاريخ تركى)

١٦٨٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد مضغوط عليه بالذهب من الخارج والداخل ، بأولها حلية مذهبة ملونة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى محـرم سنة ١١٣٠هـ ، بخط أحمد بن محمد ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٥٠ ورقة ، فى ٢٧,٥ × ١٣ سم .

(٢٢٤ — م تاريخ تركى)

١٦٨٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حليـة ملونة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٤٦ هـ ، فى ٣١٨ ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطراً ، فى ٢٦ × ١٨ سم .

يسبقها فهرس بخط مخالف .

(٣١ سيرة محمدية تركى طلعت)

١٦٨٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، من الورقه الأولى إلى الورقة ٦٠ (ظهر) ومن ٦١ — ٩٤ ، بقلم تعليق معتاد غير مجدولة ، ومن ورقة ٩٥ إلى الآخر ، بقلم تعليق معتاد ، مجدولة بالمدادين الأحمر والأزرق ، فى ٢٠٢ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٩,٥ × ١٨ سم .

ناقصة الآخر .

(٢ سيرة محمدية تركى طلعت)

١٦٨٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٦,٥ × ١٧ سم .

(١٧ سيرة تركى طلعت)

١٦٨٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه) مجدولتان ومحليتان بالذهب وبقية الأوراق بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٤٥٠ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٦ × ١٦ سم .

(٢٨ سيرة محمدية تركى طلعت)

١٦٨٧ ــ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجـدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٣١٦ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطراً ، فى ٢٣ × ٣٨ سم .

الركن الرابع ساقط من آخره .

(٨٧ تاريخ تركى)

١٦٨٨ ــ نسخة أخرى أولها(١) كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤٦٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠ × ١٩ سم .

ناقصة من الأول وبها خرم

(٢٧٨ تاريخ تركى)

١٦٨٩ ــ ده مرغ :

نظم : شمس العجمى ــ من شعراء القرن العاشر الهجرى(٢) .

وهى منظومة مشتملة على نصائح على لسان الطيور :

أوله : آيت فتح وظفر دراى حكيم ... الخ .

ــ نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأخضر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١ــ٣٨، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٩×١٢ سم :

(١١٨ ــ م أدب تركى)

١٦٩٠ ــ دواء الأمراض :

تأليف : عيسى بن على ساقزلى المتوفى سنة ١٠٥٩ (١٠٥٤)

أولها : حضرت حكيم على الاطلاق جلت قدرته ... الخ .

ــ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٥٨ هـ، بخط السيد عبد الرحمن الجرجانى ، فى ٣٦٢ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٣٠×١٨ سم :

(٨ طب تركى)

١٦٩١ ــ دوائر المعجون فى خلاص الطاعون :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

فرغ من التأليف سنة ١١٩٠ هـ كما يدل عليه اسم الكتاب بحساب الجمل :

أولها: « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لايرد القضاء إلا الدعاء ولايزيد العمر إلا البر » ... الخ :

(١) Topkapı : Cilt I, No. 1064. B. N. P. : 5. 181 - 183, 483, 1231. Wien, 11, 391, 392. Br. M : 36 b. ع . م : جـ ١ ص ٢١٢

(٢) كشف جـ ١ ص ٧٦٢ .

— نسخة مخطوطة منقولة من نسخة المؤلف ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها في رجب سنة ١٢٢٨ هـ ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ٩٧–١٠٢ (وجه) ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، في ٢٢×١٣ سم .

(١٠٥ مجاميع تركى طلعت)

١٦٩٢ — الدوحة العرفانية فى روضة علماء الدولة العثمانية :

وهى ترجمة تركية للشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية لطاشكبرى زاده (أحمد بن مصطفى عصام الدين — أبو الخير المتوفى سنة ٩٦١ هـ[1] وقيل سنة ٩٦٥ هـ وقيل سنة ٩٦٨ هـ)

فرغ من الترجمة فى ١٨ المحرم سنة ٩٧٢ هـ وقدمها إلى على باشا وزير السلطان سليمان بن سليم .

ترجمة أحمد بن درويش من أبناء القرن الحادى عشر الهجرى —

أولها : الله مفتح الأبواب ومسبب الأسباب ومفيض ذوى الالباب ...الخ .

— نسخة مخطوطة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأحمر ، بأولها حلية ، والبقية بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، (لعله بخط المترجم كتبت سنة ٩٧٢ هـ) ، بدون تاريخ فى ٣٣٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٩,٣ × ١٨,٤ سم .

(١٤٨ — م تاريخ تركى)

١٦٩٣ — دوحة المشايخ الكبار وذيله :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زادة المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ[2] .

وهى فى تراجم من تولوا المشيخة الإسلامية فى الدولة العثمانية ابتداء من ظهورها إلى سنة ١١٨١ هـ ثم إلى ١٢٠٠ هـ[3] .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم
هست كليد در لطف كريم

---

(١) ع . م جـ ١ ص ٣٤٦ .

(٢) ع . م جـ ١ ص ١٦٨ ، هدية جـ ١ ذيل كظ جـ ١ ص ٤٨٢ : «من سنة ١٢٧٠ إلى سنة ١٢٠٠ » .

B. N. P., S. 1044, 1097.

Topkapi : cilt I, No. 1242 - 1243

(٣) للكتاب ذيل لغاية سنة ١٢٠٠ للمؤلف نفسه ثم يليه ذيلان لمحمد بن محمد العينتابى الرومى المتخلص بمنيب المتوفى سنة ١٢٣٤ إلى سنة ١٢٢٨ [راجع ذيل منيب على دوحه المشايخ الكبار ، ١٦٧ ، ١٦٨ —م تاريخ تركى] وهناك ذيل آخر على الذيلين المذكورين ألفه عبد العزيز بن مصطفى عزت المعروف بمكتوبى زاده المتوفى سنة ١٢٧٩ هـ وترجمة لأحد عشر شيخا من مشايخ الإسلام العثمانيه إبتداء من عطاء الله افندى قاضى زاده محمد طاهر (الذيل على ذيل دوحه المشايخ ، ١٨٦ تاريخ تركى طلعت) وهذا الذيل تصحيح لذيل سليمان فايق الذى ذكر تراجم المشايخ لغاية سنة ١٢٤٨ هـ واعتبره مكتوبى زاده غير موثوق .

يارب قلمم موى فنـا دن صاقله
تحرير مى طعن سفهـا دن صـاقله
ديباجـۀ جريدۀ تنظيمـده ترجيح
حمدوثناى مبسوط وكافى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بخط المؤلف ، تمت كتابتها سنة ١١٥٨هـ ، الكتاب الأول والثانى ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٨٣ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(١٥٥ - م تاريخ تركى)

١٦٩٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

ناقص ذيل المؤلف ، بقلم دقيق نسخها من نسخة المؤلف أبو الحله ابراهيم طاهر وفرغ منها فى غرة ذى القعدة سنة ١١٨٦ ، فى ٢٩ ورقة ، مسطرتها ٣٢ سطرا ، فى ٢١٫٥ × ١٤ سم .

(٧٧ تاريخ تركى طلعت)

١٦٩٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم نسخ دقيق ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٠ هـ نقلا عن نسخة المؤلف ، بخط أبى المختار إبراهيم طاهر ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١-٥١ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١×١٢٫٥ سم . يليه ذيله .

(١٢ - م مجاميع تركى)

١٦٩٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

ينقصها الذيل ، مخطوطة (بخط مصطفى فريد الدين سنة ١٣٤٩ هـ) ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٦٥ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٢×١٥ سم

(١٥٦ - م تاريخ تركى)

دوحة المشايخ - ذيله :

= ذيل دوحة المشايخ

= ذيل ذيل دوحة المشايخ

= الذيل على ذيل دوحة المشايخ

١٦٩٧ - دوران صوفية :

تأليف : عبد الأحد .

أولها : الحمد لله الجاعل اختلاف الأئمة رحمة ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٣١ هـ ، بخط درويش أحمد الكيلانى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة ، من ورقة ٣٦ إلى ورقة ٤٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً .

(٤٢٩٧ س)

١٦٩٨ - دولت عليه ايله مسقوف تاريخى :

وهو كتاب فى التاريخ ذكر فيه المؤلف الحروب والحوادث التى وقعت بين الدولة العلية وروسيا ، كما ذكر الفنون الحربية وآلات الحرب المستعملة وتطوراتها وبعض حوادث تاريخية .

لم يعلم اسم المؤلف والغالب أنه من

رجال عصر السلطان محمود الثانى العثمانى (١٢٢٣ هـ — ١٢٥٥ هـ) ولعله صبرى بك (١).

أوله : ثغور اسـلاميه ايله ديار مسقوميانده اولان مباعدت دولت عثمانيه ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٨٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، معظمها ٢٣ سطرا ، فى ٢٣,٥× ١٤,٥ سم .

(١١ تاريخ تركى طلعت)

دولت عليه تاريخى :

= تاريخ لطفى

ديباچۀ گلستان شرحى :

= شرح ديباچۀ گلستان سعدى

ديباچۀ مثنوى شرحى :

= شرح ديباچۀ المثنوى

١٦٩٩ — ديونامه :

لم يعلم مؤلفها — هى رسالة فى الطوالع .

أوله : حمل هر قنقى كشينك طالعى حمل أولسه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ٢٩ محرم سنة ١٣٠٩ هـ ، بخط محمد برهان (أو زهدى) ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٩٥ (وجه) — ١٠١ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩×١٢,٣ سم .

تليها فى الورقة ١٠٢ (وجه) فائدة فى بيان طبائع البروج .

(١١ معارف أسرار تركى طلعت)

دوران الصوفية الخلوتية :

= رسالة فى دوران الصوفية

١٧٠٠ — ديوان آگاه :

نظم : محمد بولاق المتخلص بآگاه المولود بسمرقند سنة ١٠٤٠ هـ والمتوفى بديار بكر (٢).

أوله :

الهى مرغ طبعم أيلة بركلز اردن گويا
كاوله هرغنچه سى بيكت عنـدليب زاردن گويا

— نسخة مخطوطة بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمـدادين الأسود والأحمر والباقى بالأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى أول شوال سنة ١٢٤٠ هـ ، بخط مصطفى بن عثمان ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٨٦ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٣ × ١٦,٥ سم .

(١٥٥ أدب تركى طلعت)

(١) راجع ع. م ج ٣ ص ١٧٠

(٢) هكذا فى فهرس طوبقابى ج ٢ ص ١٨٠ وقد ورد فيه أن تاريخ وفاة الشاعر هو سنة ١١٤١ هـ وهو خطأ إذا قارناه بتاريخ ميلاده .. أما فى فهرس الداغستانى تأليف آكاهى أفندى الآمدى » . فلينظر

Topkapı : cilt II No. 2491, 2492

١٧٠١ — نسخة أخرى أولها :

دل ديوانه أولمز برنفس خالى تمنادن ... الخ .

— مخطوطة بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الأزرق ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، بخط يوسف مخلص ، فى ٧٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ٢٠,٥×١٢,٥سم.

(٦٧ — م أدب تركى)

١٧٠٢ — نسخة أخرى أولها :

اگرچه ظلمت آباد گناهم يارسول الله . . . الخ .

— مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٤٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً، فى ١٩,٥×١٢,٥ سم .

(٧٩ — م أدب تركى)

١٧٠٣ — ديوان أحمد باشا :

نظم : أحمد باشاولى الدين اوغلو المتوفى سنة ٩٠٢ هـ(١)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم .

اولدى چون عنوان كلام قديم ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥٩ — ٢٦٥ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٤,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٦١ — م أدب تركى)

١٧٠٤ — ديوان أحمد داعى :

تأليف : أحمد بن عبد الله القره مانى المتخلص بداعى المتوفى سنة ٨١٠ هـ وقيل سنة ٨٢٠ هـ(٢)

أوله : خزائن كرمندن مسبب الاسباب ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، تمت كتابتها سنة ٩٥٠ هـ ، بخط أحمد بك ، فى ١٢٠ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٦ × ١٧ سم .

(٢٣ — م أدب تركى)

١٧٠٥ — ديوان أحمد وسيم(٣) :

نظم : أحمد وسيم قاضى استانبول .

أوله : گردوا نجشد تسلى خاطر رنحو ررا ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية بديعه ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ،

---

(١) ع. م. جـ ٢ ص ٧٥ .

I. D. Kat : Cilt 1. 4. 42, 43

Topkapı : cilt II. No : 2283, 2284. B. N. P. : A. F. 143

(٢) ع. م. جـ ٢ ص ١٧١ ، هدية جـ ١ ص ١١٩ .

(٣) قاضى استانبول سابقاً — كما هو مكتوب فى موضع العنوان بالنسخة .

١٧١٣ — نسخة أخرى

أوله :

يوره گومه شرحه شرحه يارهلر اوردى عشق

غارت ايتدى كوكلم ايلين يغمايه اوردى بو عشق

... الخ .

— نسخة مخطوطة أخرى فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٦٥ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١,٥×١٥ سم .

(٩ أدب تركى طلعت)

١٧١٤ — ديوان أمرى :

نظم : أمر الله بن عبد الله الادرنوى المتخلص بأمرى المتوفى سنة ٩٨٢هـ(١) .

أوله : ورق سبزى هربرك خزانك الآن

... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥٣ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ١٨×١٠ سم .

بأول النسخة وآخرها أشعار تركية لمختلف الشعراء .

(٨٥ — م أدب تركى)

١٧١٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٥٠ (ظهر) — ٩٦ ، مسطرتها ٣٣ سطراً ، فى ٢٦×١٤,٥ سم .

(٢٠ مجاميع تركى طلعت)

١٧١٦ — ديوان انيس أدرنه وى :

نظم : رجب دده انيس الادرنوى المتوفى سنة ١١٤٥ هـ(٢) .

أوله : اياعالمده رحمت سعادت جمله إشيا

... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٤١ هـ بخط سليمان نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٩ — ١٢٩ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠×١٢ سم .

(٧٤٠ مجاميع طلعت)

١٧١٧ — ديوان أولا نلر شيخى

نظم : إبراهيم الشهير باولانلر شيخى المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ(٣) .

أوله : الها علمكه يوق حد وغايت

خدايا وضعكه يوق هيچ نهايت .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ،

---

(١) ع.م : جـ ٢ ص ٧٧ ، وفى هدية : جـ ١ ص ٢٢٧ أما فى : I. D. kat. cilt I

« أمرى قاضى عسكر الفاتح وبايزيد الثانى ، معتوق عبد الكريم أفندى توفى سنة ٩٣٠ هـ (١٥٢٣ / ١٥٢٤ م) » .

(٢) ع. م جـ١ ص ٣٢ . Topkapı : cilt II, No. 2498

(٣) هكذا فى ع . م جـ ١ ص ٢٦ أما فى : I. D. Kat : cilt, II, S. 374. No. 141

" Olâümü (H. 1060 - M. 1655 / 56) dadir ".

أى وفاته كانت فى سنة ١٠٦٠ هـ = ١٦٥٥ ، ٥٦م . هذا ويدل المقطع « جنت أولسون مقامك ابراهيم » الذى قيل فى تاريخ وفاته أن وفاته كانت سنة ١٠٦٥ هـ .

بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢,٥×١٦ سم .
(٤٢ – م أدب تركى)

١٧١٨ – نسخة أخرى أولها كالسابقة(١)

مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، فى ٩٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم .
(٤٧ أدب تركى طلعت)

١٧١٩ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١١١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم .

فى ذيل الديوان خطاب صوفى من الشيخ محمد نيازى المصرى إلى أخى المؤلف .
(٢١٦ أدب تركى طلعت)

١٧٢٠ – ديوان باقى :

نظم : محمود عبد الباقى – ملك الشعراء المتخلص بباقى المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ(٢) .
أوله : حبذا نسخهٔ ستوده بيام
سلك منظومهٔ خجسته نظام ... الخ .
– نسخه مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسى جيد ، تمت كتابتها سنة ١١١٩ هـ ، فى ١١٩ ص ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١,٥×١٢ سم .
(٣٥ – الزكية مخطوطات فارسية وتركية)

١٧٢١ – نسخة أخرى أولها :

هنگام شب كه كنگرهٔ قصراً آسمان ،
زين اولمشدى شعله لنوب شمع اختران ... الخ .
– مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٣٢ ورقة ، مسطرتها ١٦ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٢,٥ سم .

على بعض أوراقها تقاييد وبها خروم فى الآخر وأثر عرق .
(٦٤ – م أدب تركى)

١٧٢٢ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٩٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩×١٢,٥ سم .

---

(١) بهذه النسخة والنسخ التالية « اوغلا نلرشيخى » .

(٢) هكذا فى ع . م ج٢ ص ٩٩ ، أما فى هدية ج ١ ص٤٩٥ «باقى الرومى – عبد الباقى وقيل اسمه محمود ابن .. من قضاه عسكر روم ايلى الحنفى الشاعر ولد سنة ٩٣٣ وتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ى راجع ايضا .

I. D. Kat : cilt II, S. 189 No. 88
Topkapi : cilt II, No. : 2356 - 2359, 2635. I, 2648. I, 2651, I.
Br. M. 187b, 188a. Pertsch, Berlin, 356 I, 414, 415. Wien : I, 648, 649, 650.

بآخر النسخة بعض منظومات فارسية لباقى أيضا

(١٧٣ أدب تركى طلعت)

١٧٢٣ ـ نسخة مخطوطة أولها كالسابقة

فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى فارسى ، بدون تاريخ ، فى ١٥٨ ص ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٨,٥×١٢ سم .

(٥٩ ـ الزكية ـ مخطوطات فارسية وتركية)

١٧٢٤ ـ نسخة أخرى أولها :

روح بخش اولدى مسيحا صفت انفاس بهار
آچديلر ديده لرين خواب عدمدن ازهار .

ـ نسخه مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة الأولى ـ ٢٢ ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥×١٢,٥ سم .

(١٩٩ أدب تركى طلعت)

١٧٢٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١ ـ ٤٩ ، مسطرتها ٣٣ سطراً ، فى ٢٦×١٤,٥ سم .

(٢٠ مجاميع تركى طلعت)

١٧٢٦ ـ ديوان باقى (منتخبات من الديوان) :

أولها : قيلدى آفاق منور طلعت رخشان عيد ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد على شكل سفينة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، مكتوبة على أوراق ملونة ، بقلم فارسى جيد ، بدون تاريخ ، فى ٣٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠×٦,٥ سم .

(٢٦٨ أدب تركى طلعت)

١٧٢٧ ـ ديوان بليغ

نظم : عبد الرحمن بن نثارى بن (الشيخ) شعبان (١) ابن خوجه نفس بن يعقوب ، المتخلص ببليغ المتوفى سنة ١١١٩ هـ .

أوله : يوزك نور هدا در يا محمد ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مجدولة بالذهب والمداد الأزرق ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى غرة جمادى الأولى سنة ١١٢٥ هـ ، بخط الدرويش محمد عزتى ، فى ٤٤ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢,٥×١٤,٥ سم .

(٤٨ ـ م أدب تركى)

(١) انظر الورقة ٤ ـ ٩ من الديوان .

١٧٢٨ - ديوان بليغ :

نظم : محمد أمين بن عبد الله الشهير ببليغ اليكيشهرى(١) المتوفى سنة ١١٧٢هـ باسكى زغره

أوله : صولمز ايدى سنبل فر خال محمد جنت كليدر تازه رخ آل محمد ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها سنه ١١٩٤هـ ، فى ٧٥ ورقه ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢,٢ × ١٤ سم .

(١٦٢ أدب تركى طلعت)

١٧٢٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد نفيس جداً ، بأولها حلية وتسبقها إحدى عشرة ورقة مزخرفة بالذهب زخرفة جميلة وبها رسمان ملونان للورد وهى خالية من الكتابة وبآخرها أيضا أوراق خالية ، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود والنسخة مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى سنة ١٢٤١هـ ، فى ٨٠ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١,٧×١٤ سم .

(٥٥ - م أدب تركى)

١٧٣٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالمداد الأحمر . بقلم عادى ، بدون تاريخ ، بخط إبراهيم خاكى ، فى ١٠١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٤ سم .

(٢٦ - الزكيه مخطوطات فارسية تركية)

١٧٣١ - ديوان بهائى :

نظم : محمد بن عبدالعزيز بن الخواجه سعد الدين شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٠٦٤ هـ(٢)

أوله : كل اى مطرب نغمه سنج نياز ينه ايله برپرده دن كشف راز... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٩هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٥٣ - ٧٢ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ١٩,٥×١١,٥ سم .

(١٥٩ مجاميع تركى طلعت)

١٧٣٢ - نسخة أخرى أولها :

قلمه غمخانهٔ بختم ينه بركرةملال...الخ .

- مخطوطة مجدولة ومحلاة بالذهب ، تمت كتابتها (سنه ١١٧٩هـ) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أورقها ٥٤ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٢,٥×١٢,٥ سم .

(١٠١ - م أدب تركى)

---

(١) وهذا غير اسماعيل بليغ البروسوى المتوفى فى حدود سنة ١١٤٠ هـ راجع ع . م . جـ٢ ص ١٠٤ .

(٢) هذه العبارة تدل على تاريخ وفاته بحساب الجمل : « منزلك فردوس أوله الفاتحه » ع . م . جـ ٢ ص ١٠١ ، هديه جـ ٢ .

I. D. Kat : cilt II, S. 349

Topkapı : cilt II No. 2640 - II, 2642 - IV, 2645 - III.

١٧٣٣ – نسخة أخرى أولها :

كلمه اى خامهٔ فجسته صفات ... الخ.

مخطوطة، مكللة ومجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة فى ١٥ ورقة ، مسطرتها ٢٢ سطراً ، فى ٢٣×١٤ سم .

(٣٦ – م أدب تركى)

١٧٣٤ – ديوان بهشتى :

تأليف : رمضان بن عبد المحسن الرومى المتخلص ببهشتى المتوفى سنة ٩٧٩ هـ(١) .

أوله : الايا أيها الساقى أدر كأسا وناولها ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ، فى ٣١ صفحة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٢×١٤,٥ سم .

(٤٦٢٣ س)

١٧٣٥ – ديوان ثابت :

نظم : علاء الدين الاوزيجه وى البوسنوى المتخلص بثابت المتوفى سنة ١١٢٤ هـ(٢) .

أوله :

خوشا فرخنده أخترليله ممتاز ومستثناكه
عنوان برات قدر يدرسر سورهٔ اسراء
... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١١١هـ ، بخط السيد مصطفى البوسنوى ، فى ١٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠×١٣ سم .

ابتداء من الورقة ٥٦ أوراق مستجدة يحتوى الديوان على أشعارة الفارسية أيضا .

(٢٣٣ أدب تركى طلعت)

١٧٣٦ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، بقلم تعليق، تمت كتابتها سنة ١١٧٧هـ، بخط ذوالفقار ، فى ١٩٥ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، بالنسخة أثر عرق .

(٢٨ – م أدب تركى)

١٧٣٧ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٦٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠×١٢ سم .

بهامشه بعض تقاييد والأشعار بها تلويث.

(٤٣١٣ س) .

Topkapı: cilt II, No. 2450 - 2455

(١) هدية ج ١ ص ٣٧٠ ، ع. م. ج ١ ص ٤٢ .

(٢) ع. م. ج ٢ ص ١١٨ .
ولكن الداغستانى نسبه إلى على أفندى ثابت وهو خطأ .

١٧٣٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، بها عرق.

(٢٩ - م أدب تركى)

١٧٣٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، متوجة بحلية بديعة جداً، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، بخط عاكف زاده بهجت أحمد، فى ١٩٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً، فى ٢٤×١٤ سم.

(١٣٧ أدب تركى طلعت)

١٧٤٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٨٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطراً، فى ٢٠×١٢,٥ سم.

يليها من الورقة ٨٣ - ٨٤ «بربرنامه» للمؤلف أيضا.

(١٩١ أدب تركى طلعت)

١٧٤١ - نسخة أخرى أولها

حمد آكاكيم اولوب مدبر عرش ... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٤٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً، فى ٢٠×١٠ سم.

(١١١ - م أدب تركى)

ديوان ثابت(١) :

= كليات ثابت

١٧٤٢ - ديوان ثانى :

نظم ثانى(٢).

أوله: بدرقۀ راه هدايت بود... الخ.

- نسخة مخطوطة مكللة ومجدولة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابتها (سنة ١٠٣١)، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أوراقها ٣٠٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ٢٤×١٥ سم.

بها نقص فى الآخر.

(٢٥ - م أدب تركى)

١٧٤٣ - ديوان جعفر چلبى :

نظم: جعفر چلبى الشهير بتاج بك زاده المقتول سنة ٩٢٠ هـ(٣).

---

(١) Topkapi cilt II. No. 2450 2455

(٢) ثانى مخلص شاعرين أحدهما من شعراء عهد السلطان بايزيد الثانى وكان جميلا جدا وسمى نفسه يوسف ثانى وقتل شابا، والآخر من شعراء السلطان مراد الثالث ، ! »

(٣) ع . م جـ١ ص ٣٦٣ وفى هديه جـ١ ص ٢٥٥ «تاج زاده. جعفر بن أحمد بك الرومى .. الشهير بتاج زاده المقتول سنة ٩٢٠ هـ ».

وفى I. D. Kat ، جـ١ ص ٨٩ « جعفر چلبى (تاجى زاده) .. المتوفى مقتولا سنة ٩٢١ هـ (١٥١٥ م).

أوله:

عالم ثبوت صانعه اولما غچون گوا
ايتدى تغير يني آنك حكمت اقتضا

— نسخة مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦٥ — ٣٤٩، مسطرتها ٢١ سطراً، فى ٢٤,٥×١٣,٥ سم

بها نقص فى الآخر.

(١٦١ — م أدب تركى)

١٧٤٤ — ديوان جمالى (مطالع) :

نظم: أحمدچلبى الإيستنيه لى المتخلص بجمالى المتوفى سنة ٩٩١ هـ(١) له مقدمة منثورة لم يعلم واضعها

أولها: حمدو سپاس وشكربى قياس

وأول الديوان:

مطالعدر قلوب نكته سنجان سخن پيرا
جمالى اولدى گويا آفتاب عالم مغنا

— نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٨ (ظهر) — ١٨٧ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، فى ٢١ × ١٦ سم.

استعمل الشاعر بعض كلمات تدل على أكثر من معنى واحد وقد اشير على مثل هذه الكلمات عدد معانيها بأرقام بالحبر الأحمر وفى هوامش النسخة بعض أشعار، ويليهاإلى ورقة ١٩٤ مختارات من الأشعار وقصيدة « ويسى » فى سكان استانبول.

(١٧٨ أدب تركى طلعت)

١٧٤٥ — ديوان جورى :

نظم: ابراهيم دده بن عبدالله المولوى القسطنطينى المتخلص بجورى المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ(٢).

أوله:

اولكه صدفهم وخرد برسوز نيلك ملزميدر
انا افصح خبر معجزى نطق ودميدر
... الخ.

— نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية بديعة، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود. بقلم تعليق جميل، تمت كتابتها سنة ١٠٥٣، بخط مرتضى، فى ٨٠ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٣×١٣ سم.

بالورقة الأولى وبعض الاوراق التى تليها أكل أرضه.

(١١١ أدب تركى طلعت)

١٧٤٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون

---

(١) ع. م ج ٢ ص ١٢٣.

(٢) هديه ج ١ ص ٣٢، ع. م. ج ٢ ص ١٢٦ « جورى ابراهيم چلبى »

وراجع: I. D. Kat cilt II, S. 358 تاريخ وفاته « إيله يارب جورى يه فردوس اعلاده مكان ».

Topkapı : cilt, II, No. 2416, 2417, 2679 - IV.

تاريخ ، فى ٥٣ ورقة ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢٢×١٤ سم .

بها أكل ارضة

(٤٧٧٥ س)

١٧٤٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٦٦ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٤×١٣,٥ سم .

(١٦٥ مجاميع تركى طلعت)

١٧٤٨ - نسخة أخرى ناقصة الأول وأول الموجود منها :

وصف لعل يارله پاكيزه كوثرد رسوزم
جوهر جانيله قيمتده برابر درسوزم
... الخ .

مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٢٣-٣٥ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٥×١٢,٥ سم .

(١٩٩ أدب تركى طلعت)

١٧٤٩ - ديوان حاذق :

نظم : محمد حاذق الأرضرومى المتوفى سنة ١١٧٧ هـ(١) .

أوله

ابرقت شمس الضحى من نور أنوار الهدى
... نطق پاك احمدى پرتو صالنجه عالمه
... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها وبأول الورقة ١١ (ظهر) حليتان جميلتان ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٤٧ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٣,٥× ١٤ سم .

(١٧٦ أدب تركى طلعت)

ديوان حافظ ترجمه سى :
= ترجمة ديوان حافظ
= شرح ديوان حافظ

ديوان حافظ - شرح تركى له :
= شرح ديوان حافظ
= ديوان حافظ وترجمته بالتركية

١٧٥٠ - ديوان حافظ الشيرازى وترجمة بالتركية :

نظم : شمس الدين محمد حافظ بن كمال الدين بن غياث الدين الشهير بحافظ الشيرازى المتوفى سنة ٧٩١ هـ(٢)

Topkapı : No. 2637 — I,

(١) ع . م . جـ ١ ص ٢٨٠ .

(٢) هكذا فى هديه جـ٢ ص ١٧٣ ، أما فى شقق ص ١٧٠ - ١٨٠ شمس الدين محمد الحافظ بن بهاء الدين الملقب بلسان الغيب المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . ومما يذكر أيضا أنه قام بترجمة وشرح ديوان حافظ كل من سرورى وسودى شمعى ووهبى . أنظر فهرس المخطوطات الفارسية - دار الكتب - للمؤلف .

لم يعلم مترجمه إلى التركية

أوله : ألايا أيها الساقى أدر كأسا وناولها

آگاه اول اى ساقى دور ايتد رقدحى وصون آنى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق عادى، تمت كتابتها فى أواسط شهر ربيع الأول سنة ١١٥٩هـ ، بخط بكتاش بن محرم، فى ٢٧٠ ورقة ، مسطرتها ٢٢ سطرا ، فى ١٩,٥×١٤,٥ سم .

كتبت الترجمة بقلم دقيق تحت كل سطر

(٢٨ أدب تركى طلعت)

١٧٥١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسى جميل ، بدون تاريخ، فى ٢٢٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٣×١٢ سم .

كتبت الترجمة تحت كل سطر

(١٠ أدب تركى طلعت)

١٧٥٢ - ديوان حالتى :

نظم : مصطفى بن پير محمد المعروف بعزمى زاده المتخلص بحالتى المتوفى سنة ١٠٤٠هـ [١] .

أوله : حمد آكاكيم وجود انسانى شرف ارزانى نطقه قلدى اوزانى الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق، تمت كتابتها بين سنتى ١٠٧١هـ ، ١٠٧٨ هـ ، بخط مسعود ابن ابراهيم بن أمر الله بن عبدى بن طاورمش ، فى ٢٣٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩ × ١٣ سم .

على بعض أوراقها تقاييد

(٧٤ - م أدب تركى)

١٧٥٣ - ديوان حامد :

نظم : محمد بن كامل عبد الله المتخلص بحامد المولود سنة ١١٥١ هـ والمتوفى سنة ١١٩٢ هـ بمرض طاعون[٢]، تسبق الديوان نبذة عن حياة الشاعر أولها :

نام نامى واسم كراميلرى محمد ومخلص كثير المحامد لرى حامد در ...

وأول الديوان فى القصائد :

اى غبار مقدمى كحل دوچشم خاص وعام ... الخ .

وفى الغزليات :

گنج عزلتدر سراى واسع دولت بكا ... الخ .

---

(١) هدية جـ ١ ص ٤٤٠ ، وايضا فى :

I. D. Kat : cilt II, S. 264

Topkapı : Cilt II, No. 2383 - 2384

(٢) هكذا فى النبذة التى تسبق الديوان ، ولم يشير إليه ع. م. و. ذ . كشف .. كما لم يذكر هذا الشاعر فى فهرس مخطوطات مكتبات تركيا الذى أصدرته وزارة المعارف التركية سنة ١٩٤٧ و ١٩٥٩ .

— نسخة مخطوطة ، بالورقتين ٦٢ (ظهر) و ٦٥ (ظهر) حليتان ملونتان محليتان بالذهب، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ ، بخط السيد يحيى احيا، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٦٠ — ٩٤ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٤ × ١٣ سم .

(٩١ أدب تركى طلعت)

١٧٥٤ — ديوان حشمت :

نظم : محمد سعيدبن عباس القسطنطيني الشاعر المتخلص بحشمت المتوفى سنة ١١٨٢ هـ[1] بجزيرة رودس .

جمع وترتيب وتقديم محمد سعيد البروسوى الشهير بامام زاده .

أوله : احمدحمداً بنظام الكلام للملك المالك ... بعدا زين داعيةً واهيه بندهٔ افتاده بروسوى السيد محمد سعيد امام زاده ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية جميلة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ، فى ١٧٨ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢,٥ سم .

(٧٤ أدب تركى طلعت)

١٧٥٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ٤٦ — ١٦٩ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٢,٥ سم .

(٢٥ أدب تركى قوله)

١٧٥٦ — ديوان حفيد[2] :

نظم : محمد حفيدبن شيخ الاسلام عاشر أفندى الاستانبولى المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ .

أوله : لبلرك كتمز امامك خاطر ندن دلبرا .. الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢١ (ظهر) — ٥٤ (ظهر) ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥ سم .

بآخرها نقص .

(٨٢ مجاميع تركى طلعت)

١٧٥٧ — ديوان خاتم :

نظم : أحمد بن عثمان شهدى الشهير بآق أووه لى زاده المتخلص بخاتم المتوفى سنة ١١٦٨ هـ[3].

أوله :

خود بخودشوق قلوميله بسابركَ بهار
ياره لندى ابدرك پاينه گوزياشى نثار
... الخ .

---

(١) هديه جـ ٢ ص ٣٣٨ ، وفى ع. م. جـ ٢ ص ١٤١ « حشمت افندى بن عباس »
وكذا فى : Topkapl : Cilt II, No. 2549 - 2550

(٢) ع . م . جـ ١ ص ٢٨٣ .

(٣) ع . م . جـ ٢ ص ١٦٦ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها (فى القرن الثانى عشر الهجرى) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٤ — ٩١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١,٤ × ١٤,٥ سم .

(١٦٤ أدب تركى طلعت)

١٧٥٨ — نسخة أخرى أولها

سطا لائما ورد الربيع محاكما ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٤ × ١٤ سم .

(٣٢ — م أدب تركى)

١٧٥٩ — ديوان خاقانى (حسان روم) :

نظم : محمد بن عبد الجليل الشهير بابن اياس پاشا المتخلص بخاقانى المتوفى سنة ١٠١٥ هـ(١) .

أوله :

« حدم دكل آلتى دله لعلك سنك إما ايتـــدى بنى اى گل كرملك بلبل گويا »

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول على هامش ديوان باقى من الورقة الأولى — ١٧ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٦ × ١٤,٥ سم .

(٢٠ مجاميع تركى طلعت)

١٧٦٠ — ديوان خالد (مولانا خالد) :

نظم : ضياء الدين أبى البهاء خالد بن حسين الشهرزورى العثمانى الشافعى النقشبندى المعـروف بالشيخ خالد المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ(٢) .

يحتوى على أشعاره وقصائده باللغة الفارسية والتركية .

أوله : اى كرده كمند دل ماز لف دوتارا
افكنده سر زلف تو صدد ام بلارا

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنه ١٢٤٦هـ ، فى ١٠٣ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٢ × ١٥,٥ سم .
بالورقة ٦٨ (ظهر) إلى الورقة ٧١ (وجه) سلسلة الشيخ خالد .

(٦١٨٢ س)

١٧٦١ — ديوان خطائى (٣) :

نظم : اسماعيل بن حيدر بن جنيد الصفوى المتخلص بخطائى المتوفى سنة ٩٣٠ هـ .

---

(١) هدية جـ ٢ ص ٢٦٦ ، ع. م. جـ ٢ ص ١٦٣ « محمد بن محمود ... »
Topkapı, Cilt II, No. 2368
I. D. Kat : cilt II, S. 229

(٢) هدية جـ ١ ص ٣٤٤ ، ع . م . جـ ١ ص ٦٦ .

(٣) هديه جـ ١ ص ٢١٧ ، « متوفى ٩٢٠ »
I. D. Kat : cilt I, S. 95

أوله :

ابكه يوخدن بوجهانى وارايدن پروردكار

... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، بخط سلطان على المشهدى ، الكتاب الأول ضمن مجمـوعة أوراقها ٥١ ورقه ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٦,٥ × ١٧ سم .

تليها ثلاث رسائل بالفارسية .

(٤ – م مجاميع تركية)

١٧٦٢ – ديوان خيرى :

نظم : محمد خيرى بن يحيي الويران شهرى المتوفى سنة ١٢٠٤ ه(١) :

أوله : حمد فراوان وشكر بى پايان

... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٢٤ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٣×١٣ سم .

(٤٧ – م أدب تركى)

١٧٦٣ – ديوان ذاتى :

نظم : سليمان الكشانى(٢) الكليبولى(٣) البروسوى(٤) الجلوتى المتوفى بكشان بروم ايلى سنة ١١٥١ ه(٥) .

اوله : گلبرو اى محرم حق قيل نظامه ابتدا

حقه حمد ايله رسوله ايله كل هم اقتدا

... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ١٩ ربيع الآخر سنة ١١٨١ ه ، ضمن مجموعة من ٥٤ – ٨٤ ، مسطرتها ١٧ سطراً .

(١٦٦ أدب تركى طلعت)

١٧٦٤ – ديوان راتب :

لعله من نظم : محمود راتب بك المتوفى سنة ١٣١٧ ه .

أوله :

تلاطم ايليجك دلده بحره(٦) عشق ودود

كنارزورق عرفان چقدى بودبنود

... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، فى ٨٨ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(٢٤٦ أدب تركى طلعت)

---

(١) ع . م ج ٢ ص ١٦٧ .

(٢) كما هو مكتوب بأعلى الصفحة الأولى .

(٣) كما هو مكتوب فى مقدمة كتابه مفتاح المسائل وكما جاء أيضا فى عثمانلى مؤلفارى ج ١ ص ٧٢ .

(٤) كما جاء فى س . ع .

(٥) كما جاء فى هديه ج ١ ص ٤٠٣ ، ع . م ج ١ ص ٧٢ ، وسنة ١١٧٥ ه كما جاء فى الصفحة الأولى من الديوان .

(٦) هناك شاعر آخر يتخلص براتب وهو راتب أحمد باشا بن عثمان باشا المتوفى سنة ١١٧٥ ه ، وله ديوان – فلينظر .

١٧٦٥ - ديوان راسم :

نظم : راسم فـدوله جى زاده الاسكدارى المتوفى سنة ١٢٧٠هـ [١] :

أوله :

بقنجه روينه يارك حجاب اولورپيدا ... الخ :

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم رقعة، بدون تاريخ ، فى ٤٨ ورقة ، تليها من ورقة ٤٨ (ظهر) - ٥٢ ألغاز منثورة لنفس المؤلف ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣ × ١٨ سم :

(٢٤٨ أدب تركى طلعت)

ديوان راسم :

= منتخب ديوان راسم

١٧٦٦ - ديوان راشد :

نظم : محمد راشدبن مصطفى الملاطيةوى المؤرخ الشاعر المتوفى باستانبول سنة ١١٤٨ هـ [٢] :

أوله : هرطرفدن معنى فيض آشكار اولمقده ... الخ :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق، تمت كتابتها سنة ١١٢٥ هـ ، فى ١١٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطراً .

(٢٢٦ أدب تركى)

١٧٦٧ - نسخة أخرى أولها :

حبذا رسم همايون طرح طغراكيم آنى ... الخ .

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود، بقلم تعليق جيد، تمت كتابتها سنة ١١٥٤ هـ بخط خليل ، فى ٨٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠,٨ × ١٣,٣ سم :

(١٢٢ أدب تركى طلعت)

١٧٦٨ - نسخة أخرى أولها :

- صد حمد اول مقدس الصفاته ... الخ :

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها وفى الورقة ٤٦ (وجه وظهر) حلية بديعة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها [٣] فى ١٠ شعبان سنة ١١٦٦ هـ، بخط مشلى على حفيد ظهورى اسحق زاده

(١) ع . م : جـ ٢ ص ١٩٩ وهناك راسم آخر وهو الخطاط محمود راسم المتوفى سنة ١١٦٩ ، وله ديوان - فلينظر ! .

(٢) ع . م جـ ٣ ص ٥٥ ، هدية جـ ٢ ، ص ٣٢١ . س. ع . جـ ٢ ص ٣٥١ .
Topkapı, cilt II, No. 2508 - 2510

(٣) سميت هذه النسخة بكاليات راشد .

الموشلى ، فى ١٧٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٤ × ١٤ سم .

(٣٧ — م أدب تركى)

١٧٦٩ — نسخة أخرى أولها :

حبذا رسم همايون طرح طغرا كيم آنى ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية جميلة مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٨٢ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٣ × ١٥ سم .

على بعض أوراقها غزليات

(٤٥ — م أدب تركى)

١٧٧٠ — ديوان راغب :

نظم : محمد راغب (باشا) ابن محمد شوقى (١) الشهير بقوجه راغب المتوفى سنة ١١٧٦ هـ.

اوله : تعجب سرعتله كلدى بو بيل ماه صيام ... الخ .

— مخطوطة ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب و المداد الأسود والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٦ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٥٦ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١×١٢,٢ سم.

(٥١ مجاميع تركى طلعت)

١٧٧١ — نسخة أخرى أولها :

جناب برازندهٔ نه طباق افلاك ... الخ .

مخطوطة فى مجلد ، مكللة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢× ١٤ سم .

بأولها رسائل منثورة وبآخرها رسالة تاريخ كتابتها سنة ١١٧٤ هـ :

(٦٥ أدب تركى)

١٧٧٢ — نسخة أخرى أولها :

فحبذا فرخنده شب ليلة القدرش فدا ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٦٨ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢ سم.

بآخرها منتخبات

(٤٤٠٧ س)

١٧٧٣ — نسخة أخرى (٢) أولها :

نقدر اولسه أدب پرده كش زا ربكا ... الخ :

---

(١) هدية جـ ٢ ص ٣٣٤ ، ع. م جـ٢ ص ١٩٠ وفى Topkapı ورد ماترجمته« محمد راغب باشا هو ابن مصطفى شوقى أفندى ـ ولد باستانبول سنة ١١١٠ (١٦٩٨ — ٩٩م) راجع : Topkapı : cilt II, No. 2541 - 2543

(٢) ديوانچه .

— مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بخط إبراهيم أدهم بن أخي عاطف محمد ، ضمن مجموعة من ورقة ٥١ — ٨٤ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، في ٢٣,٥ × ١٣ سم .

(٢١ — م مجاميع تركي)

١٧٧٤ — نسخة أخرى أولها :

ايدنجه خامهٔ سحرآفر ينم خرده جولانى ... الخ .

— مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعه من ورقة ٣٩ — ٩٤ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، في ٢١,٨ × ١٢,٧ سم .

(١٢٠ أدب تركي طلعت)

١٧٧٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، في ٥١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، في ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم .

(٢٢٤ أدب تركي طلعت)

١٧٧٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة في مجلد بداخل غلاف ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، في ٤٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢١ × ١٤ سم .

(١٧ أدب تركي قوله)

١٧٧٧ — نسخة أخرى منه ،

مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة الأولى — ٥٣ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، في ٢٠ × ١١,٥ سم .

(١١٢ — م أدب تركي)

ديوان راغب :

= مجموعةُ راغب .

ديوان راغب :

= منتخبات راغب .

١٧٧٨ — ديوان رامز :

نظم : رامز [لعله رامز المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ] .

أوله : يوزك برتودهٔ أزنور حقدر يا رسول الله ... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، في ٦٦ ورقه ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢٠ × ١٥ سم .

(٢٣٠ أدب تركي طلعت)

١٧٧٩ — ديوان رحمى :

نظم : پير محمد چلبي البروسوى المتخلص برحمى المتوفى سنة ٩٧٥ هـ[١] .

(١) ع . م ج ٢ ص ١٨٠ .

أوله :

اى شهنشاه ملائك خادم وخير البشر ...

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنه ١١٦٦ هـ ، بخـط صالح بن عثمان الاسكدارى ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من الورقة ١٨٢ - ٢٥٤، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢ × ١٢,٥ سم .

(٢ أدب تركى خليل أغا)

١٧٨٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، بخط عبد القادر رئيس زاده ، فى ١٠٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٢ × ١٤ سم .

(٤١ - م أدب تركى)

١٧٨١ - ديوان رضا :

نظم : الشيخ رضاء الدين مصطفى بن على القسطنطينى النقشبندى الشهير بنجار زاده المتوفى سنة ١١٥٩ هـ(١) .

أوله بعد البسملة :

« ملاحت گلشننده اوله برصاحب نظر پيدا ... الخ » .

نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٤٢ هـ بخط محمـد حبيب النقشبندى بن الحاج محمد زين العابدين النقشبندى ابن الحاج على القرمانى الشهير بدرويش زاده ، فى ١١٦ ورقة ، مسطرتها مختلفـة معظمها ١٧ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٢ سم .

(١٣ أدب تركى طلعت)

١٧٨٢ - نسخة أخرى أولها :

سرقافلهٔ عالم بالاسين سن ... الخ :

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة ، تمت كتابتها فى أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٦هـ ، بخط محمد ، فى ١٧٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥ سم .

(٥٠ - م أدب تركى)

١٧٨٣ - ديوان رضائى مختارات منه :

نظم : على چلبى بن پير محمد الآماسية وى المتخلص برضائى المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ بمصر(٢) .

أوله : أى ختم رسل عالمه كلسك نوله آخر ... الخ .

- نسخة مخطوطة بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٥٢ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩ × ١١,٥ سم .

(٤٣٦٤ س)

---

(١) ع. م. جـ ٢ ص ١٨٧ Topkapı : cilt II, No. 2526, 2527

(٢) ع. م. جـ ١ ص ٣١٣ Topkapı, cilt II, No. 2374 - 2382 وذكر اسمه هكذا « محمد على رضائى » .

١٧٨٤ — ديوان روانى :

نظم : إلياس چلبى المتخلص بروانى المتوفى سنة ٩٣٠ هـ [١] .

اوله : حمدنا محدود وثنانى نامعدود ... الخ :

نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجـدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٢٣ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣٫٥ × ١٤٫٥ سم .

وبها عرق :

(١٢١ — م أدب تركى)

١٧٨٥ — ديوان روشنى :

نظم : عمر ضياء الدين الآيدينى الشهير بروشنى المتوفى سنة ٩٠٧ هـ [٢] .

أوله : الهى من كمم كايدم مناجات قپوكة ايليم ياعرض حاجات ... الخ :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٦٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩ × ١٢ سم :

(٤٤٣٨ س)

١٧٨٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقـلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٥٦ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢ سم :

بها آثار عرق ورطوبة :

(٤٤٣٩ س)

١٧٨٧ — ديوان رياض :

نظم : محمد بن مصطفى الأصم المتخلص برياضى المتوفى سنه ١٠٥٤ هـ [٣] .

أوله : نجه بر رغبت بيحاصل دنيا نجه بر ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجـدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٧٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة معظمها ١٩ سطراً ، فى ١٩ × ١٠٫٢ سم :

بالنسخة أثر وطوبة

(٩٦ أدب تركى طلعت)

١٧٨٨ — ديوان سالم :

لعله تأليف : محمد أمين المتخلص بسالم الشهير بميرزا زاده [٤] المتوفى سنة ١١٥٦ هـ .

---

(١) ع. م ج ٢ ص ١٨٠ . I. D. Kat : cilt I, S. 96

(٢) هديه ج ١ ص ٧٩٤ Topkapı : cilt II, No. 2279 - 2280 وجاء فى هذا الفهرس أن أسمه « دده عمر توفى سنة ٨٩٢ » .
B. N. P. : A. F. 299

(٣) ع. م ج ٢ ص ١٨٣ . I. D. Kat. Cilt II. S. 307
Topkapı : cilt II No. 2643, 11, 2645, 11, 2675.

(٤) ع. م ج ٢ ص ٢٣٥ . Topkapı : cilt II, No. 2522 - 2523

أوله : كلكم اولوب اعلاده شتابان غاطان ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، من ١٢١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٧ × ١٥ سم .

(٢٦ — م أدب تركى)

١٧٨٩ — ديوان سامعى :

نظم : عبد الكريم سامعى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٩٦ ه[1] :

أوله : ايارزير صلابت پناه پاك نهـاد ... الخ :

نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٤٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠ × ١١ سم .

بها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد .

(٦٩ — م أدب تركى)

١٧٩٠ — ديوان سامى :

نظم : مصطفى بك آرپه امينى زاده المتخلص بسامى المتوفى سنه ١١٤٦ ه[2] :

أوله : اولنجه پرده بر انداز نظرة چشم شهور ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، يقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٦٦ ه ، بخـط صالح بن عثمان الإسكدارى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٥٧ — ١٦٦ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢ × ١٢,٥ سم .

(٢ أدب تركى خليل أغا)

١٧٩١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقـلم معتاد ، تمت كتابتها فى أواخر رمضان سنة ١٢٥١ ه ، بخط حسين ، فى ١١٤ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٣,٢ سم .

(١٩٢ أدب تركى طلعت)

١٧٩٢ — نسخة أخرى أولها :

بردلده كه عشقلك اردى اوله پيدا ... الخ :

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٨٧ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٣ × ١٢ سم .

(٤٣١٥ س)

١٧٩٣ — ديوان سرورى :

نظم : مصطفى بن شعبان الكليبولى الشهير بسرورى المتوفى سنة ٩٦٢ ه[3] .

---

(١) ع . م ج ٢ ص ٢٣٠ .

(٢) ع . م ج ٢ ص ٢٣٢ .

(٣) ه ج ٢ ص ٤٣٤ ، ع . م ج ٢ ص ٢٢٥ .

I. D. Kat : Cilt II, S. 467
Topkapı, Cilt II, No. 2434 - 2435.
Topkapı, Cilt II, No. 2500 - 2506

أوله : حمد بيجد وثنای بی عد اول صانعه که ... الخ :

ـ نسخة مخطوطة فی مجلد ، بداخل غلاف ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب، باقی الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فی ١٠٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً ،فی ٢١,٥×١٣,٥سم

(١٦ أدب تركی قوله)

١٧٩٤ ـ ديوان سروری عثمان :

نظم: عثمان بن موسى الأطنه وی الشاعر المتخلص بحزنی المعروف بسروری عثمان المتوفى سنة ١٢٢٩هـ(١) :

أوله : تاريخ نعت گفتن سلطان سليم خان...ناظم شه‌بيت شوكت‌پادشاه پرشكوه ... الخ :

ـ نسخة مخطوطة فی مجلد ، بأولها حلية ذهبية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقی بالأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فی ١٣٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً ، فی ٢٢,٢ × ١٤ سم :

على هوامش النسخة من الورقة الأولى (ظهر) إلى الورقة ١٤ (وجه) قصائد للشاعر نفسه :

(١٧٥ أدب تركی طلعت)

١٧٩٥ ـ ديوان سعيد :

نظم : سعيد(٢) .

أوله : زادهٔ كلك سخنگويم ارلان بو ديوان نسخهٔ معرفت طبعمة اولدی عنوان ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فی مجلد ، بأولها حلية مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق، تمت كتابتها سنة ١٢٧٦ هـ ، بخط السيد سليمان نور الدين، فی ٤٢ورقة، مسطرتها ٢٥ سطراً، فی ٢٦ × ١٦سم

(٢٠١ أدب تركی طلعت)

١٧٩٦ ـ ديوان السلطان بايزيد :

نظم : بايزيد خان الثانی بن أبی الفتح السلطان محمد خان الثانی بن السلطان مراد خان الثانی ، السلطان العثمانی المتخلص بعدلی المتوفى سنة ٩١٨ هـ(٣) :

وهو يضم اشعاره التركية والفارسية وبعضا من أشعار أخيه ومنافسة فی العرش الأمير جم :

اوله : خداياخد الق سكايا راشير نته كم گدالق بكايا راشير الخ .

ـ نسخة مخطوطة فی مجلد ، مجدولة ومحلاة

(١) ع. م جـ ٢ ص ٢٣٨ .

(٢) لم نتحقق من اسمه الكامل اوجود كثيرين يحملون هذا الإسم .

(٣) ع. م جـ ٢ ص ٩٦ . قا جـ ٤ ص ٣١٣١ .

Topkapı : Cilt. II, No. 2605

I. D. Kat. : Cilt I, S. 85

بالذهب والمداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، فى ٥٠ ورقة، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٢,٢ × ١٤,٢ سم .

فى بعض أوراق النسخة أكل أرضة .

(٧٢ أدب تركى طلعت)

١٧٩٧ – ديوان السلطان سليم – ياوز سلطان سليم :

نظم : سليم بن بايزيد الثانى بن محمد الفاتح السلطان العثمانى الشهير بياوز المتوفى سنة ٩٢٦ هـ[١] يتقدم الديوان ترجمة السلطان فى خمسة أوراق متوجة بحلية مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، أول الديوان – خدايا اترا زيبد اين پادشاهى ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ملونه مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٩ هـ ، بخط سيد عبدى ، فى ٧٧ ورقة ملونة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٩,٥ × ١٣ سم .

(٨٢ أدب تركى طلعت)

١٧٩٨ – ديوان السلطان سليمان القانونى – محبى :

نظم : السلطان سليمان القانونى بن السلطان سليم الأول المتخلص بمحبى المتوفى سنة ٩٧٤ هـ[٢].

أوله : اولاندن خسته دل عشقياة شيدا الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بها زخارف مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ٩٤٧ هـ ، فى ١٥٦ ورقة ، مسطرتها سطراً ، فى ٢١ × ١٣ سم .

(٥٣ – م أدب تركى)

١٧٩٩ – ديوان السلطان مراد خان :

نظم : السلطان مراد خان الثالث بن السلطان سليم خان الثانى المتوفى سنه ١٠٠٣ هـ[٣] .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم آيت عنوان كلام قديم ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب ، بقلم[٣] نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٥٧ ورقة، مسطرتها مختلفة .

(٣١ – م أدب تركى)

١٨٠٠ – ديوان سوزى :

نظم : أحمد سوزى – من رجال القرن الثانى عشر الهجرى ومن أحفاد الشيخ شمس الدين السيواسى[٤] .

أوله : أى قادر قيوم حى توانا... الخ .

---

(١) ع. م ج ٢ ص ٤٩٦ ، قا ج ٤ ص ٣١٣١ .
I. D. Kat : Cilt I, S.147

(٢) ع. م ج ٢ ص ٢٢٧ . قا ج ٤ ص ٣١٣١ .
Topkapı : cilt II, No. 2330 - 2332

(٣) ع. م ج ٢ ص ٤١٣ ، قا ج ٤ ص ٣١٣١ .
Topkapı : cilt II No. 2349

(٤) ع. م ج ٢ ص ٢٣١ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٨هـ بخط الخوقندى، فى ١٤٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٥٧ — م أدب تركى)

١٨٠١ — ديوان سيفى (نظام أوغلى) :

نظم : السيد سيف الله قاسم بن نظام الدين أحمد بن شهاب الدين البغدادى الرومى المتوفى سنة ١٠١٠ هـ(١) .

اوله : تجـلى ايلدى ذاتينه مولى يراتدى برمصور روح زيبا ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حليه ذهبية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب ، والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٧٣هـ ، بخط أدهم بن حسن ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١—٨٨، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٩,٥×١٣,٥سم

(١١٦ مجاميع تركى طلعت)

١٨٠٢ — نسخة أخرى أولها (٢) :

بحق لا إله إلا الله :
قومه بن قولكده جرم وگناه ... الخ .

مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٧٢ — ١٧٠ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(١٨ مجاميع تركى طلعت)

١٨٠٣ — نسخة أخرى أولها :

جمال حق ميسر اوله ديوبر نظر پيدا ... الخ :

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٦٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٣ × ١٦ سم

(٤٢٩٣ س)

١٨٠٤ — ديوان شاكر :

نظم : شاكر (بك) حسين المتوفى سنة ١١٥٠ هـ .

أوله : السلام اى محرم خلوتكه ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مكللة بالذهب ومجدولة بالفضة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٨١ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١ × ١٢,٥ سم .

(٧٢ — م أدب تركى)

ديوان شاهى — شرحه التركى :

= شرح ديوان شاهى :

---

(١) هدية ، جـ ١ ص ٨٣٢ ، ذ . كشف حـ ١ ، ص ٥٠٩ (كليات سيفى)
Topkapı : cilt I, No. 162 - 163

(٢) يذكر الناظم نسبه فى الورقة ٣ من الكتاب الأول من النسخة .

١٨٠٥ — ديوان شريف :

نظم : شريف بن ميرزا زاده محمد افندى شيخ الإسلام المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ(١).

أوله : خداوند غنى سنسن الهى ... الخ :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٣×١٣ سم :

على أوراقها تقاييد :

(٤٤ — م أدب تركى)

١٨٠٦ — ديوان شمعى :

نظم : شمعى (شمع الله) البرزرينى المتوفى سنة ١٠٠٠ (٢) :

أوله :

نوبها رآمد جهان شد رشك فردوس برين ...

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٨— ٢٤٩ على الهامش ، فى ٢٤,٥×١٣,٥ سم :

(١٦١ — م أدب تركى)

١٨٠٧ — ديوان شهرى :

نظم : محمد بن قول أوغلى الحمامى التكفور طاغى المتخلص بشهرى المتوفى سنة ١١٤٧ هـ(٣) :

أوله : شهرى سبب خلقتكى دراك اول ... الخ :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومكللة بالذهب ، بقلم تعليق . تمت كتابتها سنة ١١٧١هـ ، فى ٣٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٨ × ١٠ سم

(٣٦٤ أدب تركى)

١٨٠٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم فارسى معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٥٦—٣٩٠ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢×١٣ سم :

(٧٣ — أدب فارسى طلعت)

١٨٠٩ — نسخه أخرى اولها كالسابقة

مخطوطة بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة

---

(١) Topkapı : cilt II, No. 2566

(٢) ع . م ج ٢ ص ٢٥٨ ، وفى هدية ج ٢ ص ٤٣٨ ورد اسمه هكذا : شمعى الرومى ... مصطفى چلبى بن محمد القسطنطينى الرومى الأديب الحنفى المدرس المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ .

(٣) قاحـ ٤ ص ٢٨٩٠ ، هدية ج ٢ ص ٣٢١ ذ كظ . ج ١ ص ٥١٢

١٠٨ — ١٥٠ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، في ١٩ × ١١ سم .
(٣٤ مجاميع تركي طلعت)

ديوان شوكت بخاري — شرحه التركي :
= شرح ديوان شوكت

١٨١٠ — ديوان شيخي :
نظم : يوسف سنان الكرمياني المتخلص بشيخي والمعروف في الطب بحكيم سنان المتوفى سنة ٨٢٦ هـ(١) .
أوله : نه‌درايكى جهانده عزت وجاه
أثر لا اله إلا الله ... الخ .
— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٦٧ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، في ٢٠,٥×١٥ سم .
(٢٨ الزكية — مخطوطات تركية وفارسية)

١٨١١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة
— محذوف منه المصرع الأول ، مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، في ٧٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، في ١٩,٥ × ١١ سم .
بها أثر عرق
(٨١ — م أدب تركي)

١٨١٢ — ديوان صائب :
نظم : أحمد صائب المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ(٢)
أوله : غزليات — حرف الألف .
ياحبيب الحق قد أخطأت في ميل الهوى
قيل شفاعت ياكثير اللطف ياخير الورى .
— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٨٤ (ظهر) — ١٣٥ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٢×١٥ سم .
(٨٢ مجاميع تركي طلعت)

ديوان صائب — شرحه التركي :
= شرح ديوان صائب

١٨١٣ — ديوان صبري (مجموعهٔ فرخنده) :
نظم : محمد شريف بن أحمد نازك الادرنوي المتخلص بصبري والمتوفى سنة ١٠٥٥ هـ(٣) .
أوله : گچدى قلچدن فتن روزگار ... الخ .
— نسخة مخطوطة على أوراق مختلفة الألوان ، بقلم تعليق جيد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة ٥٤ (وجه) — ٩٥ (وجه) ، مسطرتها ١٥ سطرا ، في ٢٢,٥ × ١٢,٥ سم .

---

(١) هكذا في ع . م . جـ٢ ص ٢٥٤ — ٢٥٦ ، أما في هديه جـ ٢ ص٥٥٩ فقد ورد إسمه هكذا : «شيخي الكرماني — سنان الدين يوسف بن محمد الكرمياني الرومي الحنفي المتخلص بشيخي الشهير بحكيم سنان مات في حدود سنة ٨٣٠ هـ .
راجع أيضا : I. D. Kat cilt I, S, 17
(٢) ع . م جـ ٢ ص ٢٨٧ .
(٣) ع . م ، جـ ٢ ص ٢٨١ .

Topkapı : cilt II No. 2403, 2442, 2445

وفى بعض أوراقها ترقيع .
(١٢٣ أدب تركى طلعت)

١٨١٤ — ديوان صبيح[١] :

نظم : أحمد صبيح بن مصطفى (حسين) المتوفى سنة ١١٩٨ هـ .
أوله : نعت رسول :
حبيب كبريا كم عين خورشيد هدا ايتدر
أول الغزليات :
مويمو رونق فزادرعنبرين مولرسكا... الخ
— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى مكتوبة بخط مايل على نهرين ، بدون تاريخ ، فى ٧٦ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢×١٤ سم .
(٢٥٣ أدب تركى طلعت)

١٨١٥ — ديوان صلاحى :

نظم : عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى الصوفى المتخلص بصلاحى المتوفى سنة ١١٩٦ هـ[٢] .
أوله :
دمادم ايلر استعطاف بوآچ اريا رسول الله ... الخ .
— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٧٧ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ص ٢ — ٦٢ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠×١٥ سم .
(٦٨ الزكية — مخطوطات فارسية وتركية)

١٨١٦ — ديوان طالب :

نظم : محمد بن مصطفى البرسوى[٣] المتخلص بطالب فى اشعاره التركية وعازم فى أشعاره الفارسية والمتوفى سنة ١١١٨ هـ
أوله :
دل فسرده مى يافسون حرارتك يارب ... الخ .
— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بدون تاريخ ، فى ٥٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٢×١٤ سم .
(٢٤١ — أدب تركى طلعت)

١٨١٧ — نسخة أخرى أولها

مژده اى دل ... الخ .
— مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة فى ٤٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١,٥×١٢,٥ سم
(٢٥ أدب تركى قوله)

١٨١٨ — ديوان طيار :

نظم : محمود بن حسين البطال بن على الوزير المتخلص بطيار المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ[٤] .
أوله :
دوشوب فصل بهاره شبنم الطاف سبحانى ...
— نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بإكليل ،

Topkapı, cilt II, No. 2562

(١) ع . م ج ٢ ص ٢٨٦ ، س . ع ج ٣ ص ٢٢٣ .
(٢) د . كظ ، ج ١ ص ٥١٤ .
(٣) ذ . كظ ، ج ١ ص ٥١٤ ، ع . م ج ٢ ص ٢٩٧ .
(٤) ذ . كظ ج ١ ص ٥١٥ .

الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب وباقى الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٥٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٣×١٤,٥ سم .
(٣٦ أدب تركى طلعت)

١٨١٩ — ديوان طيبى :

نظم : محمد چلبى الأستانبولى المتخلص بطيبى المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ[1] .

أوله :

اى لوح جهانه رسم عشقك مرسوم ...

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٩هـ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٠٢ — ١٢٦ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ١٩,٥×١١,٥ سم .
(١٥٩ مجاميع تركى طلعت)

١٨٢٠ — ديوان عارف افندى :

نظم عارف افندى (٢)

أوله :

ينه برنشوهٔ شادى جهانه‌سوق بخشادر

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، وبأولها حلية ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٧٥ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ٥٤ ورقه ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٢,٥ × ١٢,٥ سم .
(١٠١ — م أدب تركى)

١٨٢١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠,٥×١٢,٥ سم .
(٩٩ — م أدب تركى)

ديوان عاشق باشا :

= غريب نامه

١٨٢٢ — ديوان عاصم :

نظم : اسماعيل عاصم بن محمد الشهير بكوچوك چلبى زاده المتوفى سنة ١١٧٣ هـ[3] .

أوله : يارب بومعنايى بيلورهپ عالم كيم عبده سزا جرم وعطادر سكاهم :

— نسخة مخطوطة فى مجلد مذهب ، بأولها حلية مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، فى ٤٢ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم .
(٢٥٥ أدب تركى طلعت)

١٨٢٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بالورقة الأولى (ظهر) والورقة ١٥ (ظهر) حلية ملونة مذهبة

---

(١) س . ع ص ٢٦٠ .

(٢) لم نتحقق من اسمه الكامل لوجود أكثر من شاعر بهذا الأسم ولعله شيخ الإسلام عارف أفندى .

(٣) ع . م ج ٣ ص ٤٣ .

I. D. Kat : cilt II, S. 448

Topkapı : cilt II No. 2534 - 2536

بديعة أما باقى الأوراق كلها مجدولة ، ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسى جميل ، بدون تاريخ فى ٤٠ ورقة ، مسطرتها فى معظم الأوراق ١٩ سطرا ، فى ٢٢,٥ × ١٣ سم .
(١٣٣ أدب تركى طلعت)

١٨٢٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة(١)

مخطوطة فى مجلد أسود ، مذهبة ومجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠ × ١٢ سم .
على أوراقها بعض تقاييد :
(٦٧ أدب تركى)

١٨٢٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بخط الحاج صالح ، بدون تاريخ ، فى ٥٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم .
(٧١ — م أدب تركى)

١٨٢٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب وبأولها حلية ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ — ١٠٩ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠ × ١١,٥ سم
(١١٢ — م أدب تركى)

١٨٢٧ — ديوان عاطف :

نظم : مصطفى عاطف الدفترى الاستانبولى المتوفى سنة ١١٥٥ هـ (٢) .
أوله : درستايش عزت بك :
ايتسه دعواى تفرد نقدربر جادر
صدف بحر معانيده دريكتادر ... الخ .
— نسخة مخطوطة بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب ، والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها يوم الخميس ربيع الأولى سنة ١١٨٦ هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٥٦ (ظهر) — ٨٥ (وجه) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١×١٢,٥ سم .
(٥١ مجاميع تركى طلعت)

١٨٢٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومكللة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ الكتاب الأول ضمن مجموعة مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٣ × ١٣,٥ سم .
(٦٦ أدب تركى)

---

(١) نسب هذه النسخة والنسختين التاليتين فى داغستانى إلى « عاصم أفندى الشهير بجتى زاده » — هكذا — واسمه الصحيح إسماعيل عاصم أفندى الشهير بكوچوك چلبى زاده شيخ الاسلام وهو ابن رئيس الكتاب محمد أفندى (ع . م ج ٣ ص ٤٣) فلينظر .

(٢) ع . م . ج ٢ ص ٣١٤

Topkapı : cilt II, No. 2520 - 2521

١٨٢٩ — ديوان عاطف ومنشآته :

نظم وانشاء : مصطفى عاطف الدفترى الاستانبولى المتوفى سنة ١١٥٥ هـ(١) .

وهو يشتمل على أشعاره فى مدح عزت على باشا (القائمقام) المتوفى سنة ١١٤٧ هـ ومنشآته الرسمية وهى التقرير الذى قدمه بشأن جعل شهر مارس أول السنة المالية ورسائل الدعوة إلى الشهرة البالغ عددها خمس عشرة رسالة يختلف اسلوب كل منها عن الأخرى مع اتحادها فى المعنى وكتبها نظائر لرسائل نابى فى الدعوى إلى الصبوح :

أوله : ايتسه دعواى تفرد نقدر برجادر

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة باكليل ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١١٧٢ هـ ، بخط عبد الرحمن مفيد صدر الدين زاده ، فى ٤٤ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١×١٢,٥ سم .

فى ظهر الغلاف بالأول والآخر رسم بديع لوردة جميلة .

(٤٢ أدب تركى طلعت)

١٨٣٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بأول كل من الديوان والمنشآت حلية ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٤٠ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٣,٧× ١٣ سم .

(١٩٠ أدب تركى طلعت)

١٨٣١ — ديوان عالى :

نظم : مصطفى بن أحمد بن عبد المولى(٢) المعـــروف بعالى الكليبولى المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ .

اوله : انتخاب جواهر اسماء سطر بسم الله است اى دانا

— نسخة مخطوطة مكللة ومجدولة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها (سنة ١٠٣١ هـ) ، الكتاب الثالث ضمن مجمـــوعة عدد أوراقها ٣٠٧ ورقـــة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٤ × ١٥ سم .

(٢٥ — م أدب تركى)

١٨٣٢ — نسخة أخرى مقسمة إلى عدة أقسام أولها :

الف حمد ملهم علام ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٣٣٢

---

(١) ع . م جـ ٢ ص ٣١٤ .

(٢) هدية جـ ٢ ص ٤٣٨ ، أما فى : I. D. Kat, cilt I, S. 185 مصطفى بن أحمد بن عبد الله .. كان يتخلص بچشمى فى بداية نظمه الشعر .

ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٧× ١٥ سم .

(٢١ – م أدب تركى)

١٨٣٣ – ديوان عرشي :

نظم : عرشي من اتباع فضل الله الحروفى ومن شعراء القرن السابع عشر الميلادى(١) .

اوله : باء بسم الله ايله قرآنه ايتدم ابتدا
قاف وياء ودالى قلدم حرف واحد ده ادا
... الخ :

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بإكليل بديع ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ(٢) ، فى ١٦٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا .

بالصفحة الأخيرة من النسخة قصيدة فى مدح الأئمة الاثنى عشر للشاعر : ويران آبدال .

(٤١ أدب تركى طلعت)

١٨٣٤ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٦٣ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢×١٤ سم .

(١٦٧ أدب تركى طلعت)

١٨٣٥ – ديوان عزت على پاشا :

نظم : على پاشا بن داماد محمد پاشا المتخلص بعزت والمتوفى سنة ١١٤٧ هـ :
يتضمن اشعاره التركية والفارسية .

أوله : درستايش سلطان ...
برپادشهكه لطف خدايه قرين اولور
... الخ :

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ذهبية ملونة . الصفحة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالأحمر ، تمت كتابتها سنة ١١٦٣ هـ . فى ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠،٥ × ١٣ سم .

(٣٦ أدب فارسى طلعت)

١٨٣٦ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٧٤ ورقة ، مسطرتها ١٩ مسطرا ، ٢٢ × ١٣ سم .

(٣١٢ أدب تركى)

١٨٣٧ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

بأولها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر ،

---

(١) هكذا فى : I, D Kat : cilt II, S. 513 وفيه ذكر عدة نسخ من ديوانه تتفق أوائلها مع أول هذه النسخة ، أما فى ع. م. فقد ذكر البروسوى شاعراً فى مج ٢ ص ٣٠٧ يسمى عرشى دده اليدوى وقال أنه من الشعراء الصوفية المولوية ، توفى بمورة فى حدود سنة ١٠٠٠ هـ .

(٢) جاء فى إحدى الصفحات البيضاء بآخر هذه النسخة مانصه : صاحب الديوان حسن خلقى بوسنوى سنة ١٢٤٣ هـ .

بقلم عادی ، بدون تاریخ ، فی ٩٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً .
على بعض اوراقها تقايید
(٨٤- م أدب ترکی)

١٨٣٨ - نسخة أخرى أولها :

خامهٔ کم فیض هوای شوقیله جوشان اولور ؛
رشحهٔ ناچیزی بر دریای بی پایان اولور
- مخطوطة متوجة بحلية ذهبية ملونة جميلة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٨٧ - ١٦٤ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فی ٢١× ١٢,٢ سم .
(٥١ مجاميع تركی طلعت)

١٨٣٩ - ديوان عزت ملا المعروف بـ (بهار افكار) :

نظم : محمد عزت بن محمد صالح (١) الشهير بكچه جی زاده المتخلص بعزت المتوفى بسيواس سنة ١٢٤٥ هـ .
أوله :
دخی دامان حشره ایرمدن اولدق گریبان چاك
يتش اولدی پریشان امتك ای مظهر لولاك .
- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية جميلة مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٥٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤,٢ × ١٥,٢ سم .
(٨٠ أدب تركی طلعت)

١٨٤٠ - ديوان عصمتی :

نظم : محمد چلبی المتخلص بعصمتی نزيل الشام (٢) :
أوله : دمدرکه فيضياب اولوب عالم بهاردن ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادی ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ - ١٠١ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فی ١٩,٥ × ١١,٥ سم .
(١٥٩ مجاميع تركی طلعت)

١٨٤١ - ديوان عطائی :

نظم : عطائی (٣) .
أوله : ينه عزم رزم قلدی سرور خاور كنش ... الخ .

---

(١) س ع . جـ ٣ ص ٤٦٧ ، ع . م . : ص ٢٨٥ .
Topkapı : cilt II, No. 2612
(٢) هكذا فی رضا . وفی طوبقابی . من شعراء عهد مراد الرابع .
Topkapı : cilt II, No. 2246, 2672, 2678
(٣) هناك أكثر من شاعر بهذا التخلص كما جاء ذكرهم فی هدية جـ ١ ص ٦٦٤ وفی ع . م . وكذا
İ. D. Kat : cilt II, S. 233, 283.
وأول نسختنا هذه لاتتفق مع ماورد من أوائل النسخ الخطية المذكورة بالكتاب الآخر الخاصة بدواوين عطائی نوعی زاده وعطائی نوائی زاده .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٦٨ - ٩٢ ، مسطرتها ١٦ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١٥ سم .

(٢٨ التركية - مخطوطات تركية فارسية)

ديوان عزت :

= منتخب ديوان عزت

ديوان عطائى :

= خمسة عطائى

ديوان على بن أبى طالب - شرحه التركى :

= شرح ديوان على بن أبى طالب

١٨٤٢ - ديوان عمرى :

نظم : عمرى (١) .

اوله : ينه عروس بهار اولدى نازله پيدا ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بأولها حلية ، بقلم تعليق جميل ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧٦ - ٣٠٥ على الهامش ، فى ٢٤,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٦١ - م أدب تركى)

١٨٤٣ - ديوان غالب (شيخ غالب) :

نظم : محمد اسعد دده بن مصطفى رشيد ابن محمد القسطنطينى الرومى المتخلص بغالب المتوفى سنة ١٢١٣هـ(٢) .

أوله : مهر ومه كيم عالمى پرنور ايدرهر روز وشب ... الخ .

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية بالذهب والألوان ، مجدولة ومجلدة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم رقعة عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٦ هـ ، بخط السيد مصطفى ، فى ١٧٥ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٢ × ١٤,٥ سم .

(٢٦٠ أدب تركى طلعت)

١٨٤٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٧هـ ، بخط أحمد حامد الشهير بنظيف زاده ، فى ١٨٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٣ × ١٣ سم .

(٣٨ - م أدب تركى)

١٨٤٥ - نسخة أخرى أولها :

گورنسه هرنه طرفدن جمال مولانا ... الخ .

---

(١) هكذا فى فهرس داغستانى ولم يمكننا معرفة اسمه بالكامل .

(٢) هدية ج ٢ ص ٣٥٢ ، وفى ع. م. ج ٢ ص ٣٥١ « غالب أسعد دده - شيخ غالب استانبولى »

Topkapı : cilt II, No. 2572 — 2573.

مخطوطة فى مجلد أحمر قديم ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم فارسى ، تمت كتابتها سنة ١٢٤٩ هـ ، فى ٩٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٤×١٥ سم .

(٦٠ أدب تركى)

١٨٤٦ — نسخة أخرى

تحتوى على منظومة حسن وعشق وديوان .

أول حسن وعشق —

حمدا كه قيلدى خلقــه رحمت

تحميد ده عجزه ويردى رخصت ... الغ :

أول الديوان :

مهرومة كم عالى پرنورايدر هرروز وشب ... الغ .

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥٧ — ٢٠١ ورقة ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ٢٣ × ١٦ سم .

(٥٥٩ أدب تركى طلعت)

ديوان غزليات نابى :

= غزليات نابى .

١٨٤٧ — ديوان غيبى :

نظم : صنع الله بن عبد الله الكوتاهى الرومى المتخلص بغيبى المتوفى فى حدود سنة ١٠٨٠ هـ(١) .

أوله : آدم معنى درر أشيايه اول ابتدا آدم صورى درر آشيايه آخرانها ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٥ (ظهر) — ٥٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٥,٣ × ١٨ سم .

تسبقه منظومه كشف الغطاء للناظم نفسه

(٥٨ تصوف تركى طلعت)

١٨٤٨ — ديوان فائق :

تأليف : عمر فايق المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ .

أوله : قچن حكم اينسه تحت دلدن ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٦٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٨ × ١٦ سم .

على بعض أوراقها تقاييد .

(٢ — م أدب تركى)

١٨٤٩ — ديوان فردى :

نظم : فردى :

بأوله تقاريظ أولها قصيدة لعبد الباقى أفندى مطلعها :

حبذا نسخۀ ستوده پيام . سلك منظومۀ خجسته نظام .

اول الديوان : درتوحيد وتحميد ...

---

(١) هكذا فى هديه ج ١ ص ٤٢٨ ، وفى ع. م. ج ١ ص ١٣٦ و I. D. Kat : cilt II, S. 401 « صنع الله غيبى حفيد قالبورجى شيخ أحمد بشير ومن خلفاء أولانلر شيخى إبراهيم أفندى . توفى بعد عام ١٠٧٢ هـ » وكتب بأعلى منظومته كشف الغطاء السابق على الديوان « حسين صنع الله » .

اى كـــريم ورحيم اولان مولى
سنسن اول بى نظير وبيهمتا

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولهـا حلية مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، فى ١٢١ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٣٥ الزكية – مخطوطات فارسية وتركية)

١٨٥٠ – ديوان فرى :

نظم : محمد بن عبد الله التاتار بازارى المتخلص بفرى المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ[١].

اوله : شوقكله دلهملهم اولوب وادئ اشعار
قند سخنم لطفك ايله بولدى حلاوت
... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥ – ٤٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢×١٤ سم .

(٩٤ – م أدب تركى)

١٨٥١ – ديوان فريدون :

نظم : أحمد بن عبد الله المتخلص بفـريدون باشا التوقيعى الوزير الرومى المتوفى سنة ٩٩١ هـ [٢] .

أوله : درنعت حضرت رسول اكرم
اولدى چون حقدن عطا ذاتكه لولاك لما
... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد مذهب ، بأولها حلية مذهبة ، الأوراق مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، فى ٧٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٣٤ أدب تركى طلعت)

١٨٥٢ – ديوان فصيح :

نظم : أحمد دده فصيح الشهير بدوقه كين زاده المتخلص بفصيح الاستانبولى المتوفى سنة ١١١١ هـ[٣] .

أوله : سنسن اول يكتا وجودبى نظير
... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١١٧ هـ ، بخـط الدرويش محمد الگلشنى ، فى ٩١ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٩ × ١٣ سم .

بها عرق وعلى أوراقها تقاييد .

(٧٥ – م أدب تركى)

١٨٥٣ – نسخة أخرى كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٢٢٩ أدب تركى طلعت)

Topkapı : cilt II, No. 2702 II.

---

(١) هديه ج ٢ ص ٣٥٥ .
(٢) هدية ج ١ ص ١٤٩ .
(٣) ع. م. ج ٢ ص ٣٦٦ .

١٨٥٤ - نسخة أخرى

أولها : بارك الله زهى نطق مثال عيسى ... الخ .

- مخطوطة فى مجلد نفيس ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم ديوانى جيد ، بدون تاريخ ، فى ١٠٢ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٣ سم .

(١١٠ أدب تركى طلعت)

١٨٥٥ - ديوان فضولى :

نظم : محمد بن سليمان المتخلص بفضولى المتوفى سنة ٩٧٠ هـ (١) .

اوله : حمد بيحد اول متكلم نطق آفرينه
كه سفينۀ اميد سكان بحار بحور نظمى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأزرق والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها يوم الجمعة من شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٢ هـ ، فى ٩٩ ورقة ، مسطرتها ١٢ ، ١٣ سطرا ، فى ١٨,٥ × ١٠ سم .

الورقة الأولى بها ترقيع .

(٥٣ أدب تركى طلعت)

١٨٥٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ملونة ، بالورقة ٨٨ (ظهر) حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٠٧٤ هـ ، فى ١٣٥ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٣×١٤,٥ سم .

(١٦ أدب تركى طلعت)

١٨٥٧ - نسخة أخرى أولها :

بلمه معمور اى كوكل سروپاى ويرانه ... الخ .

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى رمضان سنة ١٠٧٤ هـ ، فى ١١٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٨ × ١١ سم .

(٢٨ أدب تركى)

١٨٥٨ - نسخة أخرى أولها :

- قد أنار العشق للعشاق منهاج الهدى ... الخ .

---

(١) هذا فى هديه ج ٢ ص ٢٥٠ أما فى ع. م. ج ٢ ص ٣٦١ «المتوفى سنة ٩٦٩» وفى عوفى «سنة ٩٦٣» والفرق بين هاتين السنتين هو العدد ٦ الذى يساوى حرف (و) بحساب الجمل ، والفرق سببه اختلاف كتابة تاريخ وفاته بالاملاء العثمانى « گچدى فضولى » = ٩٦٣ ، و ، گوجدى فضولى = ٩٦٩ راجع أيضا .

I. D. Kat : cilt I, S. 124. Topkapı : cilt II, No. 2324 — 2326. Br. M. 206, 207. B. N. P. S. 1264, 1270, 1401

مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادي ، تمت كتابتها (سنة ١٢٥٤هـ) بخط اسمعيل ، الكتاب الأول ضمن مجموعة اوراقها ١٣٥ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(١٨٣ أدب تركى)

١٨٥٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٧٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٤ سم .

(١٧٤ أدب تركى)

١٨٦٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٨٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

آخرها ناقص .

(٣١٤ أدب تركى)

١٨٦١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم تعليق جيد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٩٦ (ظهر) - ١٠٥ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢,٣ × ١٢,٥ سم .

بآخر النسخة بعض أشعار وفوائد كما أن بها ترقيع فى بعض الأوراق .

(١٢٣ أدب تركى طلعت)

١٨٦٢ - نسخة أخرى أولها :

حمد بيحد اول متكلم نطق آفرينه كه ... الخ .

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٦٩ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٢ × ١٢,٥ سم .

(٥٢ - م أدب تركى)

١٨٦٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأسود والأزرق ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، بخط عبد الله ، فى ١٢٧ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٨,٢ × ١١ سم .

(١٢١ أدب تركى طلعت)

١٨٦٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأول المقدمة وأول الديوان حليتان بالألوان والذهب ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر والأخضر ، بقلم فارسى جيد ، بدون تاريخ ، فى ٢٦٠ ص ، مسطرتها ١٢ سطراً ، فى ١٩ × ١٢ سم .

(٦٢ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

١٨٦٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٩٨

ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ١٩×١٤ سم .

بها خروم .

(٣١٣ أدب تركى)

١٨٦٦ — ديوان فطنت :

نظم: زبيده إبنة شيخ الإسلام العثمانى محمد اسعد بن اسماعيل بن ابراهيم الشاعرة المتخلصة بفطنت المتوفاة سنة ١١٩٤ هـ(١) .

اوله :

دم نوروز اير شدى گلشن فصل بهار اولدى

ينه آثار فيض قدرت حق آشكار اولدى ... الخ.

— نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى جمادى الآخرة سنة ١١٨٣هـ ، بخط شيخ ... ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٢٣ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٤ × ١٤,٥ سم .

(١٦٤ أدب تركى طلعت)

١٨٦٧ — نسخة أخرى أولها :

اى باعث ايجاد نظام دوسرا . . .

مخلوق سنك نامنه جملهٔ أشيا ... الخ :

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى، تمت كتابتها سنة ١٢١٣ هـ ، بخط واصف عثمان مير ، فى ٤٤ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٣×١٥ سم .

(٤٦٢٨ س)

١٨٦٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٤٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩× ١٢ سم .

(٦٨ أدب تركى طلعت)

١٨٦٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد نفيس مذهب ، بأولها حلية بديعة جدا، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٢٥ ، بعض الأوراق ملونة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٢,٥ × ١٤,٣ سم .

(١٣٥ أدب تركى طلعت)

١٨٧٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٧٣ — ١٠٤ ،

(١) هديه ج ١ ص ٣٧٢ .

Topkapı : cilt II, No. 2556 — 2560

مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٣,٨ × ١٤,٥ سم .
بهوامش النسخة بعض أشعار للناظمة.
(١٤٢ أدب تركى طلعت)

١٨٧١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٧٠ — ٢٠١ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١,٥×١٢,٥ سم .
(٢٥ أدب تركى قوله)

١٨٧٢ — ديوان فنائي :

نظم : محمد الشهير بجنت (أو أهل جنت) المتخلص بفنائي من مشايخ الخلوتية المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ(١).

— نسخة مصدرة بأبيات مطلعها . فنائي پير فانى ايتدى رحلت..وبعض رؤى رآها فى حياته وأملاها على أحد مريديه فى مرض موته وهى باللغة العربية وبعدها ترجمتها التركية .

أولها بعد التصدير : درنعت بى محترم ..اندى تشريف چون جهانى خاتم البشر ... الخ :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ ، فى ١١٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطر ، فى ٢٠,٥×١٤ سم
(١٤ تصوف تركى طلعت)

١٨٧٣ — ديوان فهيم (مختارات منه) :

لعله مصطفى فهيم قديم المتوفى سنة ١٠٥٨ ،(٢) أو سليمان فهيم الاستانبولى المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ(٣) .

أوله: فغانكه عاشق ناديدهٔ كام مهجورم ... الخ

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٨ — ٢١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩ × ١١,٥ سم .
(٤٣٦٤ س)

١٨٧٤ — ديوان فهيم قديم .

نظم : مصطفى فهيم القديم المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ(٤) .

اوله: دون گيجه چرخه كيم عتاب ايتدم حشره دك وقف اضطراب ايتدم ... الخ .

---

(١) وهو غير مصطفى ثنائي المتوفى سنة ١١١٥ هـ (محمد إحسان) I. D. Kat : cilt II, S. 408

(٢) راجع ديوان فهيم (٣) ع. م. جـ ٢ ص ٣٧٢ .

(٤) هكذا فى I. D. Kat : cilt, II, S. 332 أما فى هديه جـ ٢ ص ٤٤٠ « فهيم الرومى — مصطفى ابن عبد الله القسطنطيني الرومى الحنفى المعروف باونجى زاده الشاعر المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ وهذا خطأ ، فى س.ع. وفى ع. م. جـ ٢ ص ٣٦٥ « فهيم مصطفى چلبى ، قديم . استانبولى الشهير باونجى زاده المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ .
راجع أيضا : Topkapi : cilt II, No. 2407 — 2410

— نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ ، بخط مصطفى الاغريبوزى ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٦٦ (ظهر) — ٩٧ تليها إلى ١٩٨ أشعار مختلفة، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٤,٨× ١٠,٥ سم .

(٤٥ مجاميع تركى طلعت)

١٨٧٥ — ديوان فيضى :

نظم : مصطفى طويقاپولى زاده فيضى المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ(١) .

أوله : نازايلمه بهار ايله اى باغبان بكا
چسبان گوروندى موسم كلدن خزان بكا
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأسود والذهب ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٩٦ (ظهر) — ١١٢ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤×١٣,٥ سم .

(١٦٥ مجاميع تركى طلعت)

١٨٧٦ — ديوان قائمى البوسنوى :

نظم : حسن البوسنوى الجفار المتخلص بقائمى المتوفى سنة ١٠٩١ هـ(٢) .

أوله :
بحمدالله بودملر دەبزه توفيق ايدوب بارى
... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، محلاة باكليل أبيض ، مجدولة بالفضة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٤١ هـ ، بخط يحيى خلوصى النقشبندى ، فى ٦١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٦×١٤ سم .

(٢٤ — م أدب تركى)

١٨٧٧ — نسخة أخرى أولها :

قنده ايسلك حق سنكله قائم و دائم اوله
... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٤٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩ × ١٥ سم .

(٤٦٢٤ س)

١٨٧٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٩ (ظهر) — ١٥ (ظهر) ، فى ٢١ × ١٦ سم .

بالنسخة أثر رطوبة .

(٦٠ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) I. D. Kat : cilt II, S. 443 وهو غير فيضى صاحب خمسه الوارد ذكره فى :
Topkapı : cilt II, No. 2519

(٢) ع. م. جـ١ ص ١٤٨ فيه خطأ مطبعى فى تاريخ الوفاة ، س. ع. جـ ١ ص ١٤٠٩ .
Topkapı Cilt II, No. 2432 I. D. Kat : cilt I, S. 450 — 459.

١٨٧٩ — ديوان قصائد محيي گلشني :

نظم : محمد محي الدين گلشني الأدرنوى المتخلص بمحيى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ[١].

يشتمل على قصائد ومدائح فارسية وتركية .

اوله : نظيرهٔ خواجه سلمان .

گذراز ماسوى هستى حق رابين پيدا ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب واللازورد ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها (سنة ١٠١٠ هـ بخط أحد تلاميذ المؤلف الشاعر) ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥٤ (ظهر) ٤٠١ ، مسطرتها ١٨ سطرا ، فى ١٢×٢٢ سم

(٢٣ — م مجاميع تركى)

١٨٨٠ — ديوان قوجه درويش باشا :

نظم : درويش باشا[٢]

أوله : آتش شعله دار عشقم بن ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٢٧ — ١٥٣ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ١١,٥×١٩,٥ سم .

بآخرها نقص .

(١٥٩ مجاميع تركى طلعت)

١٨٨١ — ديوان كانى :

نظم : أبو بكر بن عبد الله التوقادى المتخلص بكانى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ[٣].

أوله : بعد حمد خدا ونعت نبى ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢١٢هـ ، بخط أبو بكر نجيب ، فى ١٩٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ١٥×٢٣,٥ سم .

تليها منشات للمؤلف .

(٤٦٢٠ س)

١٨٨٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٢٨ ذى الحجة سنة ١٢٢٥ هـ، بخط درويش، فى ١٣٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(١١٣ أدب تركى)

١٨٨٣ — نسخة أخرى أولها :

يارب بسطور لوح محفوظ ... الخ

— مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها

---

(١) راجع ماكتبناه بالنسبة لاسم المؤلف فى بطاقة كتاب اخلاق كرام .

(٢) هو بوسنوى نزيل استانبول — ترجم كتاب سخنانامه لبنيانى— هكذا فى رضا —وقد قابلنا الأبيات المذكورة فى التذكره بالنسخة فوجدناها موافقة .

(٣) ع. م. جـ ٢ ص ٣٩٢

Topkapı : Cilt II, No. 2567

سنة ١٢٣٤ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٤٧ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

تليها من ٤٨ — ١٠٤ بلبل نامه .

(٤٦٢٦ س)

١٨٨٤ — ديوان كمال :

نظم : كمال(١) [لعله «صار يجه كمال زرد » المتوفى سنة ٨٨٠ هـ(٢) .

أوله :

اولدى بوكوكل طولنشلى زلفكه شيدا
آرام ايده مى‌سركه اوله آنده بوسودا ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية : مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٣٧ — ٣٤٩ على الهامش ، مسطرتها ٣٤ سطراً ، فى ٢٤,٥ × ١٣,٥ سم .

ناقصة من الآخر .

(١٦١ — م أدب تركى)

١٨٨٥ — ديوان لامعى :

نظم : محمود بن عثمان بن على البروسوى الشهير بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨هـ(٣) .

اوله : أستعيذ الله من كيد الرجيم ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٧٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٦٥ — م أدب تركى)

١٨٨٦ — ديوان لبيب :

نظم : عبد الغفور بن .. الآمدى الشافعى المعروف بلبيب المتوفى سنة ١١٨٥(٤) .

مطلعه ، بياض گرد نكله بحث ايدرسه گردن رضا ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمدادين الأسود والأحمر والباقى بالأحمر ، بقلم رقعة عادى ، تمت كتابتها (سنة ١٢٤٠) بخط السيد يوسف نجيب من تلاميذ محمدمسعود ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٨٧ (ظهر) — ١٢٢ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٣×١٦,٥ سم .

(١٥٥ أدب تركى طلعت)

---

(١) لم نتحقق من اسمه الكامل لوجود اكثر من شاعر بهذا التخلص .

(٢) I. D. Kat : cilt I, S. 31

(٣) هدية جـ ٢ I. D. Kat : cilt I, S. 93
Topkapı : Cilt II. No. 231b. Vatikan, Turco 25. Wien : I, 631, 633

(٤) هدية جـ ١ ص ٥٨٨ .

١٨٨٧ - ديوان لطفى :

نظم : صالح المتخلص بلطفى السلانيكى المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ(١) .

أوله : مداد مد بسم اللهه اولد قچه ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد مذهب، مكللة ومجدولة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٣٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٥×١٣ سم .

(٢٨٨ أدب تركى)

١٨٨٨ - ديوان مثالى :

نظم : مثالى - أحد شعراء الحروفية فى أواخر القرن العاشر الهجرى (السادس عشر الميلادى)(٢) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ازكبريا يعنى تأويله شروع اولندى از سرابتدا ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى أواخر شهر رجب سنة ٩٩٢ هـ ، فى ٢٠٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠×١٤,٥ سم .

(١ أدب تركى طلعت)

١٨٨٩ - ديوان مجذوب عجمى :

نظم : مجذوب عجمى

أوله : قدرت قلمندن ايلدى فاش ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٦٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٣٤×١٩ سم .

(٨٦ - م أدب تركى)

١٨٩٠ - ديوان محمد البروسوى :

نظم : محمد البروسوى الخلوتى الحنفى الشهير بقاسم زاده المتخلص بسيد .

اوله : هذا ديوان السيد محمد - ...

قافية الألف :

ينه كنز حق يابنى آچدى حضرت مولا
اوكنز بى نهايتدن ظهور ايتدى صفات اسما ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة باكليل ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها فى اليوم الثامن من شهر رمضان سنة ١٢٣٥ هـ بخط السيد على الشكرى الرفاعى بن ابراهيم المولوى بن عثمان الادرنوى المشتهر بالختار اغاسى ، فى ١٠٦ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣ × ١٤,٥ سم

(١٨ تصوف تركى طلعت)

---

(١) ع . م جـ ٢ ص ٤٠٨ .

(٢) I. D. Kat : cilt I, S. 171 - 172 وهو غير مثالى الادرنوى المتوفى سنة ١٠١٦ ، أو سنة ١٠١٧ هـ .

١٨٩١ — ديوان محى الدين(١) :

نظم : محى الدين ولم يعلم من هو

أوله : الحمد لله وصلوة تقرأ على عباده الذين اصطفى ...

مطلعه :

اى نور ذاتك پرتوى ويردى دل وجانه ضياوى ... الخ

— نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٤٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٨,٨×٢٠ سم .

بأوراقها ترقيع .

(٤٧ تصوف تركى طلعت)

١٨٩٢ — ديوان محى گلشنى :

نظم : محمد محى الدين گلشنى الادرنوى المتخلص بمحيي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ(٢)

يحتوى على غزليات فارسية وتركية .

اوله : هرذره ده انوار حق ايله تماشا
هرقطره ده كورجمله بحار اولدى هويدا
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب والألوان ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها (سنة ١٠١٠ بخط أحد تلاميذ المؤلف الشاعر) ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧١ (وجه) — ٣١٩ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٢×٢٢ سم .

(٢٣ — م مجاميع تركى)

١٨٩٣ — ديوان مذاق :

نظم : سليمان دده البوسنوى المتخلص بمذاق المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ(٣)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم واسطة العقد كلام قديم ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٦٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٢ سم .

(٦٢ — م أدب تركى)

١٨٩٤ — نسخة أخرى أولها :

خسرو عشقم فلك كهنه سريرم دربنم ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٠٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ١٩×١١ سم .

(٢٣٤ أدب تركى طلعت)

---

(١) كتب على الصفحة الأولى من النسخة « هذا كتاب ديوان شيخ محمد سلطان » ولكن إسم الناظم محى الدين كما يذكره فى آخره فى قطعه .

(٢) راجع ما كتبناه بالنسبة للمؤلف فى بطاقة كتابه اخلاق كرام .

(٣) I. D. Kat : cilt I, S. 439. Topkapı : cilt II, No. 2429, 2430.

١٨٩٥ — ديوان مرادي[1] :

نظم: السلطان مراد الثالث بن سليم الثاني العثماني المتخلص بمرادي والمتوفى سنة ١٠٠٣ هـ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم
آيت عنوان كلام قديم .

— نسخة مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب ، بقلم نسخ بدون تاريخ، في ١٥٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا ، في ٢٤×١٦,٥ سم .

(٣١ — م أدب تركي)

١٨٩٦ — ديوان مسيحي :

نظم: عيسى البرشتنه لي المتخلص بمسيحي المتوفى سنة ٩١٨ هـ[2] .

أوله : يامن أعطى لبني آدم عقلا وذكاء
طال شوقي بك في كل غداة ومساء..الخ.

— نسخة مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،ضمن مجموعة من ورقة ٢ — ٧٣ على الهامش ، في ٢٤,٥×١٣,٥ سم .

(١٦١ — م أدب تركي)

ديوان مشرب :

= آثار حضرت ايشان شاه مشرب

١٨٩٧ — ديوان مكي :

نظم: محمد مكي بن خليل افندي المتوفى سنة ١٢١٢ هـ[3] .

أوله: دوشوردرونمه نار محبتك يارب .
صوغوتمه عشقله دلدن حرارتك يارب

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١—٢٠ (ظهر) ،مسطرتها ١٥ سطرا ، في ٢٢ × ١٥ سم .

(٨٢ مجاميع تركي طلعت)

١٨٩٨ — ديوان منيف :

نظم : مصطفى منيف بن محمد الانطاكي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ[4] .

أوله : غزليات منيف مرحوم .
تضمين مصرع عرفي :
اى زويراني بدل گنج نهاني انداخته ... الخ.

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق، تمت كتابتها في ١٦ صفر سنة ١١٦٤هـ ،

(١) ع. م. جـ ٢ ص ٤١٣ .

(٢) I. D. Kat : cilt I, S. 87
I. D. Kat : cilt I, s. 177.
Topkapı : Cilt II, No. 2349.

(٣) س. ع. جـ ٤ ص ٥٠٨ :
Topkapı, cilt II. No. 2571

(٤) س. ع. جـ ٤ ص ٥١٩
Topkapı cilt II, No. 2524, 2525, 2641, II, 2709, I.

بخط محمد رجائى ، ضمن مجموعة من الورقة ٣٠ — ٨٨، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٣,٥×٢٤,٥ سم .

(١٢٠ — م أدب تركى)

١٨٩٩ — نسخة أخرى أولها :

اى او لان كارگاه عالمده ... الخ .

— مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٦٦ بخط صالح بن عثمان الاسكدارى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١—٥٦، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٢× ١٢,٥ سم .

(٢ أدب تركى خليل اغا)

١٩٠٠ — نسخة أخرى أولها :

يارب بدلم پرتو بينش بما ... الخ

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ،بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٨٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٤×٢٤ سم .

(٩٦ — م أدب تركى)

١٩٠١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٦٨ ورقة .

(٩٧ — م أدب تركى)

١٩٠٢ — نسخة أخرى أولها :

قصيدة درستايش جناب حضرت سلطان محمود خان .

اى شاه ملك وملت نعم المقر مبارك ... الخ :

— مخطوطة بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٣ (ظهر) — ٦٧ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(١١١ مجاميع تركى طلعت)

١٩٠٣ — ديوان نابى :

نظم : يوسف بن عبد الله الرهاوى المتخلص بنابى المتوفى سنة ١١٢٤(١) .

ديوانه الصغير ، أتمه سنة ١١١٧ هـ .

أوله : حمد آكا كه حمد آكا روادر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، فى مجلد قديم، أحمر اللون ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٧ هـ ، فى ٦٤ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٨ × ١٢ سم .

(٨٥ أدب تركى)

---

(١) هدية : جـ ٢ ، ص ٥٦٨ . ع . م : جـ ٢ ص ٤٤٩

Topkapi, cilt II No. 2457 - 2469, 3071, Br. M. 200a - 201a, B. N. p. S. 378

١٩٠٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق فارسى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٩ - ١٢٥ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣ × ١٣ سم.

(٤٤٨٩ س)

١٩٠٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى جيد ، بدون تاريخ ، فى ٧٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم .

مكتوب بأعلى كل صفحة من الصفحات اليمنى سطر من فالنامه للشيخ شهاب الدين باللغة العربية .

(٢٥٩ أدب تركى طلعت)

١٩٠٦ - نسخة أخرى أولها :

تعالى الله زهى ديوان طراز صورت ومعنى

... الخ .

- مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٦٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٢×١٣,٥ سم .

ناقصة من الآخر .

(٤٩ - م أدب تركى)

١٩٠٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ضمن مجلد نفيس ، متوجة باكليل ذهبى ومجدولة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٣٨ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٤×١٢,٥ سم .

(٣٩ أدب تركى طلعت)

١٩٠٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة حليتها مقطوعة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٧ - ٢٧٨ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٦,٥×١٤,٧ سم .

بأول المجموعة فهرس مفصل .

(١٤١ مجاميع تركى طلعت)

١٩٠٩ - نسخة أخرى أول القصائد فيها :

خاتم خاص ولايتدر اولورسه نه عجب

... الخ .

أول الديوان :

ايا حبيب خدايا محمد عربى
شفيع روز جزا يامحمد عربى
... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بخطوط مختلفة ، بدون تاريخ ، فى ٣٤٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦,٥ × ٢٤,٥ سم .

بها آثار حروق .

(١٩٠ أدب تركى)

١٩١٠ — نسخة أخرى أولها :

منت بيقياس يزدانه

كايتدى اعطاى دانش انسانه ... الخ.

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأسود والذهب ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٧٠ — ٩٦ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤× ١٣,٥ سم .

(١٦٥ مجاميع تركى طلعت)

١٩١١ — ديوان ناجى :

نظم ناجى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى .

أوله : « كنهكار اوله ده ناجى مشاربالبنان ... الخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، محلاة بالذهب ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٤ × ١٤ سم .

على أوراقها تقاييد .

(٤٣ — م أدب تركى)

١٩١٢ — ديوان ناشد :

نظم : ابراهيم بن الوزير أحمد راتب باشا الموروى المولد القسطنطينى المنشأ المتخلص بناشد المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ(١) .

أوله : « قصيـده در مدح سلطان سليم خان : جناب حضرت سلطان سليم خان ملكخصلت .... الخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٤٧ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٣,٥ × ١٤ سم .

(٤ أدب تركى طلعت)

Topkapı. Cilt II, No. 2568

١٩١٣ — ديوان ناطقى :

نظم : ناطقى .

أوله : يامن أعم نوره للأرض والسماء ايرمز كمال ذاتكه ادراك اذكيا ...الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقـلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٥٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠×١٢,٥ سم .

بالورقة الأولى والأوراق الأخيرة من النسخة بعض أشعار لفضولى وآخرين وفوائد طبية باللغة العربية

(١٦٣ أدب تركى طلعت)

١٩١٤ — نسخة أخرى ناقصة الأول وأول الموجود منها :

وثناى سوابق أوهام ... الخ .

— مخطـوطة فى مجلد ، مجـدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ،

(١) ع . م : ج ٢ ص ٤٦١ .

فى ١٤١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠×١٤ سم .
(٥٢٥٥ س)

١٩١٥ — ديوان نائلى :

نظم : مصطفى بن پيرى خليفه الشهير بنائلى قديم المتوفى سنة ١٠٧٧ ه(١) .

أوله :
نطق آفرين كه طبعمه فيض مقال ايدر ... الخ .
الهام نعت مفخر اصحاب وآل ايدر ...

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٧ ، بخط عاصم ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١٠٩ ، مسطرتها ١٦ سطراً ، فى ١٩,٦ × ١١,٣ سم .

بهوامش النسخة مختارات من أشعار الشاعر يوسف بن عبد الله الرهاوى المتخلص بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ ه ، وبالنسخة أثر رطوبة .
(١٠٩ أدب تركى طلعت)

١٩١٦ — نسخة أخرى أولها :

غزليات :
يم آتش خروش دلده ، اولدقچه سكون پيدا —
ايدر هر داغ حسرت تنده بر گرداب خون پيدا
... الخ .

— مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٥٢ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١١,٥ سم .
(١٥٩ مجاميع تركى طلعت)

١٩١٧ — ديوان نجاتى بك :

نظم : عيسى (٢) أو نوح (٣) المتخلص بنجاتى المتوفى سنة ٩١٤ ه(٤) .

أوله : شوسوزكم اوله مثال اهل كمال ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ٩٥٨ ه ، فى ١٧٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٧ × ١١ سم .
(٢٣١ أدب تركى طلعت)

١٩١٨ — نسخة أخرى أولها :

باسمك سبحانك اللهم وبحمدك . اشهد أن لا إله إلا أنت ...
كلكوز اوللم كه وبيگاه
ذاكر لا إله إلا الله

— مخطوطة فى مجلد مفكوك مضغوط عليه بالذهب ، الورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه وظهر) والثالثة (وجه) محلاة

---

(١) ع . م . ﺣ ٢ ص ٤٣٢ ، I. D. Kat : Cilt II, S. 417
(٢) سهى ، لطيفى ، عاشق چلبى .
(٣) كنه الأخبار ، س ع ، قا .
(٤) ع . م . ﺣ ٢ ص ٤٣٥ ، يرجح أن اسمه عيسى وهو أدرنوى .
راجع : I. D. Kat : Cilt I, S. 77
Topkapl, cilt II, N. 2309 - 2310

بالذهب واللازورد على أشكال هندسية رائعة فى الهامش ومرشوشة بالذهب تحت السطر ، مجـدولة بالذهب والمـداد الأزرق ، بقلم فارسى جيد، تمت كتابتها سنة ٩٨٨هـ(١) بخط شجاع الشيرازى ، فى ٣٤٤ ورقة، مسطرتها ١٣ سطراً ، مكتوبة على الهامش أيضـا ، فى ٣٠ × ١٨ سم .

تتخللها صور مرسومة بالألوان عددها ٢٨ صورة .

وعلى أوراق النسخة أثر عرق وترقيع وأكلة أرضة .

(١٨ — م أدب تركى)

١٩١٩ — نسخة أخرى أولها :

كلكوز اوللم كه وبيگاه
ذاكر لا اله إلا الله .

أحد باقى كه وحدتى باعث كثرت وكثرتى شاهد وحـدت واقع اولمشدر ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد، مضغوط عليه بالذهب، بأولها حلية بالذهب واللازورد مكتوب عليها « ديوان نجـاتى » الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ ، فى ١٥٩ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠ × ١١,٥ سم .

على بعض أوراقها آثار عرق .

(٢٣٤ أدب تركى)

١٩٢٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٧٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٢,٥×١٣,٥سم.

بآخرها تقاييد من سنة ١١٦٨ هـ .

(٥١ — م أدب تركى)

١٩٢١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

بالورقة الأولى (ظهر) وبالثانية (وجه) حليـة بالذهب واللازورد من أشكال هندسية وزهور بديعة بها جامات على كل ورقة منها مكتوب اسم ديوان من الدواوين المندرجة فى المجموع الذى يبدأ بديوان نجـاتى (فى الصلب) وديوان مسيحى (بالهامش بالورقة الثانية (ظهر) ، بجيلتين مطعمتين بالذهب واللازورد على واحدة منهما اسم ديوان ، وكذا رؤس المواضيع كل محلاة بالذهب واللازورد، الأوراق كلها مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢ — ١٥٩ ، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٤,٥× ١٣,٥ سم .

(١) انظر الورقه ٣٣٥

بالنسخة أثر عرق وأكلة أرضة .
(١٦١ — م أدب تركى)

١٩٢٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٨٩ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠×١٤,٥ سم .
على هامشها تقاييد .
(١٩٧ أدب تركى طلعت)

١٩٢٣ — نسخة أخرى أولها

همت ادالى عارض دلدار وزلف يار
مشهور اولدى آب وهوا سيله بهار
... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٥٤ ص ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٧×١٢ سم .
(٦٤ الزكية — مخطوطات تركية فارسية)

١٩٢٤ — ديوان نحيفى :

نظم : سليمان بن عبد الرحمن بن صالح المتخلص بنحيفى المتوفى سنه ١١٥١ هـ(١) .
أوله : اى عصاة امته درگاه لطفى ملتجا
مجرم در گاهكه صدقيله قيلدم التجا
... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٥٢ هـ ، بخط محمد بن عبد الرحمن أخى المؤلف ، ضمن مجموعة من الورقة ٥٩ — ١٥٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣١,٢×١٨,٥ سم .
(٢٠٠ أدب تركى طلعت)

١٩٢٥ — نسخة أخرى أولها :

سنسن اول خالق وفرد بيچون
رب سبحانك عما يصفون ... الخ .

— مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١ — ٧٤ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١×١٦ سم .
بهوامشها أشعار لمختلف الشعراء وتليها إلى الورقة ١١٥ أشعار مختارة لمختلف الشعراء .
(١٧٨ أدب تركى طلعت)

١٩٢٦ — ديوان نديم :

نظم : أحمد بن محمد المرز يفولى الشهير بنديم المتوفى سنة ١١٤٣ هـ(٢) .
أوله :
باشليوب جوششه طبعمده مزاياى سخن ...

(١) هدية : جـ ١ ص ٤٠٤ ، ع . م : جـ ٢ ص ٤٥٥ .
(٢) ع . م : جـ ٢ ص ٤٥٣ ، س . ع : جـ ٤ ص ٥٤٩ .
Topkapl : cilt II, No. 2493 — 2495

- نسخة مخطوطة فى مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود، بقـلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، فى ١٣٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.

(٣٣ أدب تركى طلعت)

١٩٢٧ - ديوان نسيب :

نظم: محمد المتخلص بنسيب والشهير بايكى بايـراقلى زاده المتوفى سـنة ١٢٠٤ هـ(١).

أوله :

كلامندن اولور معلوم كشينك مقدارى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٠ × ١٤ سم.

(٣٥٩ أدب تركى)

١٩٢٨ - ديوان نشأت :

نظم: سليمان نشأت بن أحمد رفيعا(٢) الشاعر المتـوفى باستانبول سـنة ١٢٢٢ هـ(٣).

جمعه ورتبه وصدره بمقدمة مشتملة على ترجمة الشاعر تلميذه پرتو افندى سنة ١٢٠٠ هـ.

أول المقدمة : ناظم ديوان شريف بلاغت رديف ... الخ .

أول الديوان : نعت -

جهالك مطلب جان وجهاندر يارسول الله ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقـلم تعليق معتاد، تمت كتابتها فى يوم الإثنين غرة ربيع الأول سنة ١٢٠٤ هـ، بخط السيد على، فى ٨٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ١٩,٣ × ١٤,٥ سم.

(١١٢ أدب تركى طلعت)

١٩٢٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٩٣، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠,٧ × ١٤,٧ سم.

(١٠٣ أدب تركى طلعت)

١٩٣٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٠٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ٢١ × ١٢ سم.

(٢١٤ أدب تركى طلعت)

١٩٣١ - ديوان نشاطى :

نظم: أحمدده الأدرنوى المتخلص بنشاطى المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ(٤).

---

(١) ع . م : جـ ٢، ص ٤٦٠، س . ع ٤: جـ ٤، ص ٥٥١ .
Topkapl, cilt II No.2565

(٢) كما فى النسخة، و (رفيع) كما فى هدية .

(٣) ع . م : جـ ٢ ص ٤٦١ ؛
Topkapı, cilt II، No. 2579 - 2581

(٤) ع . م : جـ ٢ ص ٤٤٥ ؛
I. D. Kat : cilt, II, S. 433 Topkapl, cilt II No. 2426

أوله :

كل اى بهين كهر كارخانۀ تكوين
آقيت فراق ايله كوز دن جواهر زنكين
... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٧١ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(٤٢٩٦ س)

١٩٣٢ – ديوان نصرت :

نظم : خواجه نصرت(١) المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ .

أوله : فى مدح حضرت شيخ اكبر قدس الله سره العزيز ، ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه) مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٤ هـ ، بخط على رائف ، فى ٦٢ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢١ × ١٤,٥ سم .

(٢٢٧ أدب تركى طلعت)

١٩٣٣ – ديوان نظامى :

نظم : نظامى القرهمانى القونوى بن ولى الدين (ملا على) الواعظ من شعراء عهد السلطان محمد الفاتح بالقرن الخامس عشر الميلادى(٢) .

يحتوى على أشعار باللغة الفارسية والعربية والتركية .

أوله : يا أشرف البرية ياسيد الورى
أعلى الإله ذاتك قدرا ومنزلا ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ٩٣٣ هـ ، بخط پير أحمد بن اسكندر ، ضمن مجموعة من ورقة ١ – ٥٠ ؛ مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٧ × ١١ سم .

(١٨٦ – م أدب فارسى)

١٩٣٤ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥٠ – ١٩٨ على الهامش ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٦١ – م أدب تركى)

---

(١) هكذا فى (قا) وفى طوبقاپى – خواجة نصرت محمد أفندى ، س . ع : حـ ٤ ص ٥٥٤
Topkapl, cilt II, No. 2569

(٢) ع . م : حـ ٢ ص ٤٣٤ ،

I. D. Kat : cilt I. S. 63

١٩٣٥ - ديوان نظيم :

نظم : يحيى بن عبد الله القسطنطيني المولوى المتخلص بنظيم المتوفى سنة ١١٣٩ هـ(١) .

أوله : ثناء وحمد خداوند ذو الجلاله كيم ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، محلاة بإكليل ومجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٢٣ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٢ × ١٢ سم .

(٥٤ - م أدب تركى)

١٩٣٦ - نسخة أخرى أولها :

مثنوى طراز بسم الله - ديهيم پيراى نظم الله ...

مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٣٩٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٣ × ١٤,٥ سم .

(٢٠٤ أدب تركى طلعت)

١٩٣٧ - ديوان نفعى :

نظم : عمر بن عبد الله الأرضرومى المتخلص بنفعى المتوفى سنة ١٠٤٤هـ(٢) .

أوله ناقص وأول الموجود منه :

أهل اولان قدرين بيلوربن جوهرم مدح ايلمم ... الخ :

نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٤٨ هـ ، فى ٩٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً .

بالورقة الأولى تقطيع وهى مفكوكة وعلى باقى الاوراق تلويث وأثر عرق .

وبالنسخة تقديم وتأخير أيضا .

(٧٤ التركية - مخطوطات فارسية وتركية)

١٩٣٨ - نسخة أخرى أولها :

نى خامه عجب خوش ... الخ .

نغمه سنج وشعبه پيرادر ... الخ .

مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم فارسى عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٤٥هـ ، بخط أحمد السعيد الشهير بمصرى زاده ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٦ - ١٧٨ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(١٥٣ مجاميع تركى طلعت)

١٩٣٩ - نسخة أخرى (مختارات) أولها :

اسدى نسيم نوبهار آچلدى گوللر صبحدم ... الخ .

مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة

---

(١) هدية : جـ٢ ص ٥٣٤ ، ع . م : حـ ٢ ص ٤٥٢ ، س . ع : حـ٤ ص٥٦٨ وقد خلط كل من فلوجل وجب ترجمة حياته بحياة الشاعر ناظم - راجع : Wien, I, 773

Bibb : Ottoman poetry, V. III, 219.

Zetters Tcn : Cat de la Biblio théque d'upsala, 498

Topkapl : Cilt II, No. 2490

(٢) ع . م حـ٢ ص ٤٤١ . س ع حـ٤ ص ٢٧٦ .

هدية ، حـ١ ص ٧٩٧ I. D. Kat : Cilt II, S. 270. Br. M. 242 B. N. P. S. 615

من ورقة ٢ — ٣٠، مسطرتها ١٢ سطراً ، فى ٢٢ × ١٤ سم .

(٩٤ — م أدب تركى)

١٩٤٠ — نسخة أخرى أولها :

عقدهٔ سررشتهٔ راز نهايتدر سوزم
سلك تسبيح درسبع المثانيدرسوزم ... الخ.

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ٥٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠ × ١٥ سم .

(٢٢٨ أدب تركى)

١٩٤١ — نسخة أخرى أولها :

بهار ايردى ينه‌دوشدى لطافت كلستان
اوزره[1] ... الخ .

مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٥٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، ٢٧ × ١٤,٥ سم .

(١٨٠ أدب تركى)

١٩٤٢ — ديوان نقشى :

تأليف : إبراهيم بن محمد السنبلى القسطنطينى المتخلص بنقشى المتوفى سنه ١١١٤ هـ[2] .

أوله :

كوكل دوراوله‌شرندن‌سنى صيدايتماسون دنيا
... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥٩ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠ × ١٥ سم .

(٤٦٣١ س)

١٩٤٣ — نسخة أخرى أولها :

آچوب جان گوزلرين جانابومرغان هوادن بن
پوتون پرنوراولوب گوردم بوكونين خدادن بن
... الخ .

مخطوطة فى مجلد ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٥٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٢,٢ × ١٥ سم .

(١٠٨ أدب تركى طلعت)

١٩٤٤ — ديوان نهجى :

نظم : نهجى .

أوله : القول فى الإعراض عن الأهواء النفسانية ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، بخط نظيم ، فى ٥٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٨×١٦سم .

بها خروم وأثر عرق .

(٢٢ — م أدب تركى)

---

(١) نسب سليمان شوكت فى كتابه گوزل يازيلر حـ ٤ ص ٢٥٢ هذه القصيدة لنائل

(٢) هدية : جـ١ ص ٣٦ ، قا : جـ ٦ ص ٤٥٩٨ ، ع . م : جـ١ ص ١٧٥ .

١٩٤٥ — ديوان نوائى

نظم الوزير نظام الدين عليشير بن (١) الامير غياث الدين محمد المتخلص بنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ ، له باللغة الجغتائية أربعة دواوين غرائب الصغر ، نوادر الشباب ، بدائع الوسط وفوائد الكبر .

أول هذه النسخة :

اى صفحهٔ رخسارنك ازل خطيدن انشا
ديباجهٔ حسنكده اند نقطه سى طغرا
... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، الورقتان الأولى والثانيـــة محليتان بالذهب واللازورد والألوان وبقيه الأوراق مجدولة بالذهب والألوان ، بقلم فارسى جيد ، تمت كتابتها فى ١٢ رجب سنة ٨٧٦هـ بخط عبد الرحيم بن عبدالرحمن الخوارزمى ، فى ٦٧ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(٦٨ — م أدب تركى)

١٩٤٦ — نسخة أخرى أولها :

— فصاحت ديوانى نينك غزل سراى
لارى طبع مخزنى دين شوريده حال عاشق
لار ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد مذهب ، بالورقة الأولى (وجه) دائرة مرسومة بالذهب واللازورد والألوان كتب عليها مايحتويه الديوان من غزليات ومثنويات وقصائد ومقطعات وغيرها ، وبالورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه) صورة لمجلس الملك ، والورقتان الثانية (ظهر) والثالثة (وجه) محليتان بالذهب والألوان البديعة ومزدانتان بأشكال هندسية رائعة ، وبقية الأوراق كلها مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق ، بقلم تعليق جيد ، تمت كتابتها سنة ٩٣٨هـ ، بخط إبن ملك أحمد حاجي محمد التبريزى ، تتخللها صور مرسومة بالألوان ، متقنة الرسم ، تنتمى إلى مدرسة بهزاد ، فى ٢٢٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٧×١٧,٥ سم .

(٣ — م أدب تركى)

١٩٤٧ — نسخة مخطوطة أولها .

أشرقت من عكس شمس الكأس انوار الهدى
... الخ .

يار عكسين مى دا گورديب جام دين چيقتى صدا
... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، أحمر قديم ،

(١) هكذا فى هدية : جـ ١ ص ٧٣٩ . أما فى I. D. Kat جـ ١ ص ٤٩ « عليشير نوائى أو أمير نظام الدين عليشير هو ابن كچكينه بهادر الملقب بغياث الدين

Br. M. 245a, 294b, 298b, :
B. N. P. A. F., 276, S. 317, 328, 370, 746, 762, 991, 994, 1258.
Watican : 48 Topkapl, Cilt II, No, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, — 2298, (كليات — نوائى) 2299, 2300 (خمسهٔ نوائى)

مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابتها فى تبريز فى ٨ محرم سنة ٩٣٨هـ ، بخط پير محمد بن الشيخ طاهر التبريزى ، فى ١٩٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

بها أثر عرق واكلة ارضة .

(٣٣ — م أدب تركى)

١٩٤٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى شهر رمضان المبارك سنة ١٠٥٣ هـ ، بخط محمد قلى الأردبيلى الشهير برنج فروش ، فى ١١٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٦×١٤ سم .

أوراقها مفكوكة .

(١٥٢ — م أدب تركى)

١٩٤٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، أسود قديم ، الصفحتان الأولى والثانية محليتان بالذهب واللازورد والألوان وباقى الأوراق مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٠٤ ورقة ملونة، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٨× ١٣ سم .

بها أثر عرق .

(٣٤ — م أدب تركى)

١٩٥٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بها تصاوير محلاة بالألوان ، فى ٢٠٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٤ × ١٥ سم .

بها خروم .

(١٥٥ — م أدب تركى)

١٩٥١ — نسخة أخرى أولها[١] :

زهى ظهور جمالنك قوياش كبى پيدا
يوزونك قوياشيغه ذرات كون اولوب شيدا ..

— نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى عادى، بدون تاريخ ، فى ٢٤١ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطراً ، فى ١٩٫٥×١٣ سم .

بها ترقيع وأثر عرق .

(١٨١ أدب تركى)

١٩٥٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد مكسو بقماش حرير أخضر، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٩١ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطراً . فى ٢٦×١٥ سم .

تتخللها صور مرسومة بالألوان ومحلاة بالذهب .

(٣٥ — م أدب تركى)

١٩٥٣ — ديوان نورس :

نظم : عثمان نورس الساقيزى (نورس جديد) المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ .

ناقص من الأول وأول الموجود منه :

(١) يتقدمها (محبوب القلوب) ناقص الأول وأول الموجود منه : ... كونكلنه محبوب خاطر غه مرغوب ... الخ .

كالاى رجود يله دومز چارسوى عمر... الخ.

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالأزرق ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٨٤هـ ، بخط إبراهيم بن عبدالله ، فى ١٣٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(٤٤٥١ س)

١٩٥٤ — ديوان نورس قديم :

نظم : عبد الرزاق الكركوكى الشهير بنورس قديم المتوفى سنة ١١٧٥ هـ(١) .

أوله : بردلكه شاه شاهدعشقه مكان اولور
دربوزه گاه اشرف كروبيان اولور
... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية بديعة ومنتهية بحلية أيضا ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود والأحمر والبنفسجى ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٩٢هـ ، بخط إسماعيل رشدى من تلاميذ محمد اسعد اليسارى ، فى ١٠٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١,٥ × ٢٢,٢ سم .

(٥٦ — م أدب تركى)

١٩٥٥ — ديوان نيازى :

نظم : محمد بن على الملاطيه وى الملقب بنيازى المصرى المتوفى سنة ١١٠٥ هـ(٢) .

أوله :
اى گوكل گل غير تدن گچ عشقه ايله اقتدا
زمرهٔ اهل حقيقت آنى قلمش مقتدا
... الخ :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، والصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٢٩ هـ بخط الدرويش محمد الكلشنى ، فى ا — د / ٨٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٧,٥×١٠,٥سم :

فى الأوراق الأولى من ا — د منظومة بسلسلة شيوخ المؤلف وتواريخ وفاتهم كما ذكر بأن النسخة وقف على زاوية قادرية باستانبول .

(٢٠٨ أدب تركى طلعت)

١٩٥٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٨١هـ ، بخط الحاج إسماعيل السيروزى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٥٣ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠×١٤ سم .

بأعلى الصفحة الأولى سلسلة مشايخ الناظم فى الطريقة

(١٦٦ أدب تركى طلعت)

(١) ع.م : جـ ٢ ص ٤٥٩ ، س.ع : جـ ٤ ص ٥٨٧ ، Topkapi, Cilt II, No. 2539, 2540

(١) ع . م : جـ ١ ص ١٧٢ ، Tokapi, Cilt II, No. 2438

١٩٥٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى بروسه فى ١٣ رمضان سنه ١١٣٧ هـ ، بخط عبدالمجيد شكرى الموروى من تلاميذ المؤلف ، فى ٧٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١× ١٣,٥ سم .

(٦٦ — م أدب تركى)

١٩٥٨ — ديوان نيلى :

نظم : أحمدنيلى بن ميرزازاده محمد الاستانبولى المتخلص بنيلى المتوفى سنة ١١٦١ هـ[١] .

أوله : بسم الله الرحمـن الرحيم سطر نخستين كتاب كريم .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنة ١٠٩٧ هـ ولعلها بخط عاصم ناسخ الكتاب الأول فى المجموعة) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١١٠ — ١٩٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٦ × ١١,٣ سم .

تليها ورقتان بها بعض أشعار وتواريخ كما أن بالنسخة أثر رطوبة .

(١٠٩ أدب تركى طلعت)

١٩٥٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٨٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٤,٥ × ١٣ سم .

(٣٠ — م أدب تركى)

١٩٦٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٩٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣,٥ سم .

(٦١ — م أدب تركى)

١٩٦١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطه بأولها حلية جميلة جداً ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى من ورقة ٢٦ (ظهر) — ١٢١ بعضها ملونة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٢,٥×١٤,٣ سم .

(١٣٥ أدب تركى طلعت)

١٩٦٢ — ديوان هاشم بابا :

نظم : هاشم مصطفى بن يوسف پيرثانى الإسكدارى الجلوتى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . فرغ من نظمه فى ٣ من شهر رمضان سنة ١١٩١ هـ وبأوله مقدمة فى ترجمة حياة الناظم وتليها رسالة فى التصوف .

---

(١) ع . م : جـ ٢ ص ٤٥٧ ، س . ع : جـ ٤ ص ١٨٥ .
Topkapl, Cilt II, No. 2529

أول المقدمة : واردات منثوره وديوان منظومهٔ السيد هاشم مصطفى الأسكدارى ... الخ .

أول الرسالة : بسمليله حمد شكره مظهر اولـدى مصطفى ... أول الديوان : الصلوة والسلام اى سر عالم نور ذات ... الخ .

— نسخة مخطوطه فى مجلد نفيس ، متوجة بحلية بديعة جدا ، مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم رقعة جميل ، تمت كتابتها فى ١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٦٦هـ ، فى ١٠٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٧,٥×٢٥,٥ سم .

يلى الديوان إلى ورقة ١٠٥ صور بعض رسائله إلى مريديه وأصدقائه .

(٦٣ تصوف تركى طلعت)

١٩٦٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٩٥ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١,٥×١٣ سم .

(١٥٠ — م أدب تركى)

١٩٦٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١١١ ورقة ، مسطرتها ١٨ مسطراً ، فى ٢٤×١٥ سم .

(٢٢٨ أدب تركى طلعت)

١٩٦٥ — ديوان هدائى :

نظم : محمود بن فضل الله بن محمود الجلوتى السفرى حصارى — العارف بالله الشهير بهدائى المتوفى سنة ١٠٣٨هـ (١) .

أوله : توحيد ايله اولور هردرده درمان حقه توحيد له ايرمش ايزيلر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى أواسط شعبان سنة ١٠٥٦هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقه ٦٠— ٢٣٣ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٩ × ١١,٥ سم .

(١٤ مجاميع تركى طلعت)

١٩٦٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بأولها حلية مذهبة ملونة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من الورقة ١٠٥— ٢٣٠ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٢ سم .

تليها من ورقة ٢٣٠ (ظهر) إلى آخر المجموعة ذكر بعض واجبات السالك ثم مفردات من الأشعار .

(١٧١ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) هدية : ج ٢ ص ٤١٥ ، ع . م : ج١ ص ١٨٥

١٩٦٧ – ديوان هلاكى :

نظم : هلاكى من شعراء القرن العاشر الهجرى .

أوله : اى باشلر اوزره پرايدن اهل هنر قلم
وى لوح جانه نقـــش يزن نامور قلم ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٠٥ – ٣٣٧ على الهامش ، فى ١٣,٥×٢٤,٥ سم

(١٦١ – م أدب تركى)

١٩٦٨ – ديوان هوائى :

نظم : مصطفى چلبى بن ... البروسوى المتخلص بهوائى المتوفى سنة ١٠١٧ هـ(١) (أو عبدالرحمن ... المعروف بقبورى زاده المتخلص بهوائى وأيضا برحمى المتوفى سنة ١١٢٢ هـ(٢) .

وهو ديوان هزلى أوله :

هيچ بوزه كيف ويردرى نازنين سكا
عجب عرق دار چين سكا ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ذى الحجة سنة ١١٦١ هـ ، بخط السيد أحمد الآمدى ، فى ٣٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٢×١٩,٥ سم .

(٥ أدب تركى طلعت)

١٩٦٩ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤٠ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١×١٤,٥ سم .

(٢٤٢ أدب تركى طلعت)

١٩٧٠ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ، بخط محمد فوزى القره حصارى ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٧٩ – ٢٠٨ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠×١٣ سم .

(١٥٣ مجاميع تركى طلعت)

١٩٧١ – ديوان والى :

نظم : والى عبدالرحمن الأنقروى المتوفى سنة ١١٠٧ هـ(٣) .

أوله : ايله يارب دلى بلبل بوستان ثنا
أوله تاباغ حقيقتده نواخوان ثنا ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى أوائل شعبان سنة ١١٣٩ هـ ، بخط السيد مصطفى بن السيد ابراهيم ، فى ٦٣ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطراً ، فى ٢٠,٥ سم .

بها خروم وأثر عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد

(٧٠ – م أدب تركى)

---

(١) هدية : ج ٢ ص ٤٣٦ ، ع . م : ج ٢ ص ٤٨٨

(٢) هدية : ج ١ ص ٥٥١

(٣) ع . م ج ٢ ص ٤٨٠

Topkapl, Cilt II, No. 2441

١٩٧٢ - ديوان وجدى :

نظم : عبد الباقى بن مصطفى أغابوغوق المتخلص بوجدى المتوفى سنة ١٠٧١ وقيل سنة ١٠٧٣هـ(١) .

أوله : مرحبا همت سلطان ممالك را ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٦هـ ، بخط أبو بكر عدنى ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٧٣-٨٨ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٩,٥×١١,٥سم.

(١٥٩ مجاميع تركى طلعت)

١٩٧٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٦٦هـ بخط صالح بن عثمان الاسكدارى ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٦٧- ١٨١ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢×١٢,٥ سم .

(٢ أدب تركى خليل آغا)

١٩٧٤ - ديوان وسيم :

نظم : أحمد وسيم (السيد) شافعى زاده الأسكوبى .

من شعراء القرن الثانى عشر الهجرى(٢) .

تسبق الديوان نبذة عن حياة الشاعر ، أولها : اول گلغنچهٔ باغ سيادتك نام خير الأسماسى أحمد ... الخ .

وأول الديوان : خوابنامه - زهى برشيكه آغوشه چكردى ماه تابانى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بالورقة الأولى والورقة الرابعة (ظهر) حلية ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جيد ، بدون تاريخ ، بخط السيد يحيى احيا ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٥٩ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ٢٤×١٣ سم .

(٩١ أدب تركى طلعت)

١٩٧٥ - ديوان وصفى :

نظم : وصفى(٣)

أوله : سپيده دم كه قلم چكدى مآنیٔ گلزار
پرارلدى لوح چمن شمسه لرله نقش نگار ...

- نسخة مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٨ - ٢٧٦ على هامش المجموعة ، فى ٢٤,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٦١ - م أدب تركى)

---

(١) هدية حـ ١ ص ٤٩٦ . ع . م حـ٢ ص ٤٧٩ ، I. D. K. : حـ١ ص ٤٩٠
Topkapl, Cilt II, No. 2642, V, 2674, III

(٢) Topkapl, Cilt II, No. 2530

(٣) هناك شاعران بهذا التخلص وهما سيد على وصفى وعلى غالب وصفى - راجع : ع . م : حـ٢ ص ٤٨٣ ، ٤٨٥

١٩٧٦ - ديوان ومنشآت كاني :

نظم وإنشاء : أبى بكر بن عبد الله التوقاتى المتخلص بكانى المتوفى ١٢٠٦ هـ (١) .

: جمع وتقديم - نورى - بأمر محمد راشد أفندى .

أول المنشآت : صدارت عظمى تبريكى صورتبلدر .... الخ .

أول الديوان : بعدحمدخدا ونعت نبى ... در وصف بسملهٔ شريف :

علم قالدرسه‌بريرده قچن سلطان بسم الله ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى ٢٥ شوال سنة ١٢٢٤ هـ ، بخط السيد الحافظ حسين خلوصى بن حسن ، فى ٢٣٦ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم :

(١٨٠ أدب تركى طلعت)

١٩٧٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، يستدل من تاريخ التمليك المدون بأول النسخة أنها كتبت قبل سنة ١٢٧٣ هـ ، بخط الدرويش مصطفى ، فى ١٤٩ ورقة ، مسطرتها حوالى ٢٥ سطراً ، فى ٢٣,٧ × ١٦ سم .

تليها إلى الورقة ١٦٥ أشعار تركية لشعراء مختلفين .

(٤٣ أدب تركى طلعت)

١٩٧٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٢٧٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٢,٢ × ١٦ سم .

(٢١٠ أدب تركى طلعت)

١٩٧٩ - ديوان وهبى (سنبل زاده) :

نظم : محمد افندى سنبل زاده المتخلص بوهبى المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ (٢) :

أوله : الهى سنسن اول قاضى حاجات كه لا يقدر سكا عرض مناجات .

- نسخه مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والباقيه بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ١١٢ ورقة ، مسطرتها ٢٤ سطراً ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

(٩٠ أدب تركى طلعت)

---

(١) Topkapi, Cilt II, No. 2567 ع . م ج ٢ ص ٣٩٣

(٢) ع . م : ج ٢ ص ٢٣٦ ، Topkapi, Cilt II, No. 2590

أما فى هدية : ج ٢ - ورد اسمه هكذا : محمد بن رشيد المرعشى الاستانبولى الشاعر المتخلص بوهبى الشهير بسنبل زاده المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ .

١٩٨٠ — ديوان وهبي سيد وهبي :

نظم : سيد حسين المتخلص بوهبي ابن امامزاده حاجي أحمد المتوفى سنة ١١٤٩ هـ (١) .

أوله : مريد تكيـــهٔ عشقكك مثال قبله نما ... دليل كعبهٔ مقصود اولور النده عصا .

— نسخة مخطوطة ، في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٩٥ هـ ، في ١٦٢ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، في ٢٠ × ١٣ سم .

(٥٨ — م أدب تركي)

١٩٨١ — نسخة أخرى أولها :

سبك ايدن شمس وقمر قرصين الهي سنسن
جزء اكسير قيلان خاك سياهي سنسن
... الخ .

— مخطوطة في مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية محليتان ومجدولتان بالذهب وباقي الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ٢٠٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، في ٢٤ × ١٥ سم .

(٢٥٤ أدب تركي)

١٩٨٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومكللة بالمداد الأحمر ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ، بخط درويش أحمد ، في ١٩٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطر ، في ٢١×١٤ سم .

(٣٦١ أدب تركي)

١٩٨٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة في مجلد ، متوجة بحلية جميلة ، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم تعليق عادي ، بدون تاريخ ، في ١٩٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، في ٢٢× ١٤,٢ سم .

(١٥٣ أدب تركي طلعت) .

١٩٨٤ — نسخة اخرى أولها كالسابقة

مخطوطة في مجلد ، مكللة ومجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ١٩٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، في ٢٦ × ١٤ سم .

(٢٧ — م أدب تركي)

١٩٨٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة في مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، في ٢٢٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، في ٢٢ × ١٢ سم .

(٥٩ — م أدب تركي)

---

(١) هكذا في Topkapl Cilt II, No. 2636 - I

وفي ع . . م : جـ ٢ ص ٢٣٤ . أما في هدية : جـ ١ ص ٣٢٥ «وهبي الشاعر حسين بن عبد الله الحسيني المعروف بكيمجي زاده المتوفى في حلب سنة ١١٤٩ هـ .

١٩٨٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة :
مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٢٠١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٦,٥ × ٢٥ سم .
(٧٦ أدب تركى طلعت)

١٩٨٧ - ديوان ويرانى :
نظم : ويرانى الصوفى البكتاشى .
أوله : الحق لله رب العالمين اى طالب فضل حق .... الخ .
- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٢٠٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٤ × ٨,٥ سم .
(٤٢٩٥ س)

١٩٨٨ - ديوان ويسى :
نظم : اويس بن محمد القاضى الآلاشهرى الشهير بويسى المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ[1] .
أوله :
نه مشر فدركه اوله بورقعۀ پرنقش وخال
دست فرسودۀ خدام سرير اجلال
... الخ .
- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، فى ٣٢ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠ × ١٤ سم .
به أكل أرضة .
(٤٧٧٧ س)

١٩٨٩ - ديوان يحيى[2] :
نظم يحيى - ولم نتحقق من اسمه الكامل .
أوله : حمد الله بعد بسم الله ... وهو الله لا اله سواه .
- نسخة مخطوطة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٧٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٤ سم .
(٢٥٨ أدب تركى طلعت)

١٩٩٠ - ديوان يحيى أفندى :
نظم : يحيى بن زكريا بن بيرام -- شيخ الإسلام العثمانى المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ (١٦٤٣م)[3] .
أوله : بردلده كه عشقك او دى اوله پيدا
حاشاكه سوا يانمـابه خاشاك آسا
... الخ .

---

(١) ع . م : جـ ٢ ص ٤٧٧ ، هدية : جـ ١ ص ٢٢٨
I. D. Kat : Cilt II. S. 247 Topkapı cilt II No. 2642.
(٢) لعله يحيى بن شيخ الاسلام زكريا أفندى الذى تولى المشيخة ثلاث مرات وتوفى سنة ١٠٥٣ هـ
(٣) I. D. Kat. r Cilt II S. 246·
Topkapl, Cilt II No. 2398 - 2401

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٤٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

بآخرها قطعة من ديوان ويسى ناقص

(٤٧٧٩ س)

١٩٩١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم تعليق جيد ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة فرخندة من الورقة ٣ (ظهر) - ٥٣ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٢,٣ × ١٢,٥ سم .

بأول النسخه بعض أشعار لفضولى وقصيدة فى مدح المجموعه لنظمى زاده ، وبها ترقيع فى بعض الأوراق .

(١٢٣ أدب تركى طلعت)

١٩٩٢ - ديوان يوسف حقى :

نظم : يوسف حقى من خلفاء حاجى دده الاسكدارى أحد مشايخ القرن الثانى عشر الهجرى .

أوله : ألا إن أولياء الله لاخوف عليهم ولا هم يحزنون ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٤ هـ بخط السيد حسين حسنى بن السيد عبد الرحمن ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠ - ٥٧ ، مسطرتها ١٧ سطراً .

(٤٣٤ مجاميع طلعت)

١٩٩٣ - ديوانچهٔ نشأت (١) :

نظم سليمان نشأت بن أحمد رفيع (٢) الشاعر المتوفى باستانبول سنة ١٢٢٢ هـ .

أوله : نعت شريف - بزم جام ده مى عشقك اولوب جرعه كشى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٢٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥ × ١٢,٣ سم .

(١٠١ أدب تركى طلعت)

---

(١) يبدو أنها مختارة من ديوانه .

(٢) كما فى هدية : ج ١ ص ٤٠٦ و « رفيعا » كما فى بعض نسخ الديوان . وفى فهرس طوبقابو : « نشئت خوجه سليمان أفندى بن رفيعا » . راجع :

Topkapi, Cilt II, No. 2579 - 2580

حـرف الذال

ذخيرة الملوك ـ شرحها التركي :

= شرح ذخيرة الملوك .

= كنجينۀ سعادت .

الذكر على الطريقة النقشبندية :

= رسالة فى الذكر على الطريقة النقشبندية

١٩٩٤ ـ ذكر ملاقات ومقالات حضرت مولوى باحضرت شيخ عبد الكبير يمنى قدس سرهما :

لم يعلم راويه .

أوله : خفى بيورلميه كه شيخ عبدالكبير يمنى حضرتلرينك مولدى يمن شهرلرندن حضرموتدر .... الخ .

ـ نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى شهر صفر سنة ١١٨١ هـ ، بخط السيد محمد حسيب بن إبراهيم بأمر حضرة ميرمحمد نورى ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٦ (ظهر) ٢٠٧ (ظهر) ؛ مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١×١٣,٥ سم .

بآخر النسخة ما ينص على أن هذه المقالات مذكورة فى رشحات .

(٨ مجاميع تركى طلعت)

١٩٩٥ ـ ذم الغناء :

نظم : على بن مصلح الدين البوزقيرى [١] منظومة فى التصوف على غرار المحمدية .

أولها : ثناء وحمد لايحصى سكا اى خالق فياض كه يوقدر سكا هيچ امثال كه سن سلك قاهر وفياض ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٩٠ ورقة ؛ مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٣١×٢١ سم .

بآخرها منظومة قرق ارمغان .

(٥٧ تصوف تركى)

---

(١) ع . م . : ج ٢ ص ٣١٨ .

ذيل أمانت معروضة تنوير الأمانة :

= رسالة امانت معروضه .

ذيل بهجة المنازل :

= بهجة المنازل وذيلها .

ذيل تاج التواريخ :

= روزنامة وقائع دور سليمانى .

= زبدة التواريخ .

ذيل تاريخ انورى :

= تاريخ واصف .

١٩٩٦ - ذيل تاريخ پچوى :

تأليف : محمد باشا بن فخر الإسلام - الوزير ابتداء من جلوس السلطان إبراهيم خان الذى جلس على العرش سنه ١٠٤٩ هـ (١).

أوله : الحمد لله رب العالمين ... الخ.

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة يسبقه تاريخ پچوى ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٧×١٦ سم .

(٤٦ تاريخ تركى)

ذيل تقويم التواريخ للشمعدانى :

= مرئ التواريخ فى ذيل تقويم التواريخ

١٩٩٧ - ذيل حدائق الحقائق فى تكملة الشقائق لعطائى :

تأليف : إبراهيم حسيب بن عبدالباقى ابن عبد الرحيم بن حسام الدين العشاقى - الشهير بعشاقى زاده المتوفى سنة ١١٣٦ هـ ، ذكر فيه وفيات العلماء وغيرهم من سنة ١٠٤٣ هـ إلى سنة ١١١٤ هـ وقدمه إلى الوزير على باشا .

أوله : سپاس فصاحت قرين وستايش بلاغت رهين ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم فارسى عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٠ هـ ، بخط محمد رشدى الطرنوى ، فى ٢٧٦ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٣٤ × ٢٣ سم :

(١٧١ - م تاريخ تركى)

١٩٩٨ - نسخة أخرى

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة

(١) هكذا بالنسخة ، وذكر ع . م : ج ٣ ص ٣٣ أن مصطفى بن أحمد البلغرادى ذيل على تاريخ پچوى من سنة ١٠٤٥ - ١٠٦١ يوجد منه نسخة فى بغداد ومتحف طوپقاپى ضمن مجموعة .

والسلام . . . وبعد وقتاكه شقائق نعمانيه صاحبى .... الخ .

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية بديعة مذهبة وملونة بألوان زاهية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ١ - ط / ٣٧٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٥,٥× ١٥ سم .

(٩٧ تاريخ تركى طلعت)

١٩٩٩ - ذيل حديقة الملوك والوزراء لتائب :

تأليف : عمر الشهير بدلاوراغازاده المتوفى سنة ١١٧٢ هـ ، ألفه سنة ١١٦١ هـ .

وهو ذيل لكتاب حديقة الملوك والوزراء لتائب أفندى .

وهو مشتمل على ترجمة السلطان أحمد الثالث وثلاثة عشر وزيرا أولهم أحمد باشا وأخرهم ابراهيم باشا المقتول سنة ١١٤٣ هـ .

أوله : بعد حمد خداى عز وجل... شهنشـاه معظم غازى عثمان خان ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ملونة ، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر والأخضر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٦٤ هـ ، بخط مير محمود بن أحمد المعروف بقبله لى زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٣ (ظهر) ١٦٠ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠,٥×١١ سم .

(٢٣١ - م تاريخ تركى)

٢٠٠٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم تعليق معتاد ، نقلا من نسخة حمدى أحمد أفندى فى استانبول ، تمت كتابتها يوم الإثنين ١٣ ربيع الأول سنة ١١٧٨ هـ ، بخط السيد خليل بن السيد صالح ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٧٨ - ٢١٦ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(١٠٠ تاريخ تركى طلعت)

٢٠٠١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها (سنة ١٢٥٨هـ) ، بخط على رائق المعروف بمشرب زاده ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٠٢ -

١٢٣ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٤,٥×١٣,٥ سم .

تتقدمه حديقة الملوك لعثمان زاده .

(٨٣ تاريخ تركى طلعت)

٢٠٠٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

بأولها حلية جميلة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥ - ١٢٨ ، مسطرتها ٢١ سطراً، فى ٢١,٥×١٤ سم.

(١٢٢ تاريخ تركى طلعت)

٢٠٠٣ - ذيل حديقة الوزراء :

تأليف : عمر الشهير بدلاور أغا زاده المتوفى ١١٧٢هـ ، وهو ذيل لكتاب حديقة الوزراء لنائب أفندى الشهير بعثمان زاده .

أوله : وزير مشار إليه سلحدار حسين پاشا نك ... الخ .

نسخة مخطوطة ، فى مجلد مذهب ، بأولها حلية ملونة ومجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٤هـ بخط سيد عبدى ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة فى ٢٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣×١٣ سم .

(٢٢٦ - م تاريخ تركى)

ذيل حديقة الوزراء - لشهرى زاده :

= تنقيح التذييل .

= ذيل حديقة الملوك والوزراء .

ذيل حديقة الوزراء :

= ورد مطرا ذيل حديقة الوزراء .

٢٠٠٤ - ذيل دوحة المشايخ :

تأليف: سليمان فائق بن على الساقزى الرومى المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ .

وهو تكملة أخرى لدوحة المشايخ لمستقيم زاده يحوى على تراجم المشايخ من ١٢٢٢ إلى ١٢٤٨ .

أوله : سپاس بى پايان وثناى فراوان اول خالق انس وجان ... الخ .

= نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، الورقتان الأولى والثانية محليتان بالذهب والباقى مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٣٤٩هـ، بخط مصطفى نور الدين من تلاميذ السيد إبراهيم المعروف بسكوتى ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٤ (ظهر) - ١١٣ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(١٥٦ - م تاريخ تركى)

٢٠٠٥ - ذيل دوحة المشايخ تراجم أهالى فتوى (١) :

لمستقيم زاده ، ولم يعلم اسم من قام بالتذييل .

أولها : سابقا دوحة المشايخ كبار ايله نامدار قيلنان خدمت بى اعتبارده ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بخط مصطفى نور الدين سنة ١٣٤٩ هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٦٦ - ٩٣ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥ سم .

(١٢٦ - م تاريخ تركى)

٢٠٠٦ - ذيل ذيل دوحة المشايخ :

تأليف : محمد منيب العنتابى المتوفى سنة ١٢٣٨هـ (٢) .

أوله : بسم الله حامدا ومصليا ومسلما رب كريم تعالى برعبد مستمندى واصل سرمنزل مأتين ايلدكده ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بخط الشيخ حسن الحمدى الخلوتى ، تمت كتابتها فى رجب سنة ١٢٢٥هـ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٨٤ - ١٣٣ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١×١٥ سم .

(١٥٥ - م تاريخ تركى)

ذيل ذيل سيرويسى لنابى :

= تكملة نابى على ذيله لسيرويس .

٢٠٠٧ - ذيل روضة الأبرار :

تأليف : عبدالعزيز بن حسام الدين حسين ابن محمد - شيخ الاسلام العثمانى الشهير بقره چلبى زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ (٣) - وهو ذيل من تأليف المؤلف نفسه تكملة لروضة الأبرار التى ألفها فى التاريخ ابتداء من الخليقة إلى عام ١٠٥٧ هـ يذكر الحوادث ابتداء من ١٠٥٨ - ١٠٦٨ هـ :

أوله : حمد وثناى بيقياس نامعدود ، وشكر وساس غير محدود برداشته بار بارگاه كبريا پناه ... الخ .

نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب والألوان ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر والأزرق ، بقلم فارسى ، تمت كتابتها فى ١٧ محرم (دون ذكر سنة) الكتاب الخامس والأخير ضمن مجموعة

---

(١) راجع أيضا : دوحة المشايخ وذيله .

(٢) ع . م : جـ ٢ ص ٣٤ ، راجع أيضا Topkapi, rCilt I, No. 1242

(٣) Topkapi, Cilt I, No. 551

من ورقة ٢٣٣ (ظهر) — ٣٤٠ ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٢٢٣ — م تاريخ تركى)

٢٠٠٨ — نسخة أخرى أولها :

درر آبدار حمد وثناى بى نهايه .... الخ .

مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، وخمسة أوراق الأخيرة كذيل آخر لكتاب ولكن على نمط مخالف وهو فى تاريخ الحروب والحوادث الواقعة بالبلاد العثمانية فى أواسط القرن الحادى عشر الهجرى .

(١٦١ — م تاريخ تركى)

٢٠٠٩ — ذيل سفينة الرؤساء لفائق :

تأليف : سليمان فائق بن على الساقزى الرومى المتوفى سنة ١٢٥٤هـ .

وهو يشتمل على تراجم من تولوا منصب رئيس الكُتّاب (وزير الخارجية) بالدولة العلية من عام ١١٦٧ — ١٢١٩ هـ ذيلا على كتاب أبى الكمال أحمد رسمى المسمى بسفينة الرؤساء(١) .

أوله : ايفاى فريضهٔ حمد وثناى قائل نون والقلم ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى فارسى د.ت. ، فى ٥٧ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٤ × ١٦ سم .

(١٧٦ — م تاريخ تركى)

٢٠١٠ — ذيل سير ويسى (لنظمى زاده) :

وهو ذيل آخر غير ذيل نابى لسير ويسى المسمى بدرة التاج فى سيرة صاحب المعراج

تأليف : مرتضى نظمى زاده البغدادى المتوفى سنة ١١٣٤ هـ(٢) .

أوله : يارب دلى لوحهٔ عرفان ايله مرات تجليات رحمن ايله ...

... الله اكبر بونه هيكل موزون وپيكرهما يوندر .... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسى ، تمت كتابتها سنة ١١٧٧هـ بخط محمد صالح بن الحاج أبوبكر آغا ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة فى ٧٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٢ سم .

يسبقه سير ويسى ثم ذيل نابى .

(٢٧ حديث تركى)

---

(١) فى هذه النسخة و ع . م أما فى هدية : مادة فايق الرومى ، حنيفة الرؤساء وفى النسخة التيمورية (١٠٠٠ أدب تيمور) حديقة الرؤساء كما فى ذ . كشف وهدية .

راجع Topkapi, N. 1240

(٢) ع . م ، جـ ٢ ص ٤٧٧ ،

Topkapl, Cilt I No. 1106 - 1120

٢٠١١ - ذيل سير ويسى وتكملته :
تأليف : يوسف بن عبد الله الرهاوى ثم القسطنطينى الشاعر المتخلص بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ[1] .

وهو ذيل لسير ويسى المسمى بدرة التاج فى سيرة صاحب المعراج .

أوله بعد البسملة : يارب سحاب فيض باران ايله اول فيض ايله كشت كامى ريان ايله .... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بإكليل ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى آخر ذى الحجة بخط حسن المعروف بحميدى زاده ، فى ٢٠٤ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ١٣,٥×٢٣,٥ سم .

(٤ سير تركى طلعت)

٢٠١٢ - نسخه أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٥٢ هـ ، فى ٢٠٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٥×١٢ سم .

(٢٨ حديث تركى)

٢٠١٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسى ، تمت كتابتها سنة ١١٧٧ هـ بخط محمد صالح بن الحاج أبو بكر أغا ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة فى ١٧٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١×١٢ سم .

يسبقه سير ويسى .

ويليه ذيل مرتضى نظمى زاده - على سير ويسى فى ٧٨ ورقة .

(٢٧ حديث تركى)

٢٠١٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بأولها وبأول التكملة بالورقة ١٣٤ (ظهر) حلية بالذهب مزدانة بأشكال الزهور ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤ (ظهر) - ١٥١ (وجه) وهى آخر المجموعة ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٢٨,٥× ١٤ سم .

(٤٦ م مجاميع تركى)

٢٠١٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ١٤٢ إلى الورقة ١٤٧ ، فى ٢٧,٥ × ١٤,٥ سم .

بآخرها وقفة كاتب

(٢١٨ م تاريخ تركى)

---

(١) ع . م . جـ ٢ ص ٤٤٨ ، س . ع : جـ ٢ ص ٤٧٧

Topkapi , r Cilt I, No. 1106 - 1120

٢٠١٦ - نسخة أخرى كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٣٧ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٣ سم .

(١٦٩ - م تاريخ تركى)

٢٠١٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ذهبية رائعة ، مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ١٥٢ ورقة بعضها ملونة ، مسطرتها ٢٧سطراً، فى ٢٢,٥×١٢,٥سم.

(١٩ سيره تركى طلعت)

٢٠١٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ ، فى ١٩٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠×١٢ سم .

بأولها فهرس :

(٣٤ سيرة تركى طلعت)

٢٠١٩ - الذيل على ذيل دوحة المشايخ :

وهو ذيل آخر على ذيلى محمدبن محمد العينتابى المتخلص بعنيب على دوحة مشايخ كبار لمستقيم زاده، فيه ترجمة أحد عشر شيخاً من مشايخ الإسلام العثمانيين إبتداء من محمد عطاء الله افندى إلى قاضى زاده محمد طاهر أفندى، وهذا الذيل - كما يقول المؤلف - تصحيح لما جاء من أخبار مغرضة وغير موثوقة فى ذيل سليمان فايق الذى أورد فيه تراجم المشايخ لغاية سنة ١٢٤٨ هـ .

تأليف عبد العزيز بن مصطفى عزت المعروف بمكتوبى زاده المتوفى سنة ١٢٧٩ هـ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، (لعله بخط المؤلف) ، فى ٣٤ ورقة ، مسطرتها ١٤ سطراً، فى ١٨× ١٢ سم .

(١٨٦ تاريخ تركى طلعت)

٢٠٢٠ - ذيل على ذيل فهرست شاهان لهمدمى :

تأليف : كوثرى وهو عثمان بن عبد الله بن عبد الرزاق المغنيسى مفتى زاده من رجال القرن الثانى عشر الهجرى .

وهو ذيل لذيل رشيد لفهرست شاهان همدمى فى بيان مدة حكم ثلاثة سلاطين عثمانيين وأهم الأحداث التى وقعت فى زمنهم إبتداء من السلطان محمود الأول إلى السلطان مصطفى الثالث .

أوله : مقدم ترتيب ايتمشلر چونكه فهرست شاهانى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٧٨ هـ بخط المؤلف ضمن مجموعة من

الورقة ٦١–٦٢ ، فى ٢٤ سطراً ، فى ٢١×١٦ سم .

وفى هامش الورقة ٦٢ (وجه) تاريخ وفيات وجلوس السلاطين من السلطان مصطفى الثالث الى السلطان عبد المجيد . تليها إلى الورقة ٦٣ مختارات شعرية

(١٢٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٢١ ـ ذيل فهرس كتبخانۀ جامع دمشق :

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، فى ٨٧ ص ، جداول ، ٢٥ سم .

(٧٤ مكتبات)

ذيل فهرس مكتبة جامع دمشق :
= ذيل فهرس كتبخانۀ جامع دمشق

٢٠٢٢ ـ ذيل فهرست شاهان همدمى :

تأليف : رشيد (١) .

وهى منظومة تركية فى بيان مدة حكم السلاطين العثمانيين إبتداء من السلطان محمد الرابع إلى السلطان محمود الأول ، والأحداث الهامة التى وقعت فى زمنهم وذيل لفهرست شاهان همدمى .

أوله :

سلفده همدمى مرحوم ايدوب فهرست شاهانى ايرشدرمش ايدى سلطان محمد وقتنه آنى ... إلخ .

ـ نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٧٨هـ بخط مفتى زاده كوثرى ، عثمان بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق المغنيسى ، ضمن مجموعة من الورقة ٦٠ (ظهر) ـ ٦١ (وجه) ، فى ٣٧ سطراً ، فى ٢١×١٦ سم .

(١٢٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٢٣ ـ ذيل فهرست شاهان همدمى :

نظم عبد الغفور بن . . . الآمدى الشافعى المعروف بلبيب المتوفى سنة ١١٨٥هـ صاحب الديوان . من السلطان سليمان الثانى إلى السلطان مصطفى الثالث (سنة ١١٧١ هـ) .

أوله : چون نظم همدمى مرحوم بولدى بونده پايان ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة عادى ، تمت كتابتها (سنة ١٢٤٠هـ) ، بخط السيد يوسف نجيب من تلاميذ محمد مسعودى الشهير بخضروى زاده، الكتاب الرابع من ورقة ٢٦ (ظهر) ـ ١٢٨ وهما آخر المجموعة .

(١٥٥ أدب تركى طلعت)

---

(١) كما فى البيت الأخير من المنظومة و (رشدى زاده) كما فى عنوان المنظومة .

٢٠٢٤ – ذيل لكتاب فى أحوال الكرماء :

تأليف : عبد الله بن مصطفى الشهير بصبحى البروسه وى من علماء وشعراء القرن الحادى عشر الهجرى .

ألفه برسم السلطان أحمد الأول بن محمد الثالث العثمانى وكتب هذا الذيل بعد الفراغ منه وذكر فيه مناقب الوزير على باشا تخليداً لإسمه .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . فاتحه آراى كلام قديم ؛ حمد وثناى فراوان اول منان بى امتنانه مخصوص ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٤ (ظهر) – ٢٥ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩×١١ سم .

وتليها إلى ورقة ٢٧ (ظهر) أشعار فارسية وتركية للمؤلف وفوائد أخرى

(٣٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٢٥ – ذيل مسلك العشاق :

وهى قصيدة تركية من الهزج ذيلت بها قصيدة مسلك العشاق .

نظم : عبد الباقى بن السيد محمد بن إبراهيم بن لعلى المعروف بلعلى زاده المتوفى سنة ١١٥٩ هـ – وهو ابن حفيد صارى عبدالله ناظم « مسلك العشاق » .

أوله : بو نظم اهل سلوكه كاشف سر اما نتدر ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١١٨١ هـ) بخط السيد محمد حسيب بن إبراهيم الحسينى ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ١٨٩ (ظهر) – ١٩٠ (ظهر) ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١×١٣,٥ سم.

(٨ مجاميع تركى طلعت)

ذيل مناقب العارفين وتكملة ثواقب المناقب :

= سفينة نفيسة فى مناقب مولوية

٢٠٢٦ – ذيل منيب افندى على دوحة مشايخ كبار :

وهو ذيل ثان وثالث على ذيل مستقيم زاده لكتابه دوحة مشايخ كبار ، إبتداء من سنة ١٢٠٠ إلى حوالى سنة ١٢٢٠هـ .

تأليف : محمد بن محمد العنتيابى الرومى المتخاص بمنيب المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ[1] .

أول الذيل الثانى : سلاسل مسلسلة تحميد بى تحديد اول مالك الملك حميد مجيد...

أول الذيل الثالث : سپاس بى قياس اول خالق النفوس والانفاس جنابنه سزادر

– نسخة مخطوطة ، فى مجلد مذهب ، بأول

(١) ع. م. ج ٢ ص ٣٤

Topkapi, Cilt I, No. 1242

كل ذيل حلية بالذهب والألوان، مجدولة بالذهب والمداد الأسود والأحمر ، بقلم فارسى جيد ، بدون تاريخ ، فى ٦٥ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٣،٥× ١٤ سم .

(١٦٧ - م تاريخ تركى)

٢٠٢٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأول كل ذيل حلية جميلة بالذهب والألوان ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود والأحمر ، بخط فارسى ، بدون تاريخ ، فى ٥٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٣ × ١٤،٥ سم .

كاتب النسخة هو نفس الخطاط الذى كتب نسخة ١٦٧ - م تاريخ تركى)

(١٦٨ - م تاريخ تركى)

ذيل نابى على ذيله لسيرويسى :

= تكملة نابى على ذيله لسيرويسى

ذيل واصف :

= تاريخ واصف

= الدر المنظوم

حــرف الراء

٢٠٢٨ – راحة الأرواح (الرسالة الطاعونية) :

تأليف : شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.

أولها : اللهم يارافع البلايا بالالتجاء والدعاء ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أوراقها ٥٤ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٧,٥ × ١٢ سم .

(٥ مجاميع تركى)

٢٠٢٩ – راحة الأشباح فى بيان الأرواح :

تأليف : أحمد وجدى – من علماء القرن الحادى عشر الهجرى (١) .

أولها : حمد بيحد وشكر لايعد اول حى وقيومه كه ... الخ .

وهى فى الروح مرتبة على سبعة فصول .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٨ – ١٥٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢,٥ سم .

(١٦ – م مجاميع تركى)

راحة الانسان – ترجمتها التركية :

= ترجمة راحة الإنسان .

٢٠٣٠ – راحة النفوس – باهنامة (٢)

وهى ترجمة تركية مع التصرف لرجوع الشيخ إلى صباه لشهاب الدين التيفاشي .

ترجمة مصطفى بن أحمد بن عبد المولى الكليبولى المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ.

أتم الترجمة سنة ٩٧٧ هـ .

أولها : حمد بسيار اول صانع غفاره كه عذارى ابكارى گل كيبى رنگين وگفتار درشيز گانى شكرين وتمكين قيلوب ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٩٢ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٣ × ١٦ سم .

(٣٣ طب تركى طلعت)

---

(١) Topkapl, cilt I No. 1484 — I

(٢) هدية : جـ ٢ ، ع . م : حـ ٣ ص ٩٢

(٣) لهذا الكتاب ترجمه أخرى لمير مصطفى بن حسين باشا المعروف بنوعى – راجع طوبقاپى رقم مسلسل ١٧٩٥ و اشار بلوشيه فى فهرسته انها من ترجمة ابن كمال باشا ، راجع ايضا – باهنامه وتحفه الملوك

٢٠٣١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق ، بدون تاريخ، فى ١١٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً .
(٨ - م فنون متنوعة تركى)

٢٠٣٢ - رازنامه :

تأليف : حسين بن رستم الكفوى الرومى المتوفى(١) سنة ١٠١٠هـ جمع فيه ماجاء موافقاً لمقتضى الحال من الأبيات والكلمات حين التفاؤل من ديوان حافظ الشيرازى وغيره ، وقدمه للسلطان مراد خان بن السلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان .

ناقص الأول وأول الموجود منه :
... سعادت انجام ، نعت سيد الأنام ومدح اشرف انبياى عظام ... الخ .
- نسخة مخطوطة فى مجلد مذهب، مجدولة ومحلاة بالذهب، الأوراق كلها مرشوشة بالذهب ، بقلم نسخ جيد ، تمت كتابتها فى ٣ شعبان سنة ١٠٠٣هـ ، بخط أحمد الحامدى، فى ١١٤ ورقة ،مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم .
(١٠٧ تصوف تركى طلعت)

٢٠٣٣ - نسخة أخرى أولها :

وبعد بوجواهر ناياب ونوادر حكمت نصابى جمع وانتخابه ... الخ .
- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ملونة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٩٥ ورقة ، ١٢×٢١,٥ سم .
(١٦٥ - م تاريخ تركى)

٢٠٣٤ - نسخة أخرى أولها :

خداوندادرى ازغيب بكشاى ...
فاتحۀ جريدۀ حصول آمال اولان ... الخ.
- مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ ، فى ١٧٦ ورقة ،مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠×١٣ سم .
(١ معارف أسرار تركى طلعت)

٢٠٣٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٦٣ - ٢٦٨ ،مسطرتها مختلفة معظمها ٢٢ سطراً، فى ٢٢×١٥,٥ سم .
بآخرها وقفة كاتب .
(١٧ مجاميع تركى طلعت)

راغب پاشا حياتى :

= ترجمۀ حال راغب پاشا

٢٠٣٦ - رافع الشك والريب فى وجود الخضر ورجال الغيب :

تأليف : الشيخ مصطفى وجود زاده ، من رجال القرن الحادى عشر الهجرى .
وأهداه إلى يوسف آغا بن الوزير .

---

(١) Topkapı : Cilt I, No. 1167 و ع. م. ح ١ ص ٢٧٦ .

شرع في تأليفه في غرة رمضان سنة ١٠٩٧ هـ .

أوله : حمدوسپاس وشكر بى قياس اول خالق الجن والناس ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ(١) ، فى ١١ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٥,٨ × ١٤,٢ سم .
بهامشها تقييدات من المؤلف

(٦٢ تصوف تركى طلعت)

راه عاشقين :

= رسالة راه عاشقين

٢٠٣٧ - رايات النصر والارشاد فى فضائل الجهاد :

تأليف : أحمد (٢) شمعى بن عبد الله المفتى بمدينة كوستنديل المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ.
ألفه بمناسبة حرب الروس مع الدولة العثمانية .

أوله: الحمد لله الذى فرض الجهاد على المسلمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق جميل، تمت كتابتها فى ١٠ شعبان سنة ١٢٧١ هـ ، بخط حسن الحسنى ابن عبد الحليم الحلوصى ، فى ١ - د - ١٤٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠,٧×١٣,٥ سم .

(٥٢ فقه حنفى تركى طلعت)

الربا :

= رسالة فى البيع والربا
= رسالة الربا فى البيع والشراء
= رسالة فى الربا

رباعى أبى سعيد - ترجمته التركية :

= شرح رباعى أبى سعيد

٢٠٣٨ - رباعى معمى شرحى :

وهو شرح لمعمى .

الله بوديلك ألف وهى ودولام
عاجز شده ازكنه كما لش أعلام .

ازبينهٔ ألف على را بطلب
وزهى ودولام جو محمد رانام .

شرح: سليمان سعد الدين بن أمن الله عبدالرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

أوله : الرباعية المذكورة .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب، بقلم نسخ عادى، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣هـ بخط خليل بن حسين)(٣) ، ضمن مجموعة

(١) يؤخذ من تاريخ التمليك المدون على ظهر ورقة التجليد أنها كتبت قبل سنة ١١٨١ هـ .
(٢) كذا فى النسخة و« محمد » كما فى ذ . كظ : جـ ١ ، ص ٩٤٧ .
(٣) أنظر الورقة ١٢٨ (وجه)

من ورقة ٣٦ (ظهر) - ٣٧ (وجه)، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٢٥×١٤ سم.

(٢٢ - م مجاميع تركى)

٢٠٣٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٩ - ٨٠، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٢ × ١٣ سم.

(٨٣٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٤٠ - رباعيات حالتى عزمى زاده :

نظم: مصطفى بن پير محمد بن أحمد چلبى المعروف بعزمى زاده المتخلص بحالتى المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ.

أوله: صهباى فنادن اولنه مستخراب

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب التاسع والأربعون على هامش المجموعة من ورقه ١١١ (ظهر) - ١١٩ (وجه)

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٤١ - رباعيات وبعض تواريخ ومقطعات وبعض قصائد وعرضحالات ومراثى ومعميات فارسية وتركية:

نظم: محمد محى الدين گلشنى الأدرنوى المتخلص بمحيى، المتوفى سنة ١٠١٤هـ (١)

أولها رباعيات فارسية:

اى آنكه معانى جميع اشيا

درعلم تو موجود چوذات اسماء

وأول الرباعيات التركية:

مكسور ايده گرقلوبى هربار خدا

جبريله قلور مقابله لطفى آكا.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية بالذهب، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق، تمت كتابتها (سنة ١٠١٤ هـ بخط أحد تلاميذ المؤلف)، ضمن مجموعة من ورقة ٤١٦ (ظهر) - ٤٥٥، مسطرتها مختلفة، فى ٢٢ × ١٢ سم.

(٢٣ - م مجاميع تركى)

٢٠٤٢ - رباعيات ياورى :

نظم: ياورى.

أولها: گل بروای كلاك فصيح الأداء

حمد خداوند آيله قيل ابتدا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابتها فى يوم الاثنين الموافق غرة صفر سنة ١١٤٩هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٥ (ظهر) - ١٥١ (ظهر)،

(١) بالنسبة للمؤلف راجع ماكتبناه فى بطاقة كتابه [أخلاق كرام]

مسطرتها ١٤ سطراً ، فى ٢١×١٦ سم .
فى هوامشها رباعيات لمختلف الشعراء
(١٧٨ أدب تركى طلعت)

رجال الطرق :

= رسالة فى رجال الطرق

رجال الغيب :

= رسالة فى رجال الغيب

رجال الغيب والأرواح المقدسة :

= رسالة فى رجال مغيب

رجوع الشيخ إلى صباه فى القوة على الباه - ترجمته التركية :

= باهنامه
= تحفة الملوك
= راحة النفوس

٢٠٤٣ - رحلة عبد الرحيم الطيب :

تأليف : عبد الرحيم الطيب البروسوى.
يشتمل على قصة رحلة المؤلف إلى الحجاز ووصف الأماكن المقدسة .

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم
زيور سرسور نظم كريم .

- نسخة مخطوطة ، الورقة الأولى مجدولة ومحلاة بالذهب والباقى بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، تمت كتابتها سنة ١١٥٣ هـ بخط المؤلف ، من ورقة ١-٢٠٩ ، مسطرتها ١٩ سطرا .
(١ جغرافية تركى خليل آغا)

٢٠٤٤ - رحيق مختوم :

نظم : يوسف بن حميد الدين حامد بن موسى القيصرى ثم الآقسرائى المتخلص بحقيقى المتوفى فى حدود سنة ٨٤٠ هـ .

وهى منظومة تركية فى المواعظ .

أولها : اى قادر بركمال الله
اى دائم بى زوال الله

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمدادين الأحمر والأسود، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٠٩ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٥×١٦,٥ سم .
(٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٤٥ - رد على رد عبد الحليم بن محمد الشهير بأخى زاده المتوفى سنة ١٠١٣ هـ على فتوى شيخ الاسلام خواجه سعد الدين فيما يتعلق بأجرة المرضعة :

تأليف : عبد العزيز خواجه سعد الدين بن محمد بن حسن جان من علماء القرن الحادى عشر الهجرى .

أوله: طبع صاف ومكارم اوصاف ايله اتصاف اصحابندن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٩- ٢٠٠ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢× ١٦ سم .

(٦٩ مجاميع تركى تيمور)

٢٠٤٦ - رد مراد باشا على خطاب الشاه عباس الثانى :

تأليف : مراد باشا الوزير المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ .

أوله : نامه كز ده بزم ايچون تاتار عسكرى ايله مباهات ايلمش سز ... الخ.

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم ديوانى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع على هامش المجموعة من ورقة ٣ (ظهر) - ٤ (وجه) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٤٧ - رد ملك المجر على خطاب محمد باشا ابن سنان باشا بكلر بكى حاكم بودين :

أوله : بنكه ولايت الآمان وتوت ونمچه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم ديوانى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى على هامش المجموعة من ورقة ٢ (وجه) - ٣ .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٤٨ - رد نكسارى زاده على شرح غنى زاده (نادرى) :

تأليف : نكسارى زاده (لعله ابن محمد چلبى النكسارى المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ)

أوله : ستيزه گر فلكا ازجفا وجور تو داد ... اهل دلدن صاحب دولته روى ظرافتدن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٠٧ (ظهر) - ١٠٨ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥×١٤ سم .

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٤٩ - رسالتان من محمد على والى مصر إلى خسرو باشا رئيس وزراء استانبول مؤرختان فى سنة ١٢٥٥ هـ :

أول الرسالة الأولى بعد الألقاب : تبديل مزاج وقت حسبيله ميانه ده گچمش شيلرى ... الخ .

وأول الرسالة الثانية بعد الألقاب : دونماى همايون رجالنه يازمش اولدقلرى تحريرات عاليلرندن طولايى ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٩ – ١٩١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠ × ٢١ سم .

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٥٠ – رسالة آداب البحث :

تأليف : داود بن محمد القرصى .

ألفه لولده :

أولها : الحمد لواهب العقل والصلاة على صاحب الفضل ... الخ .

نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٧٠هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٤ – ٤٦ ، مسطرتها ٢٢ سطراً .

المقدمة باللغة العربية والرسالة بالتركية

(٧١٠ مجاميع طلعت)

رسالة آل عبا ترجمه سى :

= ترجمة رسالة آل عبا

٢٠٥١ – رسالة أبحر عشق :

لعلها تأليف : أحمد شمس الدين بن عيسى خليفه المرمره وى الشهير بيگيت باشى المتوفى سنة ٩١٠ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة . ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها (سنة ١١١٨ هـ) ، بخط محمد الخطيب ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥٥ – ٣٥٧ ، مسطرتها ١٤ سطراً ، فى ١٩,٥×١٣,٥ سم .

(١٢٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٥٢ – رسالة أحدية :

تأليف : محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن العربى الطائى .

لم يعلم مترجمها إلى التركية .

أوله : حمد ايلمك شول اللهه ثابتدركه انك اولنده اول يوقدر ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، تمت كتابتها فى سنة ١٣١٧هـ ، فى ٣٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٩×١٢ سم .

(١٠٤ تصوف تركى طلعت)

٢٠٥٣ – رسالة أدبية (خردة طريق) :

تأليف : نصوح بن حاجى على من مشايخ القرن العاشر الهجرى وهى رسالة ذكر فيها المؤلف آداب الطريقة الصوفية وما يجب على المريد أن يتحلى به من الأوصاف والآداب أمام شيخه – جمعها بإذن من شيخه ابراهيم المعروف بامى سنان المتوفى سنة ٩٥٨ هـ .

أولها : الحمد لله الذى هدانا إلى الطريق المستقيم ... وبعد بلگل وآگاه اولغل كه ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧٦ – ٣٧٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، في ٢٨ × ٢٠ سم .

تليها منظومات صوفية لشمس الدين السيواسى .

(١٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٥٤ – رسالة إرادة جزئية :

تأليف : سليمان سعد الدين بن امين الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده ، المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

أولها : الحمد لله الجليل ، الفاعل المختار ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٣ هـ ، بخط أحمد بن عبد الله، ضمن مجموعة من ورقة ٩١ – ٩٤ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، في ٢١ × ١٣ سم .

(١٢ – م مجاميع تركى)

٢٠٥٥ – رسالة الأراضى (قانون جديد أراضى) :

وهى فى أراضى الدولة .

تأليف : المولى أبي السعود العمادى شيخ الاسلام المتوفى سنة ٩٨٢(هـ) .

أولها : مرحوم منلا حضرتلرى اراضى ايچون بيوردقلرى صورتدر : پادشاه هفت إقليم ايچون ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٥ – ١٨٩ ، مسطرتها ١٩ سطرا .

(٤٤١ مجاميع تركى طلعت)

رسالة أرسطو للأسكندر الأكبر ترجمتها التركية :

= ترجمة رسالة أرسطو

٢٠٥٦ – رسالة ارشاد نامه :

تأليف : يوسف بن حميد الدين حامد بن موسى القيصرى المتخلص بحقيقى المتوفى فى حدود سنة ٨٤٠ هـ .

أولها : جواهر حمد سپاس نا محدود وزواهرشكربى قياس نا معدود ...الخ.

– نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥ – ١٨ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(١٣ – م مجاميع تركى)

٢٠٥٧ – رسالة استغفار :

تأليف : الشيخ محمد صادق الأرزنجانى المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ ، وهى السنة التى فرغ بها من تأليف هذه الرسالة وهى فى بيان مراتب الإستغفار .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... بنم سلطانم افندى حضرتلرى يكرمىدورت ساعتده هرنه وقت تنهالغه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها استانبول سنة ١٢٨٧ هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول الجزء الأول من ورقة ١٨ - ٢٦ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢ × ٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٥٨ - رسالة أسرار حروف الهجاء :

تأليف : إسماعيل حقى بن مصطفى الجلوتى البروسه وى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ(١) .

تشتمل على وصف حرفى لحروف الهجاء .

أولها : الله تعالى دركه مبدأ اولور ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٩ هـ بخط أحمد الأنقروى ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥٠- ٣٥٤ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢١,٥×١٤ سم .

تليها من ورقة ٣٥٤ - ٣٥٥ نقول من الرسالة المعراجية لمحى الدين بن عربى بالتركية والعربية .

(٨٤٦ مجاميع توكى طلعت)

٢٠٥٩ - رسالة أسطرلاب :

تأليف : مصطفى بن محمد تكفورطاغى المتوفى سنة ١٠٩٩هـ(٢) .

أولها : الحمد لله الذى جعل الآلات الميقات الموصلة إلى القبلة ... أما بعد بواحقر عباد الله ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى جمادى الآخرة ١٠٩٩ هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ص ٢٧-١١٩ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠×١٤,٥ سم .

(٧٠ الزكية-مخطوطات تركية وفارسية)

٢٠٦٠ - رسالة الاسطرلاب :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقه ٣٠ - ٣١ ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ١٨× ١٤ سم .

ناقصة .

(٨٩٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٦١ - رسالة الأسطوانى فى الفقه :

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد

---

(١) ع . م : جـ ١ ص ٢٨ - ٣٢

(٢) ع . م : جـ ٣ ص ٣٠٢

الشامى المعروف بالأسطوانى المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ(١) .

أولها : الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الأنبياء ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، تمت كتابتها سنة ١١٢٩ هـ ، بخط الحافظ مصطفى بن حسين بن عثمان ، فى ١٤١ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١×١٤,٥ سم .

(١٤ فقه حنفى تركى)

٢٠٦٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، تمت كتابتها سنة ١١٥٦هـ ، جمعها أحد تلاميذه ، فى ١١٨ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ٢١×١٥ سم .

(٧٧٦٣ س)

٢٠٦٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٧١هـ ، فى ١٤١ ورقه ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢٠×١١ سم .

(٦٦ فقه حنفى تركى)

٢٠٦٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٧هـ ، فى ١٥٤ ورقة ، مسطرتها تسعة أسطر ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(٩٢ فقه حنفى تركى)

٢٠٦٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٨ - ١١١ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١ × ١٦ سم .

(٥٢٥٩ س)

٢٠٦٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة باكليل ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٠٣ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى١٨× ١٣ سم .

(١٣ فقه حنفى تركى)

٢٠٦٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٧٤ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩×١١,٥ سم .

(٦٧ فقه حنفى تركى)

٢٠٦٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم

---

(١) هدية : جـ ٢ ص ٢٨٩

الأولى ضمن مجموعة أوراقها ٥٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢ سم .
(٣٠ علم الكلام تركى قوله)

٢٠٧٨ - رسالة أقوال الشيخ درويش محمد :

لم يعلم جامعها .
أولها : انه فى نبأ قال الشيخ درويش ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة تبـدأ برسالة متفرقات من كلام الشيخ درويش محمد المذكور ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٢× ٧,٥ سم .
(١٧ مجاميع تركى)

٢٠٧٩ - رسالة امانت معروضه(١)

تأليف : سليمان سعد الدين بن امين الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ : أتم تأليفها سنة ١١٨٩ هـ .
وهى رسالة فى تفسير الآية : إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض . ويليها التصوف وأشعار صوفية باللغة التركية .
أولها : اعوذ بالله الرحيم الكريم من الشيطان اللعين الرجيم إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين ... بو آيت كريمه ده هفت آسمان وزمين ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٠- ٣٨ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .
(٨٣٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٨٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم عادى وخطوط مختلفة ، بدون تاريخ ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٥١ - ١٦١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢,٥ × ١٤سم .
بنهايتها مقالة عبر عنها بتنوير الأمانة كشرح لمعنى كلمة الأمانة .
(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٨١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣ بخط خليل بن حسين)(٢) ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٨ (ظهر) - ١١٣ (وجه) تليها من ١١٣ (ظهر) - ١١٥ (وجه) المقالة المسمى بتنوير الأمانة ، مسطرتها ٣١ سطر ، فى ٢٥ × ١٤ سم .
(٢٢ - م مجاميع تركى)

---

(١) هدية : جـ ١ ص ٤٠٥ ، فى ع . م : جـ ١ ص ١٦٨ « امانت معرونة » خطأ .
(رساله الامانات المعروضه) Topkapi Cilt II No: 2995- II, 2997 - XXVII
(٢) أنظر آخر الورقة ١٣٩ (وجه) .

٢٠٨٢ — رسالة امنية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى حبب لعباده المسلمين الصراط المستقيم ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنة ١٢٢٥ هـ ، بخط مير الحافظ أحمد المعروف بعزت) ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ١٤٩ (وجه) — ١٦٧ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ١٥,٥×٢٣,٨ سم .

(٩٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٨٣ — الرسالة الأمينية فى بيان سلوك النقشبندية :

تأليف : الخواجه أمين الطربزونى .

أولها : الحمد لله السميع العليم والشكر لله العلى الحكيم ... اكر سؤال ايدر سكز طرق خفيه دنكه ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر والأخضر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٣٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٩ × ١٣ سم .

(٥٣ تصوف تركى)

٢٠٨٤ — رسالة اورام[1] (فهرس الأورام[2]) :

تأليف : حسين بن جعفر ايستانكوئى الشهير بهزار فن ، لسان الأطباء المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ .

وهى معجم فى مفردات الطب والأدوية بالتركية والعربية والفارسية والعبرية واليونانية .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٤ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ١٣×٢٥ سم .

(٩ — م لغة تركى)

٢٠٨٥ — رسالة ايمان — شرح آمنت بالله :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... يارب اكر بندن كفر وخطا صادر اولديسه توبه ايتدم ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، محلاة بالذهب ومجدولة بالمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢ هـ ، بخط محمد طاهر بن محمد من تلاميذ الحاج مصطفى ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٤ — ٢٠٠ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٨ × ١١,٥ سم .

(٥٩٤٩ س)

---

(١) هكذا بالنسخة .

(٢) هكذا فى ع . م : ج ٣ ص ٢٤٤

٢٠٨٦ – رسالة بدريه :

تأليف : مظلومى زاده

وهى فى مناقب شهداء غزوة بدر

أولها منظومة تبدأ بقول: افتتاح كلام بسم الله وبعد المنظومة أسماء الصحابة الكرام الذين حضروا الغزوة ، ثم خاتمة المنظومة تبدأ بقوله پرنور كرم مستعان

– نسخة مخطوطة، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٧هـ ، بخط على بن إبراهيم بن على بن عبدالجبار ، ضمن مجموعة من ١٣٣ – ١٥٣ .

(٢١٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٨٧ – رسالة برغوثية :

وهى ترجمة « الطرثوث فى فوائد البرغوث » .

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .

ترجمة : سعد الدين بن أمن الله عبدالرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنه ١٢٠٢هـ .

أولها : نحمد الله الذى جعل الموجودات بالكاف والنون ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٥ – ٢٥٨ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٥×١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٨٨ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ دقيق ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٠هـ (فى حياة المترجم) بخط أبى المختار طاهر إبراهيم ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٥ – ٦٧ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٢×١٢,٥ سم .

(١٢ – م مجاميع تركى)

٢٠٨٩ – الرسالة البرقية فى الآلات الرعدية :

تأليف : اسحق (الحاج الحافظ) رئيس المدرسين فى مهندسخانة همايون المتوفى سنة ١٢٥٠هـ – أهداها إلى السلطان محمود بن السلطان عبد الحميد الأول .

وهى رسالة فى صناعة الألغام البحرية لنسف السفن مترجمة بتصرف من كتاب روبرت فلطون الأمريكى مخترع هذا اللغم سنة ١٨٠٥ م .

أولها : دريای بيكران حمدوثنا ، اول ناخدای كشتىء عمان صور وخفا ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها ثلاث صور للغم بحرى وبندقيتان فى إطار ذهبى ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، بقلم رقعة ، تم تأليفه (أو كتابته) فى ٢٩ رمضان سنة ١٢٤٦هـ ، لعلها بخط المؤلف ، فى ٣٥ ورقة ،

مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣،٨×١٥،٣ سم .
ملحق بها خمس لوحات .

(٢١ إجماع تركى طلعت)

٢٠٩٠ – رسالة بركوى يه نصرت :

تأليف : سليمان سعد الدين بن امن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

وهى رسالة فى تأييد قول محمد بن بيرعلى البركوى فى مسألة كفر المؤمن وتجديد الإيمان .

اولها : صاحب رسالة مرحوم بركوى ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٨ – ٢١١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢×١٢ سم .

يليها نقل بالعربية وأشعار تركية .

(٨٣٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٩١ – رسالة البسط والتكسير (١) :

لم يعلم واضعها .

ناقصة الأول وأول مافيها « ... شيخ شامور هندى رحمة الله عليه ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول من ورقة ١ – ١٢ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

تليها إلى ورقة ١٤ فوائد فى الحروف بأوراقها تقطيع وترقيع

(٩ معارف اسرار تركى طلعت)

٢٠٩٢ – رسالة بشير چلبى :

تأليف : بشير چلبى :

وهى فى بيان أحوال بعض الحكماء والسلاطين العثمانيين .

أولها : تاريخ اسكى جامع ويكى سراى وحصار أدرنه ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٢ – ٥٨ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١،٥ × ١٥ سم .

(٣٢ – م مجاميع تركى)

٢٠٩٣ – رسالة بعث بها شمس الدين السيواسى (جزء منها) إلى عبد الحى القيصرى :

إنشاء : أحمد بن محمد بن عارف – شمس الدين أبو الثناء الزيلى السيواسى ، المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ ، وقيل سنة ١٠٠٩ هـ .

أولها : غبة اوقاتده حلقة توحيد دن جمعيت فقرالى بيان ايتمش سز ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى ورقة ٣٧٨ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى

(١) كما هو مكتوب على ظهر النسخة .

٢٠×٢٨ سم .

تليها منظومات صوفية له (للسيواسى) .

(١٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٩٤ - رسالة بعث بها محمد نيازى المصرى :

تأليف : محمد نيازى المصرى الملاطيه وى المتوفى سنة ١١٠٥ ه .

وهى رسالة تركية بعث بها الشيخ نيازى من جزيرة رودس مؤرخة فى ١٠٩٨ ه يتحدث فيها عن سجنه فى جزيرة رودس وماقاسى فيه من الأذى وقدوم أحد عشر درويشاً من بروسة بعد خروجه من السجن ويقارن قصته هذه بقصة النبى يوسف عليه السلام واخوته الأحد عشر ويشير إلى كتاب « عنقاء مغرب ... » لمحى الدين بن عربى .

أولها : رجبك أون طقوزنجى كونى دربزم بروسه دن كلان اون براخوانمز كلدكلرى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها (سنة ١١٨١ ه) ، بخط محمد أمين زاهدى الخلوتى ، ضمن مجموعة من الورقة ٥-٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٤×٢٠ سم .

(١٣٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٩٥ - رسالة بها مقتطفات وحكايات فى الوعظ والارشاد :

لم يعلم جامعها(١) .

ناقصة الأول وأول الموجود منها :

... وطوربه سى يانىجه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابة بعضها سنة ١١٥٩ ه ، بخط (الواعظ العام بمساجد استانبول) ، الكتاب الأول ضمن مجموعة فى ١٠ ص ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٥ × ١٥ سم .

(٢٢ التعاليم التيمورية)

٢٠٩٦ - رسالة بهائية :

تأليف : محمد محى الدين البروسوى المتخلص بافتاده المتوفى سنة ٩٨٨ ه .

أولها : حمد بى نهايه وشكر بى غايه اول مظهر مكنونات ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٩٣ه ، بخط أحد دراويش عمر دده ، فى ١٠٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢×١٢,٥ سم .

(١١٢ تصوف تركى طلعت)

٢٠٩٧ - رسالة بهشتيه فى المعارف الالهية :

وهى رسالة بالتركية مجموعة من كلمات الشيخ محمد بن عبد الله القسطنطينى الشهير بجنت الملقب بقنائى ، المتوفى سنة ١٠٧٥ ه .

---

(١) وهى لأحد الوعاظ العام بمساجد استانبول كما فى النسخة .

جمع وترتيب : محمود بن أحمد الشهير بعرب زاده .

أولها : الحمدلله الذى أنزل على عبده الكتاب ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٥ — ٢١٤، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٢ × ١٢ سم .

ناقصة الآخر .

(٨٠٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٠٩٨ — رسالة بى نماز

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة فى حكم تارك الصلاة .

أولها : ايشيت اى بى نماز اولان...الخ.

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٩—١١ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٤×٨ سم .

(١٢ مجاميع تركى)

٢٠٩٩ — رسالة بيعتنامه :

منسوبة إلى الشيخ محمد مراد بن عبد الحليم النجارى النقشبندى المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين... بلكل كه اى عاشق جهال و اى صادق المقال والحال ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول — الجزء الأول من ورقة ٦—٧ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٢×٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢١٠٠ — رسالة بين العشائين :

تأليف : محمد محى الدين گلشنى الأدرنوى المتخاص بمحيى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ (١) .

وهى رسالة فى الالهيات .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد ... أما بعد — تحقيقاً حقيقة ذات الهية من حيث هى هى اول حقيقتك بقاسى مدتنه امتدادندن عبارت در ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، بالذهب واللازورد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق (لعلها بخط المؤلف) ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٥ (ظهر) — ٢٠٦ (ظهر) ، مسطرتها ٢٨ سطرا ، فى ٢٢×١٢ سم .

(٢٣ — م مجاميع تركى)

---

(١) بالنسبة للمؤلف راجع ما كتبناه فى ذيل بطاقة كتابه [اخلاق كرام]

٢١٠١ - رسالة پند و نصيحت - حكايات مختارة منها :

لم يعلم مؤلفها

أولها - حكايت - سليمان بن عبدالملك خلافتی زماننده اول عصرك زاهد وعالمی ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث والعشرون ضمن مجموعة من ورقه ١٠٨ (ظهر) - ١١٥ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٢×١١,٢سم.

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢١٠٢ - رسالة «پوست» (فروة الطريقة) :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : جعفر صادق رضى الله عنه قولنجه اگر سؤال ايلسلر پوست ندر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث والأربعون ضمن مجموعة فى الورقه ١٦٦ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢١٠٣ - رسالة التاج فى منطوق الحديث : العمائم تيجان العرب :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : تاج چهاربرگ كلام قديم - بسم الله الرحمن الرحيم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٤ رجب سنة ١٢١٩ هـ ، بخط محمد أمين بن محمد أمين ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة (قرق انبار) من ورقة ١٢ (ظهر) إلى ورقة ٣٢ (وجه) ، مسطرتها مختلفة .

تليها نقول ومختارات فى موضوعات مختلفة إلى الورقة ٤١ (وجه) .

(١٦٣ - م تاريخ تركى)

٢١٠٤ - رسالة تتضمن الأسئلة العشرة التى وجهتها جماعة من أحبار اليهود إلى عمر ابن الخطاب وعلى بن أبى طالب رضى الله عنهما ، وأجوبتها ومن ضمن الأسئلة سؤال خاص بأصحاب الكهف :

لم يعلم مؤلفها .

وقد ألفها باشارة من قال عنه : (والى ولايتنا اعني به سمى بن علي)

أولها : الحمد لله الذى جعل البعث حقا وأظهر لتصديقه آيات وامارات للمنكرين ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٢٨ ص، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ٢٠ × ١٢,٥ سم .

(٣٤٥ التفسير التيمورية)

٢١٠٥ - رسالة تتضمن مادار من سؤال وجواب فى مواضع شتى :

فى مجلس من مجالس الوعظ والتذكير التى كان يعقدها فى مسجد أيا صوفية عالم إسمه منلا المى[1] قدم من بلاد العجم إلى إستانبول فى عصر السلطان محمد الفاتح سنة ٨٧٤ هـ . وكان السلطان ووزراؤه من حاضرى المجلس .

لم يعلم واضعها

أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، تمت كتابتها سنة ١٢٤٠، فى ٦١ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، فى ١٠ × ١٥ سم .

(٥٢ تصوف تركى)

٢١٠٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقه ٧١ (ظهر) -١٠٠ (ظهر)، مسطرتها ١١ سطراً، فى ١٨×١٣ سم .

(٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢١٠٧ - رسالة تحفة الصوفيين فى بيان واقعات الشيخ مصطفى مع شيخه أحمد افندى[2] :

تأليف : الشيخ مصطفى الدوانى .

وهى رسالة ذكر فيها ماوقع له من المقامات والحالات .

أولها - اى سالك راه خدا واى طالب مولى قچن بركسه ... الخ .

- مخطوطة، بأولها حلية ذهبية، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود، تمت كتابتها سنة ١٢٨٨ هـ، بخط الحاج أحمد الأنقروى، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ (ظهر) - ٨٧ (وجه)، مسطرتها ٣٥ سطراً، فى ٣٣×٢١,٥ سم .

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٢١٠٨ - رسالة تحقيقية :

تأليف : سنان الدين يوسف بن ...

---

(١) منلا المى : هو من علماء القرن التاسع الهجرى كان حيا سنة ٨٧٤ هـ .

(٢) كما هو مكتوب فى موضع العنوان من النسخة - والرسالة الآدابية - كما جاء فى آخر الرسالة .

المرزيفونى الشهير بسنبلى سنان الخلوتى ، السنبلى المتوفى سنة ٩٣٦ هـ .

أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله - ... حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم بيوررركه ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الورقة الأولى والثانية مجدولة ومحلاة بالذهب ، وباقى الأوراق بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى سنة ١٢٣٩هـ ، بخط مصطفى بشكطاشى المدعو بسر خليفه ، فى ٣٧ ورقة ، تليها تقريض ونقول إلى ورقة ٤١ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١×١٥,٥ سم .

(٩٨ تصوف تركى طلعت)

٢١٠٩ - رسالة تدبير جديد فى تدبير أمور الدولة العلية :

تأليف : الحاج على باشا الشهير بجانكلى ألفها فى عهد وزارته فى زمن السلطان عبد الحميد خان الأول سنة ١١٩٠هـ وهى مشتملة على حوادث تاريخية خاصة بعهد السلطان المذكور .

أولها : تدبير جديد نادر اسبابنى خلق ايتمكة ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٩٣ هـ ، بخط محمد أمين آغا زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٥٠ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣,٥ سم .

(٣٨ - م مجاميع تركى)

٢١١٠ - رسالهٔ تربيت نامه :

تأليف : محمد صادق الأرزنجانى المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... بنم عزيزم قرنداش اكرمم اكرسن علم تصوفى اقرار ايدوب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ ، بخط الحاج أحمد أبن الحسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول - الجزء الأول من ورقة ١-٦ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢×٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢١١١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٤٦ (ظهر) - ٥٩ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٣,٥ سم .

بهامش النسخة أبيات صوفية للمؤلف .

(٨٤ مجاميع تركى طلعت)

٢١١٢ - رسالة ترتيب خلقة العالم :

تأليف : اسماعيل حقى الخلوتى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

أولها : اى عزيزم معلوم اولسونكه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أولها رسالة سلسلة الطريقة الخلوتية فى ٢ورقة ، فى ١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

(٤٤ - م تصوف تركى)

٢١١٣ - الرسالة التركية فى الأعمال الجيبية :

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة فى الميقات .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٩ ورقات ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١×١٦ سم .

(١٩ ميقات تركى)

٢١١٤ - رسالة تشتمل على نصائح ورسالة فى أخذ الأجرة على القرآن ورسالة معدل الصلاة وشرح دعاء القنوت وفوائد أخرى :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأقلام مختلفة ، بدون تاريخ ، فى ٤٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩ × ١٣ سم .

(١٧٣ تصوف وأخلاق دينية تركى)

٢١١٥ - رسالة تصوف :

تأليف : يوسف حق من مشايخ القرن الثانى عشر الهجرى ومن خلفاء حاجى دده الاسكدارى .

أولها : الله واحد ومحمد نبى اى يارانلر بوفقير ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٨ - ٦١ ، مسطرتها ١٧ سطراً .

(٤٣٤ مجاميع تركى طلعت)

٢١١٦ - رسالة تصوف :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حمد بى كران اول منان ذى الاحسان او زرينه اولسونكه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٣ - ١٥٠ ، مسطرتها ١٩ سطراً .

(٤٤١ مجاميع تركى طلعت)

٢١١٧ - رسالة تصوفية :

تأليف : إبراهيم الشهير بأولانلر (اوغلانلر)شيخى المتوفى سنة١٠٦٥هـ ،

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اما بعـــد اى طالب آگاه ومسمع راهايله معلوم اولسونكه ... الخ .
– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٦–٧٦ مكتوبة بخطوط مائلة ، مسطرتهـــا مختلفة ، فى ٢١ × ١٥،٥ سم .
(١٦١ مجاميع تركى طلعت)

٢١١٨ – رسالة تصوفية :

تأليف : جليلى‌حامدى زاده البروسوى من رجال القرن العاشر .
وهى رسالة فى تفسير جملة إستبصر البصيرة على بصر القلب فهوحق فأين الحق؟
أولها : الحمد لله الذى يسر أزكى جلاله لأولى الابصار ...
– نسخة مخطوطة ، بقـــلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقه ١٦٥ – ١٦٦ ، مسطرتها ٢٨ سطرا .
(٣٤٣ مجاميع تركى طلعت)

٢١١٩ – رسالة تعليم كره :

رسالة فى ذكر طريقة إستعمال آلة الكرة السماوية .
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين – اشبو رسالهٔ وجيزه كرهٔ سما تعبير اولنان ... الخ .
– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥ – ١١٤ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٣× ١٥ سم .
(٨٨٧ مجاميع تركى طلعت)

٢١٢٠ – رسالهٔ توحيد :

تأليف : أحمد شمس الدين بن عيسى خليفة المرمره وى الشهير بيگيت باشى المتوفى سنة ٩١٠ هـ[1] .
وهى رسالة فى التصوف مؤلفة من اثنى عشر فصلا ، ولكن الجزء المشتمل على الفصول الثالث – السادس مقدم على الرسالة خطأ وهذا الجزء يحمل رقم ٤٩ – ٦٦ حسب ارقام المجموعة . وموضعه ان يكون بعد رقم ٧١ .
– نسخة مخطوطة ، بقـــلم عادى ، تمت كتابتها ليله الأحد فى أواخر ربيع الأول سنة ١٠٢٨ هـ ، بخط أحمـــد ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٧–١٠٧ ، مسطرتها ١٤ سطراً ، فى ١٩،٥ × ١٣،٥ سم .
(١٢٣ مجاميع تركى طلعت)

رسالهٔ توحيد :

= تحفة العشاق وطرقة المشتاق وزبدة الاسرار .

(1) Topkapı ; Cilt II, No. 2877 - v

٢١٢١ — رسالة توفيق توقيف في بيان أسمائه تعالى :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ(١) .

وهى رسالة بالتركية فى أسماء الله تعالى.

أولها : الحمد لله الذى لم يجعل سبيلا إلى معرفته الا بالعجز عن معرفته ... الخ .

نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى أوائل محرم سنة ١١٧٧ هـ ، بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٤ — ٨٩ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع تركى طلعت)

٢١٢٢ — رسالة جفرية باللغتين التركية والفارسية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها صفحتان بها ثلاثة جداول ثم تبدأ بقوله : بو قاعدۀ مالك الملك وقوۀ شريفيلر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٥ — ٨٥ ، مسطرتها مختلفة ومرتبة على جداول وطريقة حلها وبعض التصريف باللغة التركية والبعض الآخر بالفارسية ناقصة من الآخر .

(٤٢٤ مجاميع تركى طلعت)

٢١٢٣ — رسالة جيب الآفاق :

تأليف : الهمدانى .

وهى رسالة فى ربع الدائرة مشتملة على خمسة وعشرين بابا .

أولها : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ...

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٢٥ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥٫٥ سم .

(٣ — م ميقات تركى)

٢١٢٤ — الرسالة الحاكمية فى الارادة الجزئية :

تأليف : عبد الباقى بن محمد عبد الحليم البرسوى الشهير بأسيرى زاده من علماء القرن الحادى عشر .

وهى رسالة باللغة التركية فى العقيدة الإسلامية تم تأليفها سنة ١٠٦٠ هـ .

اولها : حمد بيحد وثناء لا يعد اول خالق مخلوقات بديع النظام ... الخ .

— **نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٢ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة**

---

(١) Topkapı : Cilt ıı, No 2997 xvı

٥٨ - ٧٥ ؛ مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢١ × ١٦ سم .

(٨٢٢ مجاميع تركى طلعت)

٢١٢٥ - رسالة حب واخلاص :

من : محمد (مير) بن محمد باشا رئيس الكتاب (= وزير الخارجية) العثمانى الشهير بأوقجى زاده ، المتخلص بشاهى المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ .

إلى : صديق له : نقلا من منشآته .

أولها : منا شير مدح ودرود وتباشير دعاء سريع الورودكه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنة ١١٧٧ هـ) بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٠ (ظهر) - ٥١ (وجه) ، مكتوبة بخط مائل ، فى ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٢١٢٦ - رسالة حجمية وقصدية :

تأليف : محمد بن محمود :

ألفها سنة ١١٧١ هـ .

أولها : الحمد لله الذى ما أنزل من داء إلا أنزل له الشفاء ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٤-٧٩ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٨,٥×١١ سم .

(٤٤٤٢ س)

٢١٢٧ - رسالة حسن تقويم :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمين الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

وهى رسالة فى شرح الحديث النبوى : الفطرة خمس - الختان ، وقص الشارب وعفو اللحية ، وتقليم الأظافر ، ونتف الإبط .. .إلخ .

أولها : الحمد لله نحمده ونستعينه من يهدى الله فلا مضل له ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٦٨ هـ ، بخط إبراهيم طاهر ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢ - ٣٥ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١×١٤ سم .

(١٥ -م مجاميع تركى)

رسالة حسين واعظ : ترجمتها التركية :

= ترجمة رسالة حسين واعظ .

٢١٢٨ - رسالة حسينية :

تأليف : إسماعيل حقى بن مصطفى البروسوى المتوفى سنة ١١٢٧ هـ .

ألفها إلحاقاً برسالته المسماة بحرية .

أولها : الحمد لله الأول والآخر الظاهر فى كل المظاهر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ،

مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها يوم الخميس من آخر جمادى الأول سنة ١٢٨٨ هـ ، بخط الحاج أحمد الأنقروى ، الكتاب الثانى والثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ٣٩٩ (ظهر) - ٤٠٦ (وجه)، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٣×٢١,٥ سم .

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٢١٢٩ - رسالة حضرات خمس إلهى :

تأليف : اسماعيل حقى بن مصطفى الإستانبولى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

ألفها بناء على التماس بعض اخوانه عندما هاجر من دمشق إلى إسكدار باستانبول فى سلخ شعبان سنة ١١٣٢ هـ .

أولها : فيض ثنا كلزار تقــديس شاداب وروضۀ رسولى‌سيراب قلدقدن‌صكره ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، متوجة بإكليل، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم نسخ‌عادى، تمت كتابتها فى ٢٦ ذى الحجة ١٢٣٣هـ ، الكتاب‌الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٨ (ظهر) ... ٦٣ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١,٥×١٣ سم .

(٢٢ تصوف تركى طلعت)

٢١٣٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حليــة ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها فى ٢٢ ربيع الآخـــر سنة ١٢٨٨ هـ ، بخط الحاج أحمد الأنقروى، الكتاب الثانى والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٩ (ظهر) - ٢٤٢ (وجه)، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٣×٢١,٥ سم .

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٢١٣١ - نسخةأخرىأولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية مذهبة ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ ، (لعلها من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٩ (ظهر) ٢٧ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣ × ١٥ سم .

(١٥٧ مجاميع تركى طلعت)

رسالۀ حقيه ترجمه سى :

= ترجمۀ رسالۀ حقيه .

٢١٣٢ - رسالة حنينية (غزوة حنين) :

تأليف : محمد راغب (باشا) - بن محمد

شوقى ، الشهير بقوجه راغب ، المتوفى سنة ١١٧٦ هـ .

اولها : صف آرايان مصاف اثر ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، بخط إبراهيم أدهم ابن أخى عاطف محمد افندى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ – ١٣ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٣,٥×١٢سم .
(٢١ – م مجاميع تركى)

٢١٣٣ – رسالة الحى فى أسئلة الكى (١) (فى بيان الكى) (٢) :

تلخيص وتأليف : سليمان سعدالدين بن امن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢١٢هـ :
وهى رسالة فى مسأله فقهيه فرغ من تأليفها ١١٧٧ هـ (٣) .

أولها : بعد البسملة : شيخ حسن الشرنبلالى وشيخ عبد الغنى النابلسى ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها ١١٧٧ هـ ، بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٠ – ٥٢ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢×١٣ سم .
(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٢١٣٤ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٣ هـ ، بخط أحمد بن عبد الله ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ – ٩١ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١×١٣ سم .
(١٢ – م مجاميع تركى)

٢١٣٥ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها ١٢١٣ هـ بخط خليل بن حسين (٤) ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٢ – ٥٤ ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٥ × ١٤ سم .
(٢٢ – م مجاميع تركى)

٢١٣٦ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى شهر رجب سنة ١٢٢٨هـ نقلا عن نسخة المؤلف ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٠٢ (ظهر) – ١٠٤ (وجه) ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٢,١ × ١٣ سم .
(١٠٥ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) هكذا بالنسخة .
(٢) هكذا فى ع . م جـ ١ ، ص ١٦٩ .
(٣) ختام اجمال الكى – مادة تاريخ = ١١٧٧
(٤) انظر آخر الورقة ١٣٨ (وجه)

٢١٣٧ — رسالهٔ خضرية جديدة[1] :

لم يعلم مؤلفها .

ولعلها لسليمان نحيفى المتوفى سنة ١١٥١ هـ .

وهى تشرح قصة الخضر وموسى عليهما السلام على الطريقة الصوفية .

أولها : هذا فراق بينى وبينك ... سفينه دن مرادصلا حدر تقوادر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ٥٨ — ٦٠ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٨ × ١٣ سم .

تليها إلى ورقة ٦١ فوائد فى آداب السفر

(٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢١٣٨ — رسالهٔ خضرية قديمة :

لم يعلم مؤلفها .

ولعلها لسليمان نحيسنى المتوفى سنة ١١٥١ هـ[2] .

وهى تشرح قصة موسى والخضر عليهما السلام على الطريقة الصوفية .

أولها : هذا فراق بينى وبينك سفينه دن مراد موسى عليه السلامك شريعتدر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٥٣ — ٥٧ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٨ × ١٣ سم .

يليها إلى ورقة ٥٨ شرح الحديث : لا يزال الرجل يذنب ويستغفر ... إلى أن تطلع الشمس من مغربها ... الحديث .

(٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢١٣٩ — رسالهٔ در حق درويشان :

تأليف : أحمد بن سليمان — شمس الدين المعروف بابن كمال پاشا — شيخ الإسلام المتوفى سنة ٩٤٠ هـ[3] .

اولها : قال آئمة الفروع والأصول ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٤هـ ، بخط أبى بكر المصرفى بن محمد البهنسى ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٤ — ٩٥ ، مسطرتها ٢٥ سطراً .

(٢٩٠ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) أنظر آخر الورقة ٦٠ (وجه) للتأكد من اسم الرسالة . وهناك رسالة تسمى حضرات الغيب للشيخ عبد الله البوسنه وى شارح الفصوص المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ

(٢) انظر (١) فى الفقره السابقه بالهامش ، Topkapı : Cilt II, No. 2995 - XVII

(٣) هدية : ج ١ ، ص ١٤١ ، ع . م . ج ١ ص ٢٢٣

٢١٤٠ - رسالة الدعاء ومكتوب (لعلها من تذاكر هدائى افندى) :

تأليف : قطب العارفين عزيز - محمود هدائي المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ .

أولها : اللهم إهدنا بهدايتك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الرابعة ضمن مجموعة ، فى ورقة ونصف ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٨ مجاميع تركى)

٢١٤١ - رسالة دليل بدلا ودفتر عاشق وسير عارف وخيال نادان :

تأليف : قيغوسز (بابا) من بلدة قره مان المدفون بمصر داخل مغارة فى جبل المقطم - المعروف عند المصريين بعبد الله المغاورى وهـو من المشايخ البكتاشية فى القرن التاسع الهجرى (١) .

وهى رسالة فى التصوف ومقدمة لديوانه الكبير .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اما بوكتابى بيلك وآگاه اولك كه دليل بدلا ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧هـ بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول - الجزء الأول من ورقة ٣٥٢ - ٣٦٢ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢ × ٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

رسالة دوران :

= رسالة فى بيان جواز دوران الصوفية .

٢١٤٢ - رسالة ذى القرنين :

تأليف : سليمان سعد الدين بن امن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده - المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

وهو تفسير تركى للآية القرآنية : « ويسألونك عن ذى القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكراً » .

أولها : قال تعالى ويسألونك عن ذى القرنين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها فى صفر سنة ١١٨٠ هـ بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤ - ٢٧ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع تركى طلعت)

٢١٤٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة

---

(١) ع . م ١٠ ص ١٤٤ ؛ صلاح الدين نزهت : بكتاشى شاعرلرى ج٤ ص ١٩٦

I. D. Kat cilt. I, S. 67

١١٨٠هـ ، بخط المؤلف ، الكتاب السادس والعشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٧١ — ١٧٤ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ١٢,٥×١٤ سم .

(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٢١٤٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٣هـ ، بخط أحمد بن عبد الله ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٣ — ٨٦ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٢,٥ سم .

(١٢ — م مجاميع تركى)

٢١٤٥ — رسالة راه عاشقين :

لعلها من تأليف : أحمد شمس الدين ابن عيسى خليفه المرمره وى الشهير بيگيت باشى المتوفى سنة ٩١٠ هـ .

أولها : قال الله تعالى وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ... الآية » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها (سنة ١١١٨هـ) ، بخط محمد الخطيب ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥٧ — ٣٧٤ ، مسطرتها ١٤ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

بها نقص فى الآخر .

(١٢٣ مجاميع تركى طلعت)

٢١٤٦ — رسالة الرباء فى البيع والشراء :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى بين الحلال والحرام ... أما بعد هرانسانه علم حالنى بيلمك ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٨ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٢ × ١٧ سم .

(٦٠ فقه حنفى تركى قوله)

٢١٤٧ — رسالة ربع دائرة :

تأليف : أحمد بن خير الدين الكوز الحصارى الشهير بإسحق خوجه سى المتوفى سنة ١١٢٠ هـ .

أولها : الحمد لله الذى خلق بعظمته سبع سموات طباقا ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تم تبيضها فى أواخر جمادى الآخرة سنة ١١٠٢هـ ، بخط المؤلف ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٦٣ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

(٥ — م ميقات تركى)

٢١٤٨ — رسالة ربع مجيب :

لم يعلم مؤلفها .

ولعله : مصطفى بن على الموقت بجامع السلطان سليم الأول .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمد ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون

تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٩— ٦٣ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٦ — م ميقات تركى)

٢١٤٩ — رسالة رجال الغيب :

تأليف : الشيخ محمد درويش

أولها : محفل كويشكان ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الثانية ضمن مجموعة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٢×٧,٥ سم .

(١٧ مجاميع تركى)

٢١٥٠ — رسالة رومى :

تأليف : رومى أفندى (لعله أحمد رومى آق حصارى صاروخانى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ[1]) .

وهى رسالة تركية فى العقيدة الإسلامية فرغ من تأليفها سنة ١٠٢٤ هـ .

أولها — الحمد لله رب العالمين ... وبعد اى طالب حق بيلغيل وآكاه اول غيل كيم .. الخ .

— نسخه مخطوطة — فى مجلد مطرز ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١١٣ هـ ، الرسالة الثانية ضمن مجموعة فى ١٩ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٥ × ١٧ سم .

(٥٢٦٠ س)

٢١٥١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٥ هـ ، بخط السيد عمر الضيائى ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٣— ١٣٤ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٠×١٣ سم .

تليها إلى الورقة ١٣٧ أسماء الله الحسنى وأسماء النبى صلى الله عليه وسلم وسيد الاستغفار .

(٢٢ — م فقه حنفى تركى)

٢١٥٢ — نسخه أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٢ —٧٦ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٥×١٤,٥ سم .

(٣ — م توحيد تركى)

٢١٥٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٣— ٩٨ ، مسطرتها ٢١ سطرا .

(٦٩٧ مجاميع تركى طلعت)

رسالة رونق المجالس :

= رونق المجالس

رسالة سررشته — ترجمتها التركية :

= ترجمهٔ سررشته

---

(١) فى بعض النسخ « رومى زاده »

٢١٥٤ — رسالة سرگذشت آق شمس الدين :

لم يعلم مؤلفها .

وهى فى ذكر بعض المناقب والأحوال الخاصة بالشيخ محمد آق شمس الدين المتوفى سنه ٨٦٤ ه .

أولها : الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بنوار حديثه .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٩ بخط الحاج أحمد الأنقروى ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦٥ —٢٨١ ، مسطرتها ٢٢ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٤ سم .

(٨٤٦ مجاميع تركى طلعت)

رسالة السرور والفرح فى بيان اسلام الأبوين — ترجمتها التركية :

= ترجمة رسالة السرور والفرح فى بيان اسلام الأبوين

٢١٥٥ — رسالة سلام وذيله(١)

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبدالرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ ه .

أول رسالة السلام : سهم الإسلام السلام قبل الكلام ، بعدالبسملةوالحمد له . والعلو له ســلام الله على رسوله وآله الكملة ولشريعته حمله سلام اهل سنت كه تحيت اسلامدر ... الخ .

أول الذيل : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، إذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها ... بو آيت كريمه ده ايكى وجــه ايراد ايدرلر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولةو محلاة بالذهب ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢١٣ه ، بخط خليل بن حسين من تلاميذ المؤلف(٢) ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠١ — ١٠٧ (ظهر) ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٥ × ١٤ سم .

(٢٢ — م مجاميع تركى)

٢١٥٦ — نسخة أخرى أولها :

سلم اللهم ياسلام ، أنت السلام ومنك السلام ... الخ .

— مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٠ — ٨٣ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) هكذا كتب فى مكان كتابته عنوان الكتاب بالحبر الأحمر اما فى بداية الرساله سهم الإسلام السلام قبل الكلام ، وفى ع . م ج ١ ص ١٦٨ « طرز السلام لاحراز الاسلام »

(٢) أنظر آخر الورقة ١٣٨ (وجه)

رسالة سي فصل للطوسي - ترجمتها التركية :
= ترجمة رسالة سي فصل .
= شرح رسالة سي فصل

٢١٥٧ - رسالة الشاى :

تأليف : أبي الخير أحمد داماد زاده المتوفى سنة ١١٥٤ هـ .

وهي ترجمـة مع إضافات لرسالة فارسية في الشاى تأليف : يوسف بن محمد الطبيب المشهور بيوسفي وأضاف إليها فوائد من الكتب المترجمة من اللغات الإفرنجية - أهداها إلى إبراهيم باشا وزير السلطان أحمد الثالث .

أولها : الحمد لله الذى خلق الأرض وزينها بالنباتات النافعة ...

- نسخه مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٣٠٩ - ٣١١ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، في ٣٠×٢١ سم .
(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٢١٥٨ - رسالة شخصية مكتوبة على اصطلاحات النحو :

من : محمد [مير] بن محمد باشا رئيس الكتاب العثماني الشهير باوقچى زاده المتخلص بشاهي المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ إلى صديق له يشكو فيها القطيعه ويسأله وصل ما انقطع من الود والولاء

أولها : أسماء سلام إخلاص مبتدا واستجابت خير وأفعال دعا لازم القبول متعدى الأثر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقـلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنة ١١٧٧ هـ) ، بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ٥١ (وجه) - ٥٢ (وجه) ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، في ١٩,٥×١١,٧ سم .
(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٢١٥٩ - رسالة شرح أسماء النبي (صلعم) :

لم يعلم مؤلفها

أولها : هذه أسماء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مائتان وواحدة : محمد ، أحمد حامد ، محمود بوا سامى اربعه تلك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٩٠ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١١ - ٢٦ ، مسطرتها ١٥ سطراً .
(٦٩٦ مجاميع تركى طلعت)

٢١٦٠ - رسالة شرح أربعين حديثا :

تأليف : عبد الكريم الرازى

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الثامنة ضمن مجموعة ، مسطرتها مختلفة ، في ١٢×٧,٥ سم .
بها نقص في الآخر
(١٧ مجاميع تركى)

٢١٦١ - رسالة شرح قطعة بيرهرات :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمين الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

وهو شرح باللغة التركية للأبيات التي ذكرها الشيخ أبو إسماعيل محمد الأنصاري الشهير بپير هرات المتوفى سنة ٤٨١ هـ ، في أواخر تأليفه المسمى بمنازل السائرين .

أولها : شيخ الأسلام أبو اسمعيل محمد الأنصاري كه پير هرات دينكله ...

- نسخه مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٩١ هـ بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ - ٩١ ، مسطرتها ٢٥سطراً ، في ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع تركى طلعت)

٢١٦٢ - رسالة شرف سيادت :

تأليف : سيد سيف الدين بن نظام الدين ألفها في ربيع الثاني سنة ٩٧٢ هـ ، في زمن السلطان سليمان بن سليم الأول العثماني .

أولها : الحمد لله الذي خلق الأنبياء من طين الجنة . . . . امدى كتابمزك اولنده ... الخ .

- نسخه مخطوطة في مجلد ، بقلم عادي ، رؤوس المواضيع مكتوبة بالمداد الأحمر ، بدون تاريخ ، في ٣٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، في ٢٢×١٥ سم .

(٧٨٨٢ س)

٢١٦٣ - رسالة شروط الصلاة :

تأليف : محمد بن پير علي البركوي المتوفى سنة ٩٨١ هـ .

أولها : نمازى خشوع وخضوع سوز قلنان غازى عند الله سوزى نك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادي ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٣ - ٨٧ ، مسطرتها ٢١ سطراً .

(٦٩٧ مجاميع تركى طلعت)

٢١٦٤ - الرسالة الشمائلية :

لم يعلم مؤلفها ، وهي في شمائل النبي (ص) وأوصافه ، ألفه أحد من علماء عهد السلطان مراد الثالث (٩٨٢ هـ - ١٠٠٢ هـ) (١)

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها في ٢٦ جمادى الأخرة سنة ١٠٠٣هـ بخط الدرويش إسلامي ، ضمن مجموعة من ورقة ١ -١٧ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ١٩,٥×١٢,٥ سم .

(١٣٠ مجاميع تركى طلعت)

٢١٦٥ - رسالة صحبت :

تأليف : محمود بن فضل الله بن محمود الشهير بعزيز هدائي المتوفى سنة ١٠٣٨هـ . وهي رسالة جمع فيها ما سمعه من شيخه محمد محي الدين الشهير بافتاده المتوفى سنة ٩٨٨ هـ (٢) .

---

(١) Topkapı : Cilt I, II No. : 1061, 2983, I

(٢) ذكر بروسة لى محمد طاهر في كتابه عثمانلى مؤلفلرى ج ١ ص ١٨٧ : ان لهدائى كتاب باللغة العربية باسم التبر المسبوك المشتمل على ما يجرى من اللطائف في اثناء السلوك يعرف بمقامات ، يجمع بين ثناياه كلمات الشيخ افتادة الصوفية . وقدتم ترجمة بعض أقسام هذا الكتاب إلى التركية فلينظر .

أولها : الحمد لله الذى هدانا إلى الحق وإلى طريق مستقيم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٨هـ ، بخط الحاج أحمد الأنقروى ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ (ظهر) ٦٧ (ظهر) ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٣×٢١,٥ سم .

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٢١٦٦ - رسالة الصفايح فى ترجمة اللوائح :

تأليف : عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد بن شمس الدين محمد الشيبانى - نور الدين الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ .

ترجمة : أحمد بن محمد بن عارف - شمس الدين أبو الثناء الزيلى السيواسى المتوفى سنة ١٠٠٦هـ . وقيل سنة ١٠٠٩ هـ .

وهى رسالة فارسية سجل فيها المؤلف خطرات ومعانى صوفية خطرت له تحت عنوان لائحة وأتبع كل لائحة برباعى وترجم المترجم اللوائح دون الرباعيات وفرغ من الترجمة سنة ٩٨٥هـ .

أولها : اى بدرقۀ گمرهان واى آمر زندۀ گنهكا ران سن اول وهاب مطلق سنكه ... الخ .

- نسخه مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، لعلها بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠١ - ٢١٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٨×٢٠ سم .

(١٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢١٦٧ - رسالة صلاة خضر عليه السلام :

لم يعلم مؤلفها .

صورة عن صلاة الخضر عليه السلام وذكر ترتيب أدائها .

أولها : خواجه شمس الدين محمد نجاوندى عليه الرحمة ايدركه بن نمازى نيجه كره قلرم ... الخ .

- نسخة مخطوطة : بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٤ - ٤٥ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦ × ١١ سم .

(٩٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢١٦٨ - رسالة الصنوبرى :

تأليف : محمد مراد بن عبد الحليم النقشبندى البخارى المتوفى سنة ١٢٦٤هـ .

وهى رسالة فى بيان حالة القلب وبيان ما يجب إشغاله من الأعمال .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، الله تعالى تكريما وتشريفا إنسان عاقلده صول ممه سنك آلتنده ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ

معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧ﻫ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول ، الجزء الأول من ورقة ٢٤٣–٢٤٤ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢×٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

الرسالة الطاعونية :

= راحة الارواح

رسالة الطالبين – ترجمة شرحها :

= ترجمة شرح رسالة طالبين

٢١٦٩ – رسالة طالعة :

تأليف : سليمان كوستندبلى ملا زاده المتوفى سنة ١٣٣٥ ﻫ .

أولها : معلوم اوله كه عالم ديد كلرى علامتدن مشتقدر ... الخ .

– نسخه مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٣٠٧ ﻫ ، بخط على كامل بن شعبان أغا القادرى ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٦×٢٤ سم .

(٤٦٣٠ س)

٢١٧٠ – رسالة عبيدية نقشبنديه :

تأليف : على بهجت بن أبى بكر بن حسن بن حسين المتوفى سنة ١٢٣٨ ﻫ .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اكر سؤال ايتسه لركه سلسلة خوا جكان نقشبنديه درويشلرينك اعتقاد لرى نه در ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧ﻫ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة أثار الفحول – الجزء الأول من ورقة ٤٥–٥٧ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢×٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢١٧١ – الرسالة العجالة فى الانشاء :

لم يعلم المؤلف

أولها : يامنشئاً أوجد الأشياء انشاءاً .. الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠×١١ سم .

(٩٨ – م أدب تركى)

٢١٧٢ – رسالة عقائد :

تأليف : محمد أمين بن صدر الدين الشروانى .

وهى فى العقائد وبيان المذاهب المختلفة لطوائف الأمم .

أولها : الحمد لله الذى جعلنا من الفرقة الناجية ... الخ .

– نسخه مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت

كتابتها سنة ١١٢٤ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٣ - ١٩٢ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢×١٦ سم .

(٣٩ - م مجاميع تركى)

٢١٧٣ - رسالة علت مراقية (١) :

وهى الرسالة الأولى من كتاب الرسائل المشفية للأمراض المستعصية .

تأليف : مصطفى بن محمد بن احمد الرومى - رئيس الاطباء المعروف بحياتى زاد والمتخلص بفيضى المتوفى سنة ١١٥١ هـ :

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد بور سالة صحت نصاب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٥ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٣,٥× ١٦ سم .

تليها مجموعة نصائح إلى ورقه ١٠٨ وهى آخر المجموعه .

(١٠٤ مجاميع تركى طلعت)

٢١٧٤ - نسخة أخرى أولها :

دولت عثمانيه ده رئيس الأطباء اولان حيانى زاده ... مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٨ (ظهر) - ٢٥٧ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١×١٣,٥ سم .

وتليها من ورقة ٢٥٧ (ظهر) - ٢٥٩ - فوائد طبية

(٣٠ مجاميع تركى طلعت)

الرسالة العملية فى الألغام - ترجمتها التركية :

= ترجمة الرسالة العملية فى الألغام

٢١٧٥ - رسالة عن النمسا (اوستريا) :

تأليف : أنورى زاده سعد الله أنورى من رجال القرن الثالث عشر الهجرى (٢) .

وتتضمن معلومات عن البلاد التى تضمها الإمبراطورية النمساوية وعن قوتها البرية والبحرية وما إلى ذلك. ألفها بمناسبة تعيينه سكرتيراً للسفارة العثمانية التى أنشئت فى عاصمة الإمبراطورية بمعية سفيرها أحمد فتحى باشا فى عهد السلطان محمود الثانى . وقدمها إليـــه .

أولها : حمد وثناى لايحصى وشكر وسپاس بى انتها ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولهـــا حلية جميلة ، مجدولة بالذهب و المداد الأسود ،

(١) ع . م . ٣٠ ، ص ٢٣٢ ، س . ع . ٤ ص ٧٢٢ ، ذ . كظ ١ ص ٥٧٢ .

(٢) لعله ابن سعد الله أنورى المؤرخ المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ .

بقلم رقعة جميل ، تمت كتابتها فى ٢٧ جمادى الأخرة سنة ١٢٥٤ هـ ، ويحتمل أن يكون تاريخ التأليف ، (لعلها بخط المؤلف) ، فى ٢٥ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٦,٨×١٩ سم .

(٧ جغرافيا تركى طلعت)

٢١٧٦ - رسالة عينى زاده :

تأليف : عينى زاده[1]

أولها : دولتلو شيخ الإسلام حضرتلرينه معروض فقير بودركه : ولاء مسئله سنده درر غورده ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٢٢ شوال سنة ١١٨٣ هـ ، بخط خليل (الحاج) الترورى بن الشيخ الحاج يوسف بن الشيخ الحاج داود ، ضمن مجموعة من الورقة ٢٥٤ - ٢٥٥ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٩,٥×١٧,٥ سم .

(٨٨ فقه حنفى تركى طلعت)

٢١٧٧ - رسالة فصول أربعه :

تأليف : لطيفى

أولها : محامد واذكار وتحايای بى شمار اول محول احوال روزكار ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٤٤ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، ٢٠,٥ × ١١ سم .

(٢٤٣ أدب تركى طلعت)

٢١٧٨ - رسالة فضيلت دمياط[2] :

لم يعلم مؤلفها .

وهى فى فضائل دمياط ، وتاريخها

أولها : سنسن اول پادشاه لم يزلى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٠٣٥ هـ ، فى ٥٤ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ١٦×١٠ سم .

بها تلويث وأثر عرق

(٦٦٨ تاريخ تركى)

الرسالة الغوثية - ترجمتها التركية :

= ترجمة الرسالة الغوثية

= شرح رسالة غوثيه

٢١٧٩ - رسالة فى آداب الذكر :

لعلها تأليف : محمد بن ولى الحفظى الآماسيه وى مترجم الرسالة الميمونية للإمام الربانى .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... لطائف سبعة يه متوجة اولارق ذكر حق سبحانه وتعالى ايله مشغوليتك طريقى اولدركه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، بخط محمد بن ولى الحفظى الآماسية وى ،

---

(١) لعله ابن حسين العينتابى المتخلص بعينى المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ .

(٢) هكذا بالنسخة .

الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢١٣ (ظهر) -٢٢١ آخر المجموعة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٨,٣×١١ سم.

(٥٣ مجاميع تركى طلعت)

٢١٨٠ - رسالةٌ فى أداب وشروط قضاء الفوائت :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : صلوه قضايا ومعرفة قضاتها بركمسنلك جهـلله غفلتله نيجه يللق قضايه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ الكتاب التاسع والعشرون ضمن مجموعة من ورقه ١٢٨ - ١٢٩ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢١٨١ - رسالةٌ فى الآيات والسور والحروف فى القرآن :

وهى ترجمة بالتركية فى موضوع ، الآيات والسور وعدد الحروف فى القرآن من فاتحة تفسير العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفازى المتوفى سنة ٨٣٢ هـ . أو سنة ٨٣٤ هجرية .

أولها : اللهم انفعنا وارفعنا بالقرآن ...

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨-٩ ، مسطرتها ١٩ سطراً .

(٦٤١ مجاميع تركى طلعت)

٢١٨٢ - رسالةٌ فى إبطال السحر :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : قل قل جهانلك اولى قل قل جهانلك اورتاسى ... الخ .

- نسخة مقطعة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٢٨ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٤,٥× ١٦,٧سم .

(٤ معارف أسرار تركى طلعت)

٢١٨٣ - رسالةٌ فى أحكام الحيض :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ.

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٤٩ هـ ، الرسالة الرابعة ضمن مجموعة ، فى ورقتين ونصف ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ٢٠×١٣,٥ سم .

(١١ مجاميع تركى)

٢١٨٤ - رسالةٌ فى أحكام الشرع الشريف :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ.

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون

تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة ، أوراقها ١٦٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(٢٠ مجاميع تركى)

٢١٨٥ - رسالةٌ فى أحكام الشعرى اليمانية :

رواية ابن السكر المغزلى عن النبى إدريس عليه السلام .

وهى رسالة فى بيان ما يقع من الحوادث إذا طلع الكوكب المسمى شعرى اليمانية من الشرق واتفق وجود القمر فى برج من البروج الإثنى عشر .

أولها : وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو فضلاى احكاميانذن ابن السكر المغزلى رحمه الله ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣ - ٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٣ × ١٤,٢ سم .

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢١٨٦ - رسالةٌ فى أحكام النجوم :

تأليف : خواجه ابرى ابن عاد .

أولها : حمد وسپاس اول ايكى جهانى برادیجی خالق بيچون اوزرينه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٩ (ظهر) - ١٧ (وجه) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٥,٢ × ١٧ سم .

الورقه الأولى بها تقطيع .

(١٠٨ مجاميع تركى طلعت)

٢١٨٧ - رسالةٌ فى أحكام النجوم لسنة ١٣٢٣هـ :

تأليف : محمد عارف (منجم باشى) .

وهى مؤلفة باسم السلطان عبد الحميد الثانى العثمانى .

أولها : الحمد لله الذى ألهم الخفايا والخبايا ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ٣٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٩,٥×١٣,٣ سم .

بالورقة ٣٣ صورة لخسوف القمر .

(١٩ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢١٨٨ - رسالةٌ فى أحوال الحشر والمعاد :

لم يعلم مؤلفها .

أولهـا : امدى كندى ذو قمدن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة السابعة ضمن مجموعة

فى ورقة ونصف، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢١ × ١٥ سم .

(١٥ مجاميع تركى)

٢١٨٩ - رسالة فى اختلاج الأعضاء وخواصه :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : اعضادن باش اورته سى سكرسه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من صفحة ١١٧ - ١٢٤ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٦ سم .

(٢٥الزكية - مخطوطات تركية وفارسية)

٢١٩٠ - رسالة فى الأخلاق(١)

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حمد بسيار وشكر بى شمار اول جناب رحيم كر دگار ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٧ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم .

(٤٤٤٨ س)

٢١٩١ - رسالة فى الأدعية :

لم يعلم مؤلفها .

رسالة تركية فى الأدعية ، يليها باب صلاة الضحى وتقاييد أخرى .

أولها : ابتدا قل هو الله احد اوقرم

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٩ - ٧٤ ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٨,٥ × ١١ سم .

(٤٤٤٢ س)

٢١٩٢ - رسالة فى الأدعية :

لم يعلم جامعها .

أولها : اوراق پراگنده لر بيان اولنور ايكى ركعت حاجت نمازندن صكره ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، بخط حسن الوصفى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ٤٢ (وجه) - ٤٨ (ظهر) ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٨ × ١٢,٥ سم .

(٩٣ مجاميع تركى طلعت)

٢١٩٣ - رسالة فى الأدعية المأثورة التى تقرأ فى الوضوء :

لم يعلم جامعها .

أولها : آبدسته گيدر ايكن بودعاى

(١) بالسجل : كتاب فى تواريخ الدولة العثمانية .

اوقيه : بسم الله الرحمن الرحيم وقل رب اعوذ بك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى رمضان سنة ١٣١١هـ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٤١ (ظهر) - ٤٣ (وجه) ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٤ × ١٦,٢ سم .

تليها إلى الورقة ٤٤ بعض الصلوات على النبى (صلعم) .

(١١٠ مجاميع تركى طلعت)

٢١٩٤ - رسالة فى الأدعية وخواص بعض الآيات القرآنية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : در احكام دانستن ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٦ ورقة ، مسطرتها ١٩سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(١ الحروف والأسماء تركى)

٢١٩٥ - رسالة فى الأدوية :

لم يعلم مؤلفها .

اولها : بش آلتى دانه يربغر صغى كه صوغلجان ديرلر طاش ديبك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣ هـ) ، الكتاب الثامن عشر ضمن مجموعة من ورقة ٩١ (وجه) - ٩٩ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً، فى ١٦× ١٠ سم .

تليها من ورقة ١٠٠ دعاء مروى عن على بن أبى طالب وأبى هريرة رضى الله عنهما .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢١٩٦ - رسالة فى الادوية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : باب باش آغريسون اغسان اولمق ايچون ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ (ظهر) - ١٤٨ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٦,٥ × ١٢ سم .

(١٠ مجاميع تركى طلعت)

٢١٩٧ - رسالة فى الأدوية والمعاجين :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : صدف - ايوسى اولدركه آق اوله ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس والخمسون على هامش المجموعة من ورقة ١٥٧ (وجه) - ١٥٨ (وجه) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢١٩٨ - رسالة فى الأربع ركعات التى تصلى بعـــد صلاة الجمعة :

تأليف : نوح بن مصطفى القونوى المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ (١) .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى بوندنصكره معلوم اوله كه جمعه نمازى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجمـــوعة من ورقة ١٧ - ١٨ ، مسطرتها ١٤ سطرا .

تليها ترجمتها إلى العربية وتنقص قليلا من الآخر .

(٤٦٩ مجاميع تركى طلعت)

٢١٩٩ - رسالة فى اسرار الصوم :

تأليف : عبد المجيد بن محرم السيواسى المتوفى ١٠٤٩ (٢)

أولها : كتاب اسرار الصوم ، صوم لغتده امساك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٣ - ١٨٥ ، مسطرتها ١٩ سطرا .

(٤٤١ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٠٠ - رسالة فى أسرار الصوم والسحور :

لم يعلم مؤلفها .

اولها : يعنى رمضان اسرار الهيه دندر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقة ٤٨ (ظهر) - ٤٩ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٠١ - رسالة فى أسرار الفاتحة :

لم يعلم مؤلفها :

أولها : معلوم اوله كه دعا ايدنجه لازم ولابد دركه آنلك حالى ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريـــخ ، الكتاب السابع على هامش المجموعة من ورقة ١٦٦ (وجه) - ١٧١ (وجه) .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٠٢ - رسالة فى الاسطرلاب :

تأليف : مصطفى بن على القسطنطينى - الموقت بجامع السلطان سليم خان العثمانى المتوفى سنة ٩٧٩ هـ (٣) .

---

(١) ع . م . ج ٢ ص ٤٤

(٢) ع . م . ج ١ ص ١٢٠ .

(٣) ع.م ج ٣ ص ٣٠٠ .

وهى مرتبة على خمسة وأربعين باباً .
أولهـا : الحمد لله الذى جعل أجل الآيات الميقات ... ديله دمكه اسطرلاب دىعكله مشهور اولان ... الخ :
— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٩١ ه ، بخط أحمد بن اسحق بن رمضان ابن محمد، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٠ — ٤٠ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١,٢ × ١٤,٥ سم .
بها أثر رطوبة .
(٥٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٠٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة
مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها قبل سنة ١٢٤٢ ه كما يؤخذ من تاريخ التمليك المـدون على ظهر النسخة ، فى ٥٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٥ سم .
(٣٢ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٢٠٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة
مخطوطة بأولها حلية بالذهب والألوان، الصفحتان الأولى والثـانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم فارسى جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٣٢ ، مسطرتها ٢٣ سطراً، فى ٢٣×١٣,٥سم.
(١٦٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٠٥ — رسالة فى الاسطرلاب :
تأليف : عبد الغنى بن سليمان الآمدى.
أولها : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام ... الخ .
— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٠٤ ه ، فى ٣٨ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٦ سم .
(٤٣٤٤ س)

٢٢٠٦ — رسالة فى أسماء الله الحسنى :
بيان عدد مايوجد فى كل سورة من هذه الأسماء مع ذكر معانيها وخواصها .
لم يعلم مؤلفها .
أولها : حق جل وعلا كتاب كريمنده وقرآن عظيمنده وكلام قديمنده بيورديكه ... الخ .
— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى ١٤ ذى الحجة سنة ١٢١٥ ه ، الكتاب الثامن على هامش المجموعة من ورقة ١٧١ (ظهر) — ١٨٠ (وجه) .
(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٠٧ — رسالة فى أسماء طبقات السماء والأرض :
لم يعلم مؤلفها .
أولها: رفيعا—دنيا كوكبدر زبرجددن يراد لمشدر ...
— نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة عادى ،

بدون تاريخ ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من الورقة ٢٢٩ - ٢٣٠ ، مسطرتها ٢٠ سطراً، فى ٢١×١٥،٥ سم.

(٩٤ المجاميع التيمورية)

٢٢٠٨ - رسالة فى أسماء العشرة المبشرة رضى الله عنهم أجمعين :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حضرت أبو بكر رضى الله عنه ... الخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمدادالأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب العاشر على هامش المجموعة فى ورقة ١٤ (ظهر) ، فى ١٩،٢ × ١١،٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٠٩ - رسالة فى إصابة العين :

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة جمع فيها المؤلف الأحاديث والآثار الواردة فى إصابة العين وشرح معانيها باللغه التركية

أولها : امام بخارى رحمه الله روايت ايتدى عبد الله بن عباس رضى الله عنهما « العين حق » ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١ - ٥ ، مسطرتها تسعة أسطر ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(١٣٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٢١٠ - رسالة فى أصول الدين :

لم يذكر مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين . واحد فرد صمدد رشريكى يوقدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٢- ١٦٨ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠× ١٥ سم .

(٤٠ - م مجاميع تركى)

٢٢١١ - رسالة فى الأضحية :

لعلها من تأليف : صادق(١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقه ١٧ (ظهر) - ٢٠ ، مسطرتها ٢٩ سطراً، فى ٢٣،٣×١٥ سم .

(٩٠ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) لم يعلم من هو صادق بالتفصيل - انظر الورقة ٣٤ (وجه) .

٢٢١٢ - رسالة فى أفعال العباد والإرادة الجزئية :

تأليف : محمد بن مصطفى حميد الكفوى المعروف بآقكرمانى المتوفى سنة ١١٧٤ هـ (١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين... بوندن صكره معلوم اوله كه بوعبد فقير...الخ.
- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١١٧٤ هـ) ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ص ٤٤٨ - ٤٧٧ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١× ١٥ سم .

(١٥٠ مجاميع تيمورية)

٢٢١٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، محلاة بالذهب و مجدولة بالمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢هـ ، بخط محمد طاهر بن محمد من تلاميذ الحاج مصطفى ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٥ - ١٠٧ ؛ مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٨×١١،٥ سم .

(٥٩٤٩ س)

٢٢١٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى سلخ ذى الحجة سنة ١٢٢٣هـ ، بخط السيد محمد عطاء الله بن السيد عثمان ، فى ٢٠ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٦،٣ × ١١،٢ سم .

(١١ كلام تركى طلعت)

٢٢١٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها (سنة ١٢٠٣هـ ، بخط حسين بن محمد الحدادى) ، ضمن مجموعة من الورقة ١١ - ٢١ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢١،٥ × ١٦ سم .

(١٣٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٢١٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٠ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٧ × ١٢سم .
تسبقها أوراق بيضاء وتليها رسالتان فى العقائد باللغة العربية .

(٣٠ توحيد تركى)

٢٢١٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

بقلم نسخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ - ٧٠ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٠،٥ سم .

(٧٢٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٢١٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، محلاة ومجدولة بالذهب ،

---

(١) ع م ج ١ ص ٢١٤ ، هديه ج ٢ .

بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦-٥١ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٩ × ١٢ سم .

(٨٩٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٢١٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٤٥ - ٦٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٧×١٤سم.

(١٣٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٢٠ - رسالة فى إقتناء الكلب وحكمه فى الشرع (المقالة المفيدة) :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبدالرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

أولها : حمداً لله المنان الذى خلق أجناس الحيوان وجعل أشرف منــه الانسان ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى سنة ١١٩٣ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٢ - ٥٤ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١ ×١٣ سم .

(١٢ -م مجاميع تركى)

٢٢٢١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنه ١٢٠٢هـ) ، نقلاعن نسخة المؤلف ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٩٤ (ظهر) - ٩٦ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢١,١ × ١٣ سم .

(١٠٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٢٢ - رسالة فى ألفاظ الكفر والأخلاق :

لم يعلم مؤلفها (ولعله نوح بن مصطفى القونوى المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ [١]) .

أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمدادالأحمر، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الرسالة الثالثة ضمن مجموعة من الورقة٧٩- ١١٤ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢ سم .

(٣٠ علم الكلام تركى قوله)

٢٢٢٣ - رسالة فى الألفاظ المشتركة فى اللغة التركية وترجمتها للعربية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : آل (ت) خذ (ع) - ال (ت) أحمر (ع)

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ،

(١) راجع غ . م . ٢-٣٠ ص ٤٣ .

بدون تاريخ ، فى ١٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم .

(٣١ لغات التيمورية)

٢٢٢٤ - رسالة فى أن الدعاء ترد القضاء :

لم يعلم مؤلفها .

أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ.

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ، بخط حجازى زاده مصطفى چلبى ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٤ - ٢٠٥ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٨×١٣ سم .

(٨١١ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٢٥ - رسالة فى الإنشاء :

تأليف: أحمد تائب بن عثمان المعروف بعثمان زاده المتوفى سنة ١١٣٦ هـ(١) .

أولها: أحمد الله واهب الآمال دائما بالغدو والآصال ... افق حمد وثنا دن كورنيور طالع سعد، صبح تحميد طلوع ايتدى تمام ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها يوم الأحد فى صفر سنة ١١٧٦هـ، بخط على باشا زاده ضيائى اسماعيل ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٢ - ١٨٢ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠ × ٢١ سم .

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٢٦ - رسالة فى الانشاء :

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة فى قواعد الإنشاء، تشتمل على رسائل من محمد على الكبير وابنه ابراهيم باشا إلى رجال الدولة العثمانية باستانبول وعلى نماذج من الرسائل التى تكتب على حسب مركز المرسل إليه فى المجتمع .

أولها : حمد بى حدو ثناء ولايعد اول خالق جن واناس ورزاق اجناس ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٨٣ورقة ، مسطرتها ١٠ أسطر ، فى ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٩٤ أدب تركى طلعت)

٢٢٢٧ - رسالة فى اوراد واجازات وسلسلة الطريقة النقشبندية :

تأليف : سيد محمود بن سيدمحمدالملقب بحضرت بابا من خلفاء المولى الياس .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بو رساله طريق نقشبند يه نلك ورد اورين بيان ايدرو اجازتلرين وبوسلسلة شريفه ده ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٤ ورقات ، مسطرتها ١٨ سطرا ، فى ٢٣×١٦ سم .

(١٠٣ تصوف تركى طلعت)

---

(١) ع . م ج ٢ ه ص ١١٦

٢٢٢٨ - رسالة فى أيام السعد والنحس :

تأليف : عبد الغنى بن عبد الجليل .

أولها : الحمد لله والصلوه على النبى ... أما بعد قال الله تعالى : وارسلنا عليهم ريحاً صرصرا ... گونلرين سعدى ونحسى واردر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ١١ صفر سنة ١١٨٦ هـ ، الكتاب الثالث والثلاثون ضمن مجموعة من ص ٤١٢ - ٤٢١ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٦ سم .

(١٦٥ مجاميع التيمورية)

٢٢٢٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم رقعه عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الحادى والثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ٣٠٣ (وجه) - ٣٠٤ (ظهر) ، مسطرتها ٢٨ سطراً ، فى ١٦×١٠ سم .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٣٠ - نسخة أخرى أولها :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من لا نبى بعده ...

مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٣ (وجه) - ٢١ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٢×١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٣١ - رسالة فى الايجاب والاختيار :

تأليف : يحيى بن پير على بن نصوح (المعلقروى ثم القسطنطينى القاضى عسكر المتخلص بنوعى المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ (١) ألفها برسم السلطان مراد الثالث العثمانى المتوفى سنه ١٠٠٣ هـ .

أولها : معلوم اولاكه زمان قديمدن ذوى العقول افراد انسانيه اوچ فرقه اولا گلمشدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع والأربعون ضمن مجموعة من ص ٤٤٤ - ٤٤٥ ، مسطرتها ٢٦ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣,٥ سم .

(٢٦١ مجاميع التيمورية)

٢٢٣٢ - رسالة فى الايمان والاسلام :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : ايمان لغتده مطلق تصديق .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٦ - ٦٧ ، مسطرتها ٢٢ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٢ سم .

(١٤- م مجاميع تركى)

٢٢٣٣ - رسالة فى الايمان والاسلام :

وهى فى أركان الإسلام الخمسة .

لم يعلم مؤلفها (٢) .

---

(١) ع م ج ٣ ص ٤٣٧ .

(٢) مكتوب بالورقة الأولى وجه « هذا كتاب حنفى لمؤلف هدية الصبيان » .

أولها : الحمد لله على آلائه و نعمائه والصلاة والسلام على أفضل مخلوقاته ... أما بعد اى اخوان مؤمنين وخلان مسلمين ... الخ .

نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٠٧ — ١٥٣ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٥٢ فقه حنفى تركى)

٢٢٣٤ — رسالة فى بعض الفوائد المتعلقة بالحروف والاسماء والنجوم :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : بركمسنه نلك بيلد يزينى بولق ديلرسن ابتدا كندى اسمنك ... الخ .

— نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٩ — ٢٥٠ ، مسطرتها مختلفة .

(٤٦٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٣٥ — رسالة فى بيان الأجرام السماوية والأقاليم :

لم يعلم مؤلفها .

أولها: حمدبى حد وثناى لايعد اول خالق كاف والنون ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢ — ١٦ ، مسطرتها ٢٢ سطراً، فى ١٨×١٤ سم.

(٨٩٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٣٦ — رسالة فى بيان أحكام شهر نيسان :

لم يعلم مؤلفها .

أوله : در بيان احكام ماه نيسان ... الخ .

نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود، بقلم نسخ عادى، مكتوب على نهرين ، بخط مائل، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٧٧ — ٨١ ،مسطرتها مختلفة، فى ١٩,٥ × ١٤ سم .

(١٦٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٣٧ — رسالة فى بيان أحوال الأفلاك :

لم يعلم مؤلفها .

ناقصة من الأول واول الموجود منها: باشده يازى وار ايمش وسياره سى ايوديد كلرينك وجهى بودر ... إلخ .

— نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم ديوانى ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس على هامش المجموعة من ورقة ٤ (ظهر) — ٥ (وجه) ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٣٨ — رسالة فى بيان أحوال روافض العجم :

لم يعلم مؤلفها

وهى رسالة فى بيان أحوال الروافض وفيها فتاوى مشايخ الإسلام فى حقهم .

أولها : شكر وسپاس سيادت اساس وتوحيد لباس .... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٣٤ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢,٥ × ١٣ سم .

(٧ — م مجاميع تركى)

٢٢٣٩ — رسالة فى بيان أحوال كواكب البروج :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : پس بوفلك ثوابت اون ايكى بروج اوزرينه در ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم ديوانى ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع على هامش المجموعة من ورقة ٥ (وجه) — ٦ (وجه) ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٤٠ — رسالة فى بيان الأربعين فى الطرق الصوفية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : اربعين او دركه اخلاق ذميمه دن خالى اولوب اخلاق حميدة ايله ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى والأربعون ضمن مجموعة من ورقة ١٦٥ (ظهر) — ١٦٦ (وجه) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ — م مجاميع تركى طلعت)

٢٢٤١ — رسالة فى بيان اعمال الدائرة المعدلة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٤ — ٦٩ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٦ — م ميقات تركى)

٢٢٤٢ — رسالة فى بيان أربع أنبياء أصبح كل واحد منهم مظهر لعنصر من العناصر الأربعة : التراب والماء والنار والهواء :

نقلا من الباب الثالث عشر من مقامات الأولياء .

لعلها من تأليف أبي عبد الرحمن السلمي ـ الحافظ محمد بن الحسين النيسابوري الصوفي المتوفى سنه ٤١٣ هـ .

أولها : ... حق سبحانه وتعالى درت عنصر يراتدى هر عنصره برنبى مظهر ايتدى ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ (ظهر) – ٥٥ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٤٣ – رسالة فى بيان تركيب الأدوية من الأعشاب :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : نشادر درهم آلتى كعبه سورمه سى ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، مكتوب على نهرين بخط مائل ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٨٣ – ٨٤ ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥ × ١٤ سم .

فى بعض أوراقها أثر عرق .

(١٦٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٤٤ – رسالة فى بيان تصوف الامام الربانى (احمد بن عبد الأحد السهرندى الفاروقى النقشبندى الشهير بالامام الربانى مجدد الألف الثانى المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ) :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعـــد اشبو بر رسالةً عجيبةً وغـــريبةً ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٨ هـ بخط الحاج أحمد الأنقروى ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٢٩ (ظهر) ١٣٢ (وجه) ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٣ × ٢١,٥ سم .

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٤٥ – رسالة فى بيان جواز دوران الصوفية :

تأليف : أوحد الدين عبد الأحد النورى ابن مصلح الدين مصطفى صفائى بن اسماعيل بن أبى البركات المتوفى سنه ١٠٦١ هـ وقد أشار فى مقدمتها إلى أن بعض اعوانه طلبوا اليه ترجمة رسالة الشيخ سنبل سنان بن يعقوب الشهير بسنبل سنان

إلى العربية فاستعان بها وألف هذه الرسالة بالتركية .

أولها : الحمد لله الذى نور بذكره قلوب الرجال فى كل من الموحـــدين بلسان الحال ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأزرق ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٨هـ ؛ ضمن مجموعة من ورقة ٢٦ — ٢٩ ، مسطرتها ٢٣ سطرا .

(٤٣٤ مجاميع طلعت)

٢٢٤٦ — رسالة فى بيان جواز دوران الصوفية (رسالة دوران) :

تأليف : عمر فؤادى القسطمونى المتوفى سنة ١٠٤٦هـ (١)

أولها : الله الهادى وهدانا الله واياكم ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الثالثة ضمن مجموعة فى ٥ ورقات ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١×١٥ سم .

(٨ مجاميع تركى)

٢٢٤٧ — رسالة فى بيان حقيقة النوم وحقيقة الرؤيا :

تأليف : أحمد وجدى من علماء القرن الحادى عشر :

أولها بعد البسملة : ياواجب الوجود وفايض الجود جناب عزتكدن ... الخ .

ألفها بعـــد فراغه من تأليف راحة الأشباح .

نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، مجدولة ومحلاة بالمداد الأسود والذهب ، بأولها حلية ، (ضمن مجموعة من ورقة ١٥١ — ١٦٠) ، مسطرتها ١٩ ، فى ٢٠ × ١٢،٥ سم .

(١٦ — م مجاميع تركى)

٢٢٤٨ — رسالة فى بيان الحوادث والحروب الواقعة بين النمسا والدولة العثمانية والصلح المنعقد بينهما سنة ١١١٠هـ وصورة الرسائل المتبادلة بين الدولة العلية وانجلترا وغيرها من الدول :

تأليف وجمع : نحيفى افندى — من رجال القرن الثانى عشر الهجرى ، (لعله سليمان نحيفى مترجم المثنوى المتوفى سنة ١١٥١ هـ) .

أولها : چنين ياد دارم زأفعل هنر
كه علم خبر به زدرج گهر

معظمات وقائع مرور وشهور وايام وإمتداد دهور واعوام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة

(١) ع . م . جـ ١ ص ١١٨ .

٦٧ (ظهر) - ٢١٧ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٤ سم .
(٢٢١ - م تاريخ تركى)

٢٢٤٩ - رسالة فى بيان ربع الدائرة من طرف المقنطرات :

لم يعلم مؤلفها .
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٣ - ٨٩ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١× ١٥ سم .
(٦ - م ميقات تركى)

٢٢٥٠ - رسالة فى بيان الرؤيا ومشاهير مشايخ التعبير :

لم يعلم واضعها .
أولها: اول دانيال ، ثانى جعفر صادق ، ثالث محمد بن سيرين ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس عشر ضمن مجموعة من الورقة ٢٦٤ - ٢٦٨ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١×١٥,٥ سم.
(٩٤ مجاميع التيمورية)

٢٢٥١ - رسالة فى بيان شرايط اسلام مع عشرة :

تأليف: (الحاج على) من مشايخ الطرق الصوفية .
اولها:
كنت كنزك ستر ين افشا ايلدم چونكه سكا ،
كيم كه طالبدر آكاهردم نظر قاسون بكا
... الخ .
- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها (سنة ١١٨٤هـ ، بخط حسين زاهد) ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٨٣ (وجه) - ٨٥ (وجه) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٦ سم .
(١٠٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٥٢ - رسالة فى بيان شروط الصلاة (شروط الصلاة) :

لم يعلم مؤلفها :
أولها : نمازك طشره سنده اولان فرضلركه ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٣١ - ٤٥ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٤×٨ سم .
(١٢ مجاميع تركى)

٢١٥٣ - رسالة فى بيان العمل بالربع الجيب (جيب اناقى)

لم يعلم مؤلفها :
أولها : الحمد لله رب العالمين ....
وبعد بو رسالة جيب أناقى .
دىمكله متعارف أولن آلتوك (كه

ربع دائره أقسامندندر عملرينى بيان ايلر ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٦ (ظهر) - ٥٨ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(١٥٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٥٤ - رسالة فى بيان الفرق الثلاث والسبعين :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : بيان فرقة هفتاد وسه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة أوراقها ١٦٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة :

(٢٠ مجاميع تركى)

٢٢٥٥ - رسالة فى بيان فضائل سور القرآن :

لم يذكر اسم المؤلف .

أولها : سورة البقرة ، بوسوره يى يدى كره اوقيلر ديو ويرى دوتنه ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٨٦- ٩٢ ، مسطرتها ١٤ ، ١٥ سطراً ، فى ٢٠,٨ × ١٤,٢ سم .

(١٢٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٥٦ - رسالة فى بيان فضائل سورة الاخلاص :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بنور معرفته ... حمدو منت اول پادشاهه ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣هـ) ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ١٣٠ (ظهر) - ١٣٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥,٥ سم :

(٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٥٧ - رسالة فى بيان فضائل الطريقة النقشبندية :

لم يعلم مؤلفها (ولعله كاتب النسخة) وهو فى بيان فضائل الطريقة النقشبندية وشرح مصطلحاتها وبيان مناقب الشيوخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة جميل ، بدون تاريخ ، بخط مصطفى صدرالدين الخالدى النقشبندى ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٥-٧١ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩ × ١٢ سم :

(٤٢ - م مجاميع تركى)

٢٢٥٨ - رسالة فى بيان فوائد «دهن سيفى» :

رواية عن الشيخ محمد الفردى .

ولم يعلم اسم الراوى وواضع الرسالة.

أولها : الحمد لله أنزل على عبده القرآن هدى للمتقين وشفاعة ورحمة للمؤمنين...

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٣٨ (ظهر) - ١٤٨ ، مسطرتها ٢١ سطراً فى ١٨×١٣ سم .

النسخة بها أثر رطوبة كما أنها ناقصة الآخر .

(٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٥٩ - رسالة فى بيان قواعد (تلاوة) الفاتحة وجمع القرآن ومعنى نزولة على سبعة أحرف :

تأليف : عبد الله بن صالح بن اسماعيل المتوفى سنه ١٢٥٢ هـ .

- نسخة مخطوطة فى مجموعة أولها :

رمز نافـع بل إى باخير
ورش ب قانون اولدى اى يسر ..

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها (سنه ١٢٢١ هـ) ، بخط (الحافظ عمر ابن خليل) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ص ٣٢ إلى ٤٥ ، مسطرتها ٢٤-٢٥ سطراً ، ٢١,٥ × ١٦ سم .

(٤٨٥ التفسير التيمورية)

٢٢٦٠ - رسالة فى بيان ما صاحب الأيام والشهور من السعد والنحس :

تأليف : عبد الغنى بن عبد الجليل بن عبدالعزيز بن عبدالجليل بن عبدالصمد بن على بن ميكايل بن محمد شاه عباسى :

أولها : الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبى بعده وعلى آله وأصحابه .... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الـكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ١١٩ (ظهر) - ١٣٨ ، مسطرتها ٢١ سطر ، فى ١٨×١٣ سم .

النسخة بها أثر رطوبة .

(٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٦١ - رسالة فى بيان المحاربة التى دارت بين الأمير ونيس وبين حسين شاه ملك ايران وانتصار الأول على الأخير وجلوسه على عرش ايران وحكمه لها :

لم يعلم مؤلفها :

أولها : راوى ارباب سخن آراو ناقل استاد عالمنما ...

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون

تاريخ ، بخط ابراهيم الشكرى الطربزونى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة فى ٢٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢×١٣,٥ سم

(٢١٩ – م تاريخ تركى)

٢٢٦٢ – رسالة فى بيان المذاهب الأربعة :

نقلا من كتاب « حلويات » للأمير أبى الحسن إسماعيل من آل إسفنديار .

أولها : پس بودرت مذهب ديديكمز حقدر ديمك بويولدن اولوركه ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع والأربعون ضمن مجموعة من ورقة ١٦٦ (ظهر) – ١٦٧ (وجه) ، فى ٢٣ سطراً ، فى ١٩,٢× ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٦٣ – رسالة فى بيان المذاهب فى أفعال العباد وبيان الارادة الجزئية على مذهب الماتريدية :

تأليف : محمد بن مصطفى حميد الكفوى المعروف بآق كرمانى المتوفى سنة ١١٧٤هـ .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... اما بعد فهذه رسالة فى بيان المذاهب ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٣هـ بخط حسين بن محمد الحداوى ، ضمن مجموعة من الورقة ٢١–٢٢ مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٧,٥ × ١٦ سم .

(١٣٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٦٤ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١٢٥ – ١٢٧ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠ × ٣١,٥ سم . بآخرها وقفة الكاتب فى نحو سطرين .

(١٣١ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٦٥ – رسالة فى بيان معرفة ليلة القدر فى رمضان :

لم يعلم المؤلف .

أولها : شيخ أبو الحسن خرسانى عليه رحمة البارى ايدركه ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس على هامش المجموعة فى ورقة ١٥٢ (ظهر) تليها إلى ١٥٩ (ظهر) أدعيه مأثوره وفوائد .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٦٦ – رسالة فى بيان معنى كلمة التوحيد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اما

بعد بوند نصكره معلوم اوله كه جميع مكافاره . . . الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالمدادالأحمر ، بقلم نسخ جيد ، تمت كتابتها سنة ١٢٤٤هـ ، بخط الحاج محمد أمين الرشدى المعروف بحافظ القرآن مخرج تبر داران ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٥ ، مسطرتها ٩ سطور ، فى ٢٠,٥×١٤,٥ سم .

(٦ علم الكلام تركى طلعت)

٢٢٦٧ — رسالة فى بيان اليوم الذى تنتقل فية الشمس من برج إلى آخر من أيام الشهور الرومية وكذلك النجوم السبعة السيارة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : رومى آيلرك قچنجى گونى گونش نه برجه دخــول ايدر آنلك بياننده در ... الخ .

— نسخة مخطوطــة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الــكتاب السابع عشر ضمن مجموعة من ورقه ٣٨ (وجه) — ٣٩ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٥,٥×١٧ سم .

(١٠٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٦٨ — رسالة فى البيع والربا :

لم يعلم المؤلف ولعله صادقى (١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد مسائل بيعه نلك اولكيسى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة معتاد ، بدون تاريخ ، الــكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٧٨ (ظهر) — ٨٨ (وجه) ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٣,٣×١٥ سم .

تليها فى الورقة ٨٨ (ظهر) بعض مسائل خاصة بالوضوء والصلاة

(٩٠ مجامبع تركى طلعت)

٢٢٦٩ — رسالة فى البيع والشراء :

لم يذكر اسم المؤلف .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... بوندن صكره معلوم اوله كه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤١ — ١٤٨ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢١,٥× ١٢,٥ سم .

(٨٢ فقه حنفى تركى طلعت)

٢٢٧٠ — رسالة فى تاريخ فتح جزيرة كريت :

لم يعلم مؤلفها

أولها : مقالهٔ تواريخ محاربة قندية سنه بيك يوزيتمش يدى سنه يتمش آلتى

(١) لم يعلم من هو صادقى على وجه التحديد أنظر الورقة ٣٤ (وجه) .

ده ... حمد وثنای بیحد وبی قیاس روز افزا ... إلخ .

-- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عــادى ، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة فى ٤١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٣,٥×٢٢ سم .

(٢١٩ - م تاريخ تركى)

٢٢٧١ - رسالة فى تأويل أقوال الصوفية المخالف ظاهرها للشريعة ومنها أقوال الشيخ محى الدين بن عربى وقوله بايمان فرعون :

لم يعلم اسم المؤلف :

أولها : انا بالله مؤمن بالله وحده لا إله إلا الله ... احمد الله على أن جعلنى خادما أدنى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٣٣ (ظهر) - ٤٠ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ١٤×١٩,٥ سم .

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٧٢ - رسالة فى التجويد :

تأليف : عبد الرحمن المعروف بقره باشى ، المتوفى سنه ٩٠٤ ه

أولها : الله تعالى یه حمد وثنادن ورسولنه ودخى آلنه وأصحابنه صلاة وسلام دن صكره معلوم اوله كه حرف مد اوچدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجـــلد ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ١٣ص ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٣×١٩,٥ سم . بها نقص فى الآخر

(٦١٥ التفسير التيمورية)

٢٢٧٣ - رسالة فى التجويد :

تأليف : مصطفى بن على [لعله الموقت بجامع السلطان سليم باستانبول والمتوفى سنه ٩٧٩ ه] .

أولها : الحمد لله الذى أنزل القرآن بالتجويد وأمر عباده ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نســـخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩-٢٧ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٣×١٩ سم . على هوامشها وكذلك بالورقة ٢٨ نقول فى التجويد وصفات الحروف وفى الورقة ٢٩ صورة للفم .

(٥ قراءات تركى طلعت)

٢٢٧٤ - رسالة فى التجويد :

تأليف : عبد الرحيم البلغارى .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون

تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أوراقها ١٦٧ ورقة، مسطرتها مختلفة .

(٢٠ مجاميع تركى)

٢٢٧٥ - رسالة فى التجويد :

لم يعلم مؤلفها :

أولها - الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... بوندن صكره حروف هجه يكرمى حرفدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ [لعلها كتبت سنة ١١٠٤ ه] ضمن مجموعة من الورقة ١١٧ - ١٢٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠× ١٣,٥ سم .

تليها فى الورقة ١٢٣ فهرس لكتاب فى الأخلاق غير موجود وفى الورقة ١٢٤ أبيات عربية وقصة أخت امرئ القيس مع الرسول عليه السلام عندما نزلت « إذا زلزلت » .

(١٣١ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٧٦ - رسالة فى التجويد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اى طالب قراءت قرآن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى غرة ربيع الأول سنة ١٢١٣ ه ، الكتاب الرابع والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ (ظهر) - ١٤٩ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦×١٠ سم .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٧٧ - نسخه اخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ - ٥٣ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٩×١٣ سم .

(٥ تجويد تركى طلعت)

٢٢٧٨ - نسخة اخرى أولها كالسابقة :

مخطوطة ، بأولها حلية ملونة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣٠ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٩,٥ × ١٢,٥ سم .

(٦ قراءات تركى طلعت)

٢٢٧٩ - رسالة فى التجويد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بخط إبراهيم ... ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن

مجموعة أوراقها ٦٤ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا .

(١٨ مجاميع تركى)

٢٢٨٠ - رسالة فى التجويد (كتاب تجويد قرآن) (١) :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حرف مد قچدر ، اوچدر ، ندر ، واى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها (سنة ١١٥١ هـ) ضمن مجموعة من ورقة ٣٩ (ظهر) - ٤٤ (ظهر) ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠,٥×١٢ سم .

(١٠ مجاميع تركى)

٢٢٨١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

لم يعلم مؤلفها .

مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص ٩٦ - ١٠٠ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١,٥× ١٥,٥ سم .

تليها من ص ١٠٣ - ١٠٤ نقول تركية فى مخارج الحروف من شرح طاشكبرى زاده على الجزرى .

(٢٣٤ مجاميع التيمورية)

٢٢٨٢ - رسالة فى التجويد (٢)

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمدلله الذى أمرنا بقراءة القرآن بالتجويد... بوندن معلوم اوله كه تجويد قرآن تعلمى ايره و عورته فرضدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عـادى ، تمت كتابتها فى غرة شهر ذى الحجة سـنة ١١٧١ هـ بخط كوزجى زاده محمد افندى ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٢٣ (ظهر) - ٤٣ (وجه) مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٧,٥×١١ سم .

(١ القراءات والتجويد فارسى طلعت)

٢٢٨٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة وملونة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، الرسالة الثالثة ضمن مجموعة من ورقة ٤٧ - ٧٣ (ظهر) ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٩,٥×١٢,٢ سم .

تليها من ٧٣ (ظهر) - ٧٦ صلوات ونعت ونقول

(٦ قراءات تركى طلعت)

---

(١) هكذا كتب بأعلى الورقة الأولى .

(٢) فى السجل كتاب فى مخارج الحروف .

٢٢٨٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٣ - ٢٥٣ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٤×٨ سم .

(١٢ مجاميع تركى)

٢٢٨٥ - رسالة فى التجويد :

لم يعلم مؤلفها

أولها : الحمد لله رب العالمين ... معلوم اولسونكه هرقارئ قرآن اوزرينه ...

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ١٧٦ - ١٨٦ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٩,٥×١٢ سم .

(٧٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٨٦ - رساله فى التجويد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله فى الأولى والآخره والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله الطاهرة . . . وبعد معلوم اوله كه ايمان دنصكره ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص ١٠٩ - ١٢٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١,٥× ١٥,٥ سم .

ناقص الآخر .

(٢٣٤ مجاميع التيمورية)

٢٢٨٧ - رساله فى التجويد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها - الله تعالى يه حمدوثنا دن صوكره ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٥ - ٢٦٩ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٣×٨ سم .

(١٢ مجاميع تركى)

٢٢٨٨ - نسخه أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية ملونة ، مجدولة بالذهب والمداد الاسود ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، الرسالة الثانية ضمن مجموعة من ورقة ٣١ - ٤٦ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٩,٥×١٢,٥ سم .

(بآخرها نقص) .

(٦ قراءات تركى طلعت)

٢٢٨٩ - رسالة فى تحريم أخذ الأجرة لقراءة القرآن :

تأليف : تقى الدين محمد بن پير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ هـ .

مختصرة باللغة التركية من رسالة المؤلف باللغة العربية فى الموضوع نفسه .

أولها : الحمد لله على آلائه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، بخط الشيخ محمد المعروف بقاضى

زاده، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧٥ — ٢٨٥ ، مسطرتها ١٠ أسطر، فى ٢٠×١٤ سم.

تليها فى الآخر رسالة أخرى فى الذبح وأحكامه ثم تليه نقول من كتاب بستان الفقراء لأبى الليث .

(٨٠٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٩٠ — رسالة فى تحقيق التصوف(١) :

تأليف : مصطفى مخلوف الجركسى المتوفى سنة ١٢٢٩ هـ وهى الرسالة التى بعث بها إلى السلطان محمود الثانى العثمانى كما هو مكتوب على ظهر الرسالة وصدرها .

أولها بعد البسملة : معلوم اوله كه ارباب قلوبك تحصيلى وتحصيلنده سعى بليغ ايلد كلرى تصوف ... الخ .

— نسخة مخطوطة، بقلم رقعة جميل ، تمت كتابتها فى سنة ١٣٢٤ هـ ، بخط حسن تحسين ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١١١ — ١١٥ ، فى ٢٢،٧ × ١٦،٢ سم .

— تليها إلى ورقة ١٢١ الرسالة التى بعثت بها المشيخة الاسلامية باستانبول رداً على كتاب ورد إليها من رجل ألمانى اعتنق الاسلام عن بحث واقناع ، واعلن فيه اسلامه راجيا قبوله ، وقد تضمن الرد كثيرا من مبادئ الإسلام وقواعد الأخلاق الدينية وأنه لا رهبانية فى الإسلام ، وأن اسلام أحد من الناس لا يتوقف على قبول رجال الدين كما هو الحال فى الديانات الأخرى .

(٧١ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٩١ — رسالة فى التراجم :

لم يعلم الواضع :

وهى تتضمن تراجم بعض المتصوفين .

اولها : « هاشمى عثمان افندى خدمتلرى ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١١٨١ هـ) ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة فى ورقة ٢٠٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١×١٣،٥ سم .

(٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٩٢ — رسالة فى تراجم أحوال بعض الحكماء اليونانيين :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : فصل — يونانيونلك آثار جليلة صاحبلرى اولان حكما سنك ... الخ .

— نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ص ٢٩٠ — ٣٠٣ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠،٥×١٤ سم .

النسخة بها أثر رطوبة وأكلة أرضه .

(١١٩ طب تيمور)

(١) مسجل باسم مكتوبات هامة .

٢٢٩٣ - رسالة فى تراجم مشايخ الطريقة الملامية البيرامية :

جمع : عبد الباقى بن السيد محمد بن إبراهيم بن لعلى المعروف بلعلى زاده المتوفى سنة ١١٥٩هـ . نقلا عن حدائق الحقائق ذيل الشقائق لنوعى زاده، ورواية عن والده .

أولها : باسمه سبحانه شارح قصيدةً مسلك العشاق ... او غلانلر شيخى قدس سره ... الخ .

- نسخة مخطوطة، متوجة بحلية ذهبية ملونة بديعة، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها [سنة ١١٨٥ هـ ، بخط السيد محمد حسيب بن ابراهيم الحسينى (١)] ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة من ورقه ٢٤٢ - ٢٥٥ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢١ × ١٣,٥ سم .

تليها فى ورقة ٢٥٦ أبيات شعرية فى التصوف للعلى زاده وتليها ورقة تشتمل على منظومة « ساقى نامه » للشاعر طفلى البيرامى

(٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٩٤ - رسالة فى تراجم الوعاظ بمسجد آيا صوفية :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبدالرحمن ابن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده ، المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

أولها : ياهو يامن هو ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٧ - ٨٤ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٣ سم .

(١٢ - م مجاميع تركى)

٢٢٩٥ - رسالة فى ترجمة حديث أم زرع :

لم يذكر اسم المترجم .

أولها : متشبثةٌ عروةٌ نبى ، سند حرمد اران نبى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٠ - ١٤٣ ، فى ١٩,٥ × ١٣ سم .

تليه نقول مختلفة .

(٩ - م مجاميع تركى)

٢٢٩٦ - رسالة فى ترجمة السلطان محمد الفاتح وتاريخ القسطنطينية وبيان قواعد التشريفات وطوائف رجال السراى .

تأليف : أبى بكر صدقى

(١) انظر الورقة ٢٠٧ (ظاهر) والورقة ٢٤١

اولها - بونلرده بابالرى گبى اريكهٔ سلطنته ايكى كره جلوس ايلديلر ... الخ كره جلوس ايديلر . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٦١ هـ ، بخط الحـاج حسين بك بن عبد الله بك ، ضمن مجموعة من الورقة ١٣٤ - ١٧١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١,٥ × ١٤ سم .

(١٢٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٢٩٧ - رسالة فى ترجمة السيد أحمد الرفاعى :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله المجيد الحميد الفعال لما يريد... حمد بيحد وسپاس بيقياس...

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولهـا حلية مجدولة بالمداد الازرق ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى غرة رجب سنة ١٢٧٠هـ، بخط السيد الحافظ خليل أديب، فى ١٣٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ١٩,٥×١٣ سم .

(١٦٧ تاريخ تركى طلعت)

٢٢٩٨ - رسالة فى ترجمة صالح افندى زاده محمد امين افندى من رجال القرن الثانى عشر الهجرى :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : صالح افندى زاده .:. خطيب مصقع . . : الخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٩٢هـ ، بخط ابراهيم بن حسن البهنسى ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥٥ -١٦٥ ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٢٠×١٣ سم .

على هوامشها تقاييد .

(١٧ - م مجاميع تركى)

٢٢٩٩ - رسالة فى تركيب بعض الادوية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها: الحمد لله رب العالمين... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٧٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ٢١×١٦سم.

(١٦ طب تركى)

٢٣٠٠ - رسالة فى تركيب قنابل المدافع :

لم يعلم مؤلفها .

وهى جداول بينت فيها كميات المواد التى تتركب منها القنابل للمدافع المختلفة الأنواع .

أولها: طوب ترتيبى بيان اولنور ... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة

١٢٧ (ظهر) - ١٣٦، مسطرتها مختلفة، فى ١٦,٥×١٢ سم .

(١٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٠١ - رسالة فى تشخيصات النبض وحالاته :

تأليف : محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حسين كان حيا سنة ١٠٨٨ هـ

أولها : الحمد لله رب العالمين ... بوفقير پرتقصير مراد ايلدكله بولوازم الحكمه تمام ايلد وكدن ... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم لسخ معتاد، تمت كتابتها ١٢٣٤ هـ ، بخط حافظ القرآن السيد جعفر الصابرى بن السيد عبد الرحيم بن على الشهير بتفنكى زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٣٩ - ٥٥٧ ، مسطرتها ٢١ سطراً، فى ٣١×٢٢ سم .

(٢٩ طب تركى طلعت)

٢٣٠٢ - رسالة فى التصدق فى المسجد:

رواية عن الإمام أبي نصر من تلاميذ الإمام أبو حنيفة أول الرسالة بالعربية وبها ترجمة باللغة التركية .

أولها : رجل يتصدق على السائل فى المسجد الجامع ... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ ، بخط محمد المعروف بقاضي زاده، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧١ - ٢٧٤ ، مسطرتها ١٦ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٨٠٩ مجاميع طلعت)

٢٣٠٣ - رسالة فى تصريف الأفعال الفارسية مشروحة بالتركية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : كرد، كند ، كردن ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد أسود قديم: بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة، فى ١١٧ ورقة، مسطرتها مختلفة .

(١٣ مجاميع تركى)

٢٣٠٤ - رسالة فى تصريف الأفعال الفارسية مشروحة بالعربية :

لم يعلم المؤلف .

أولها : أعلم أن الصرفيين جعلوا للفعل مايشتق منه ميزانا ووزنوا به غيره... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جيد ، لعلها كتبت (سنة ١١٥٠ هـ) وهو تاريخ نسخ الكتابين الأول والثانى فى المجموعة، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٤١ (ظهر) - ١٤٨ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٧,٣×١١,٧ سم .

(٧٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٠٥ - رسالة فى التصوف :

منسوبة للشيخ مراد (محمد مراد بن

عبد الحليم الحنفى النقشبندى ، المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد ، الله تعالى تكريماً وتشريفاً انسان عاقلده ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، متوجة بحلية ذهبية ملونة بديعة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١١٨١ هـ / ١١٨٥) ، بخط (السيد محمد حسيب بن ابراهيم الحسينى (١)) ، الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٥ (ظهر) — ٢٠٦ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ١٣,٥×٢١ سم .

(٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٠٦ — رسالة فى التصوف :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الف تحيات اول محبوب سرا پردهٔ عزت وشفيع عاصيان امت ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها (سنة ١١٨٥ هـ) ، بخط (حسين زاهد) ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١١٠ (وجه) — ١٢٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٦×٢١,٥ سم .

تليها إلى ورقة ١٢٥ آخر المجموعة بابان وهما الثامن والتاسع الأول فى بيان « علم لدنى » والآخر فى بيان « اداى تلقين »

(١٠٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٠٧ — رسالة فى التصوف (٢) :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حمد بى كران اول منان ذو الإحسان اوزرينه اولسونكه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ١٥ جمادى الآخرة سنة ١١٩٥ هـ ، الكتاب الثانى من ورقة ٤٨ (وجه) — ٥٦ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٥,٥×٢١,٨ سم .

(٦١ تصوف تركى طلعت)

٢٣٠٨ — رسالة فى التصوف :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله على حسن توفيقه وسيلة الدراية إلى الطريقة والالهام إلى الحقيقة .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٥ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٥ — ١٤٨ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ١٥×٢٢,٥ سم .

(٢٧ مجاميع فارسي طلعت)

---

(١) انظر الورقة ٢٠٧ (ظهر) والورقة ٢٤١ .

(٢) مكتوب بأعلى الصفحة الأولى « وجود سرنامه »

٢٣٠٩ ـ رسالة فى التصوف :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الله ذو الجلالة حمدوثنا ...الخ.

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٧هـ بخط راشد.. ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٧ ـ ٢٥ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ١٩,٥×١٤,٥ سم .

(٧٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٣١٠ ـ رسالة فى التصوف :

تأليف : مصطفى مستقيم من مشايخ الطريقة النقشبندية كان حيا سنة ١١٨٠هـ.

أولها : بسم الله وبحمده ، مصليا على نبيه ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ، مجدوله بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧هـ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٤ـ٤١ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢×٢١ سم .

ذكر المؤلف سلسلة مشايخه فى ختام الرسالة .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٣١١ ـ رسالة فى التصوف :

تأليف : درويش محمد .

أولها : بو درويش محمد بنده...الخ.

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الثالثة ضمن مجموعة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٢×٧,٥ سم .

(١٧ مجاميع تركى)

٢٣١٢ ـ رسالة فى التصوف :

تأليف : مصطفى شوكتى .

أولها : حمد بى حد أحد بى ابتدايه ... الخ .

ـ نسخه مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ ـ٥ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٥×١٥ سم .

(٢٩ ـ م مجاميع تركى)

٢٣١٣ ـ رسالة فى التصوف :

تأليف : محمد بن بسطام الوانى الأصل والأرزنى الإقامة .

وهى فى التصوف وفى الأعمال المتداولة بين الناس وهم يعتقدونها سنة وما هى بسنة .

أولها : الحمد لله الذى جعل العلماء ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ ـ ٢٣ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٤×١٠,٥ سم .

(٤٨ ـ م مجاميع تركى)

٢٣١٤ ـ رسالة فى التصوف :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : اما بعد فرمان عبرت وحدت وقهرمان سلطنت احديت سراى خلوتخانهٔ شهود ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٣— ٥١ ، مسطرتها ٤١ سطرا ، فى ٢١ × ١٢,٥ سم .

(٨٥٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٣١٥ — رسالة فى التصوف :

لم يعلم مؤلفها .

وقد جمع فيها المؤلف ما سمعه من شيخه مراد (لعله الشيخ محمد مراد النقشبندى المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ) من الفوائد العلمية والصوفية وما اطلع عليه فى كتب القوم من المسائل وما فتح الله به عليه من المعانى الصوفية ، وأتم ذلك فى سنة ١٢٤٢ هـ .

أولها : حمد ذاتى وشكر صفاتى اول موجود بالذات حى وعليم ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة وتعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص ١٨٨ — ٢٤٥ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠,٥ × ١٥,٥ سم .

(١٤٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٣١٦ — رسالة فى التصوف :

تأليف : إبراهيم افندى تاتار (ازهرى)

أولها : حمد اولسون اول اللهه كه ... الخ .

— نسخه مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة فى ص ٢٨ فقط ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٢٠,٥×١٥ سم .

الرسالة ناقصة الآخر .

(٢٢ التعليم التيمورية)

٢٣١٧ — رسالة فى التصوف[1] :

تأليف : محمد صادق الأرزنجانى ، المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين اهدنا الصراط المستقيم ، الهى أنت مطلوبى ... بنم سلطانم افندى حضرتلرى ، يكرمى دورت ساعتده هرنه وقتنها فرصت مقدر اولورسه كوكلدن حقه توجه مراد اولندقده ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة ، الورقة الأولى والثانية محليتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، لعلها من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة

(١) للمؤلف رسالة أخرى بهذا الأسم اولها : مفتاح كل كتاب كريم : يشرح فيها حياته و بعض فوائد صوفية لصديقه الحاج مصطفى [انظر رسالة مرغوب د مرغوبه »] .

٨٥ (ظهر) - ٩٩ (وجه)؛ يليها فى الورقة ٩٩ (ظهر) مناجاة للمؤلف نفسه، مسطرتها ٢٥ سطراً، فى ٢٣×١٥ سم.

(١٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٣١٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة(١)

مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، تمت كتابتها (سنة ١٢٧٤هـ) بخط (حسنى)، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٣٦ - ١٦٣، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ١٨,٥×١١ سم.

(٥٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٣١٩ - رسالة فى التصوف:

تأليف: محمد صادق الأرزنجانى المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ فرغ من تأليفه سنة ١١٨٥هـ كما يدل عليه تركيب "جـاء ظفر" بحساب الجمل.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... بنم عزيز قرنداش اكرمم ..

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمـداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، تمت كتابتها فى صفر ١٢٧٤هـ، بخط (حسنى ...)، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٨٧-١٠١، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٨,٥×١١سم.

(٥٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٢٠ - رسالة فى التصوف «ترجمة رسالة و الدية»(٢):

تأليف: خواجه عبيد الله الأحرار المتوفى سنة ٨٩٦ هـ.

لم يعلم المترجم:

أولها: الحمد لله الأحد بذاته وكبريائه ... أما بعد بورساله شريفه نك مؤلفى قدوة الابرار .. خواجه عبيد الله الاحرار ... إلخ».

- نسخة مخطوطة، بأولهـا حلية بالذهب والألوان، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأزرق والأحمر، بقلم نسخ جيد، تمت كتابتها ١٢٣٤ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة (١ ظهر - ١٩ ظهر)، مسطرتها ١٣ سطراً، فى ١٧,٥ × ١٢ سم.

(١١٨ - تصوف تركى)

٢٣٢١ - رسالة فى التصوف والذكر:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، بخط الشيخ محمد المعروف بقاضى زاده، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٩-

(١) للمؤلف رسالة أخرى فى نفس الموضوع وردت ضمن هذه المجموعة من ورقة ٨٧ - ١٠١، كما وردت للمؤلف فى نفس الموضوع رسالة اخرى من ورقة ٨٥ - ٩٩ ضمن مجموعة رقمها ١٥٧ مجاميع تركى طلعت.

(٢) كذا بالنسخة.

٢١٩ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٨٠٩ مجاميع طلعت)

٢٣٢٢ - رسالة فى التصوف وفى الطريقة النقشبندية(١) :

تأليف : عبد الله ندائى التركستانى ، ترجمة : كاشبرى(٢) ، وهى رسالة فى التصوف فى الطريقة النقشبندية :

أولها : الحمد لله على النعمة الظاهرة والباطنة فى جميع الأحوال ... إلخ .

- نسخة مخطوطة، بأولهاحلية مذهبةمجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الاسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٨ ﻫ بخط الحاج أحمد الأنقروى ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٩ (ظهر) - ٥٤ ، مسطرتها ٣٥ سطراً، فى ٣٣×٢١,٥ سم

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٢٣ - رسالة فى تعيين عرض البلد وطول البلد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على رسوله وآله وصحبه أجمعين - بوند نصكره ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٠ - ٣١ ، مسطرتها ٢٢ سطرا .

(٨٨٧ مجاميع طلعت)

٢٣٢٤ - رسالة فى التفاءل بالقرآن الكريم :

مأخوذة من مؤلفات الشيخ محى الدين بن عربى .

أولها : هذه رسالة فى الأمور المهمة بالتيمن والتبرك ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابتها سنة ١١٨٩ ﻫ ، بخط عمر بن الحاج حسين ، ضمن مجموعة فى الورقة ٧٣ (ظهر) ، فى ١٥ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٥,٥ سم

تليها إلى الورقة ٨٥ ، ٢٣ جدولا كل جدول يتضمن سؤالا : مثلاهل هذا الفال جيد أم ردىء ؟ هذا الخبر صحيح أم كذب ؟ وهكذا وتحت كل سؤال حروف مقطعه فى عشر خانات

---

(١) يفهم من القطعة الفارسية الاخيرة أن إسم الرسالة «حقيه» حيث يقول : نوشتم نام ابن شيرين شمايل - شود حقيه ما بين رسائل » .

(٢) مكتوب فى موضع العنوان بأول النسخة « رسالة ترجمه كاشبرى ، الشيخ عصام الدين النقشبندى قدس سره . ولكن بتصفح الكتاب يتبين أن المؤلف اسمه « عبد الله ندائى » وأنه من أهل تركستان ومن رجال الطريقة النقشبندية ، وساح فى البلاد الاسلامية خمس وأربعين سنة وفيه منظومات صوفية بالفارسية من نظمه تخلص فيها بلقب « ندائى »

انظر : الورقة ٤٧ (وجه) سطره والورقة ٥٢ (ظهر) سطر ١٢ ، ٢٦ والورقة ٥٣ (ظهر) سطر ٣٣ .

تعرف بها الإجابة على السؤال بطريقتها المعروفة عند أهل هذا الفن .

تليها إلى الورقه ٨٧ فوائد

(١٢٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٢٥ - رسالة فى تفسير آية الكرسى :

تأليف : محمد بن أبى إسحق إسماعيل بن إبراهيم العلائية وى - شيخ الإسلام ، المتخلص بأسعد الشهير بابن أبى إسحق ، المتوفى سنة ١١٦٦ هـ .

ذكر تاريخ الفراغ من الرسالة بطريقة اللغز .

أولها : حمد بيقياس وبيحد ، وشكر وسپاس لا يعد ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مقصوصة الحلية مجدولة بالمداد الأزرق ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٩٦ هـ ، بخط محمد سعيد ابن محمود ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٦ (ظهر) - ٥٢ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ١٨,٧×١٢سم .

(٣٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٢٦ - رسالة فى تفسير آية الكرسى وأدعية الصلاة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : بوندن صكره آية الكرسى نك معناسنى يازالم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٨٢(وجه) - ٨٨ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٣,٧×١٦,٥ سم .

(٤١ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٢٧ - رسالة فى تفسير بعض الآيات القرآنية :

لم يعلم مؤلفها .

وهو تفسير تركى لبعض الآيات القرآنية كتب تحت كل منها معناها الإجمالى .

أولها : ما كان محمد أبا أحد من رجالكم - محمد كمسنك أتاسى دكلدر سزك اوزلرو كوزدن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١٠٧ -١١٥ ، مسطرتها ٧ سطور ، فى ٢٠,٨ × ١٤,٢ سم .

(١٢٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٢٨ - رسالة فى تفسير حب الله :

تأليف : الشيخ جمال الخلوتى الشهير بچلبى خليفة المتوفى سنة ٨٩٩[١] ، وقيل ٩١٢هـ [٢] .

أولها : فيقول الفقير الحقير الملقب بالجمال الخلوتى ... الخ .

(١) ع . م . حـ١ ص ٥١ .

(٢) عظات . هامش نفس المرجع

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة التاسعة ضمن مجموعة ، فى ورقتين ونصف ، مسطرتها ١٩سطرا ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٨ مجاميع تركى)

٢٣٢٩ — رسالة فى تفسير سورة الفاتحة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى نور قلوب الأولياء بأنوار العرفان ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسي جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٨٠ — ٨٣ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠٫٥×١٣ سم .

(٩ مجاميع فارسى طلعت)

٢٣٣٠ — رسالة فى تفسير قوله تعالى: الرحمن على العرش استوى :

تأليف : الشيخ حامد (لعله : كوچاك حامد افندى المتوفى سـنة ١١٧٢ ﻫ)

وهو تفسير على الطريقة الصوفية .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسـلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ايمدى بنم روح پرفتوحم ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥ ورقات ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ١٩×١٣٫٣ سم .

(٢٩ تفسير تركى طلعت)

٢٣٣١ — رسالة فى تفسير قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ — إلى آخر الآية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : منت اول خداى ملك المتعال ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٤ — ٨٩ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٧٩٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٣٢ — رسالة فى تقسيم دورة الأرض إلى اثنتى عشرة سنة وتسمية كل سنة باسم حيوان وذكر خواصها :

وضع حكماء خطا وختن والمغول .

أولها : حكماء خطا وختن ومغول ودشت قپچان حكيملرى عالمك دورنى اون ايكى ساله قسمت ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة

٢-٣، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٣×١٤,٢ سم .

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٣٣٣ - رسالة فى التنجيم :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين - عبدالله بن انس ايده بغداد شهر نده هارون الرشيد مجلسنده ملازم ايدم ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٤٥ هـ ، فى ١٤٤ ص ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٣٧ الزكية - مخطوطات فارسية و تركية)

٢٣٣٤ - رسالة فى التنجيم :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : « الشروع فى الأحكام - حال خيرا نجام پادشاه اسلام ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ١٧٤-١٨٢ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٩,٧×١٤,٥ سم .

تليها الورقة ١٨٣ وهى من كتاب فى تعبير الرؤيا .

(٦١ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٣٥ - رسالة فى التنجيم والأحكام الفلكية :

لم يعلم مؤلفها ولا مترجمها .

أولها : الحمد لله رب العالمين أما بعد معلوم اولا كه طالع عالم اولان بروجات ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، يتقدمها فهرس الكتاب ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٧ - ٧٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٢ سم .

(٤٣٦٩ س)

٢٣٣٦ - رسالة فى التنجيم والأحكام الفلكية :

ألفت لسلطان من سلاطين آل عثمان ورجال دولته .

لم يعلم اسم المؤلف ولا السلطان ولا السنة

أولها : الشروع فى الأحكام والعلم عند الله الخبير العلام ..... بوسال سعادت عنوانده نير النوبة نيرا عظم بولنوب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١×١٣,٢ سم .

(١٢ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٣٣٧ - رسالة فى التنجيم والأحكام الفلكية :

لم يعلم مؤلفها .

بأولها خروم وأول مافيها : فصل اول هرآيلك غره سى كه أيام سبعه نلك قنغى كوننده ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها (سنة ١٠٧٥ هـ) ، ضمن مجموعة من الورقة ١٢٨ - ٢٠٠ ، مسطرتها ، فى ٢٠,٣ × ١٤,٢ سم .

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٣٣٨ - رسالة فى التنجيم والأحكام الفلكية (ترجمة سعود المطالع) :

لم يعلم مؤلفها .

وهى فى البحث عن الطالع حسب البروج الشمسية

أولها ناقص وأول الموجود منه : ... اكر كندوقومندن اولسه سازكار اولميه ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٦ × ١٧,٥ سم .

(٣ ميقات تركى)

٢٣٣٩ - رسالة فى التوحيد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى خلقنى على فطرة الإسلام ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٧٥ هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة ، أوراقها ٦٤ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا .

(١٨ مجاميع تركى)

٢٣٤٠ - رسالة فى التوحيد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، (لعلها من مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى) ، الرسالة السابعة ضمن مجموعة ، فى ورقة ونصف ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ٢٠ × ١٣,٥ سم .

ناقصة من الآخر وتليها نقول .

(١١ مجاميع تركى)

٢٣٤١ - رسالة فى التوحيد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ،

بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١١ - ٣٠ ، مسطرتها ١٣ سطرا فى ١٤×٨ سم .

(١٢ مجاميع تركى)

٢٣٤٢ - رسالة فى التوحيد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : أصل التوحيد ومايصح الإعتقاد عليه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة اوراقها ١٦٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(٢٠ مجاميع تركى)

٢٣٤٣ - رسالة فى الجفر :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى نور قلوبنا بهداية القرآن ورفع الهموم بالحروف من أوائل بعض سور القرآن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى ورقة ١١٩ ، مسطرتها ٤٧ سطرا .

(٥٨٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٤٤ - رسالة فى جمع القرآن والقراءات :

تأليف : عبد الله بن صالح بن إسماعيل المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ .

أولها : حمد بى حد وشكر بى عد اول فياض مطلق ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى اليوم الرابع من ربيع الآخر سنة ١٢٢١ هـ ، بخط الحافظ عمر بن خليل ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ١ - ٣١ص ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١,٥×١٦ سم .

(٤٨٥ التفسير التيمورية)

٢٣٤٥ - رسالة فى الجناية والسرقة وقطع الطريق :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى جعل سلطانا لولى القتيل ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٥١ - ٢٧٢ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم .

(٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٤٦ - رسالة فى جواز رؤية النبى والملائكة وما إلى ذلك :

لم يعلم مؤلفها[١]

ناقص الأول وأول الموجود منها ... فى النار او لور . نعوذ بالله تعالى : مواهب

(١) ذكر المؤلف اسم والده وهو (يعقوب) فى الورقة ٣٧ السطر الأخير .

لدنيه صاحبى رؤيت فى اليقظة ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، يؤخذ من تاريخ التمليك المدون فى ظهر النسخة أنها مكتوبة قبل سنة ١٢٧٥ﻫ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ٢١ — ٤٠ ، مسطرتها ١٥ سطراً . فى ١٩٫٥×١٣٫٥ سم .

(٨٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٤٧ - رسالة فى حرف الضاد

لم يعلم مؤلفها :

وهى رسالة فى بيان مخرج حرف الضاد ووصفها ووجوب تمييزها من الظاء وما إلى ذلك .

اولها : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد ضادك صوتنى مخرجنده جريان اتدر مملك ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١ — ٣٦ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٩×١٣ سم .

(٥ قراءات وتجويد تركى طلعت)

٢٣٤٨ - رسالة فى الحرف والصناعات والفتوة وأسماء مشايخها الأولون :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : صنعت نساجى يعنى حلاجى شيخ عبد الله ابن أبو النصر سكسان باشنده ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٨٧ (ظهر) — ٨٨ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩٫٢×١١٫٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٤٩ - رسالة فى الحروف والأسماء :

لم يعلم مؤلفها

أولها : بعد الحمد والتصليه « بيلمش اولك حكماء علم أعداد وفق ده ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٧ﻫ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٧ — ٧٤ ، مسطرتها ١٧ سطرا وخلال الكلام مربعات خالية .

(٤٢٤ مجاميع طلعت)

٢٣٥٠ - رسالة فى الحساب :

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة تحتوى على تسعة أبواب فى الحساب مبتدئة بالتعريف بأرقام السياقت والأرقام الهندية .

أولها بعد الفهرس : بلكل وآگاه اولغل كه فضلاء ... اعدادعربى اوزره سياقى بووجهله كتابت اولنسى اقتضا

ايلمشلر دركه ذكراولنور ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، شبيه بالديوانى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٠–٩٩ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٨,٥ × ١١ سم .

(٤٤٤٢ س)

٢٣٥١ – رسالة فى حساب المثلثات واستخدام الجداول الرياضية وتطبيقها :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد ... وبعد اعمال حسابية ده ضرب وتقسيم وتربيع وتجذير وتكعيب ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى ١٧ ذى الحجة سنة ١٢٠١ ه ، فى ٩٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٢,٥×١٦ سم .

(١١ رياضة تركى طلعت)

٢٣٥٢ – رسالة فى حقيقة الأعداد الأربعة المتناسبة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمدلله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده ... وبعد بورسالۀ جليله اعداد اربعۀ متناسبة نك حقيقة ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٧٠ ه بخط الحاج مصطفى ، ضمن مجموعة من ورقة ٣–١٠ ، مسطرتها ٢٩ سطرا .

(٦٣٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٥٣ – رسالة فى حقيقة الأنسان :

نقلا من « كنز العارفين » لم يعلم مؤلفه

اولها – اى سالك مسالك طريقت واى طالب مطلوب حقيقت ... الخ

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ . الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة من ورقة ٤٩ (ظهر) – ٥٤ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٥٤ – رسالة فى حقيقة الصلاة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حقيقت صلاة نه در وصلاة ابتداء خروج عن الصلاة نه وجهله اولور ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠ – ٢٧ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٦ × ١١ سم .

(٩٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٥٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم نسخ جميل، فى ٧ ورقات، مسطرتها ١٥ سطراً، فى ١٢,٢×١٨,٤ سم.

(٤٤ تصوف تركى طلعت)

٢٣٥٦ ـ رسالة فى خصائص أسماء الله الحسنى :

لم يعلم مؤلفها.

وهى فى شرح خصائص اثنى عشر اسما من أسماء الله الحسنى على طريقة أهل التصوف.

أولها : اسماء الله شريف اون ايكى اسمه وار نجه بونلر در ... الخ.

ـ نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ٨٧-١٠٧، بآخرها نقول فى جواز السماع إلى الدوران مع الانجذاب.

(٤٤١ مجاميع طلعت)

٢٣٥٧ ـ رسالة فى الخط :

لم يعلم مؤلفها.

ترجمة : محمد أفندى(١) من رجال القرن العاشر الهجرى.

مترجمه من الفارسية إلى التركية.

ويذكر المترجم فى آخر الرسالة أنه ترجمها بإشارة « لعلى افندى » وهو من شعراء القرن العاشر الهجرى.

أولها : حمدنا معدود اول خالق اللوح والقلم ... الخ.

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، فى ١٢ ص، مسطرتها ٢١ سطراً، فى ١٤,٥×٢٠,٥ سم.

(٢١ تعليم التيمورية)

رسالة فى الخط والخطاطين :

= رساله فى الخط

= رسالة مداديه وقرطاسيه

= رساله فى قواعد الخط الثلث

٢٣٥٨ ـ رسالة فى خلق آدم عليه السلام والصناعات التى كان يزاولها هو وسائر الأنبياء وبيان أعمارهم :

لم يعلم مؤلفها.

أولها : چون حضرت مبدع بدايع غريبة الآثار ... الخ.

ـ نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، الكتاب التاسع على هامش المجموعة من ورقة ١٣ (ظهر) ـ ١٤ (ظهر). فى ١١,٢×١٩,٢ سم

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) كما فى النسخة

٢٣٥٩ - رسالة فى خواص الأحجار الكريمة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : خاصةً انجو - هركيم انجويى دكوب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمدادالأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع والثلاثون على هامش المجموعة من ورقة ٦٤ (ظهر) - ٦٥ (وجه) ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٦٠ - رسالة فى خواص أسماء الله الحسنى :

لم يعلم مؤلفها .

اولها : اسماء حسنى نلك هر بريتك جمل كبير حسابنجه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣ هـ) ، الكتاب السادس والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٥١ (ظهر) - ١٥٤ (وجه) ، مسطرتها سبع أسطر ، فى ١٦×١٠ سم . مكتوب تحت كل اسم العدد الذى يساوى حروفه بحساب ابجد يليها الى ورقة ١٥٩ (ظهر) بعض أدعية وفوائد فى خواص بعض الأسماء الالهية .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٦١ - رسالة فى خواص أسماء الله الحسنى :

لم يعلم مؤلفها .

اولها : الله تعالينك اسماء حسنى سندن برمدد ايچون براسم شريفه ياجماله سنة ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع والثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ١٣٣ - ١٣٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٦٢ - رسالة فى خواص الأسماء الالهية :

تأليف : حسن المنياسى

الموجود منها اعتباراً من الفصل الثالث

أوله : معلوم اوله كه معرفت خواص اسماء جليل الشأن ورفيع البنيان ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٦٢ هـ ، بخط عبد الغفار بن حسن القريمى ، ضمن مجموعة وعلى الهامش من ورقة ٦٤ - ٧٠ .

(٣٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٦٣ - رسالة في خواص الأسماء الألهية :

لم يعلم مؤلفها - لعلها لحسن المنياسي

أولها : ياالله هركم بواسمه ملازمت اتسه جمله نسنه يه قادر اوله ... الخ.

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها في ١٢ ربيع الأول سنة ١١٧٥ هـ ، بخط (خليل بن عبد الله الايصاوى) ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٧ (ظهر) - ١٨ (ظهر) ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، في ٢٢ × ١٦ سم .

(٥٨ مجاميع تركي طلعت)

٢٣٦٤ - رسالة في خواص الاسماء والحروف على طريقة... الشيخ ابن عيسى :

أولها : اين طريق بيراهه شيخ ابن عيسى قدس سره اسماء حسنى دن اسم چقاروب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٧٧ هـ ، بخط يوسف بن إبراهيم ، ضمن مجموعة من الورقة ٦٠ - ٦٥ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، في ٢٠ × ١٤,٥ سم .

(١٢٨ مجاميع تركي طلعت)

٢٣٦٥ - رسالة في خواص الأوراد البهائية وآداب تلاوتها :

وهى الأوراد المنسوبة إلى الشيخ محمد بهاء الدين النقشبندى :

لم يعلم مؤلفها لعله كاتب المجموعة عمر بن الحاج حسين .

اولها : الحمد لله العلى الأعلى...الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها (بمدينة آماسية يوم الخميس في صفر سنة ١١٨٩ هـ ، بخط عمر بن الحاج حسين ، ضمن مجموعة من الورقة ٥٦ - ٧٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، ٢٠,٥×١٥,٥ سم .

تليها إلى الورقة ٧٣ فوائد .

(١٢٠ مجاميع تركي طلعت)

٢٣٦٦ - رسالة في خواص البسملة والفاتحة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : مصنف رحمه الله قرآن كريمه اقتداءً ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣ هـ) ، الكتاب الخامس عشر

ضمن مجموعة من ورقة ٨٢ (وجه) — ٨٥ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦×١٠ سم .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٦٧ - رسالة فى خواص البسملة وفوائدها :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : معلوم اوله كه بسملة وهدايت كنز ندن بر كلمةٌ قدسية ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس على هامش المجموعة من ورقة ١٥٩ (ظهر) — ١٦٦ (وجه) ، فى ١٦×١٠ سم .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٦٨ - رسالة فى خواص بعض المواد الغذائية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : يصل — فارسيده پياز ثالثة آخرنده حار وثانية ده يابس ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها [سنة ١١٧٧ هـ] ، بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٣ (ظهر) ١٨٥ (وجه) ، فى ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٦٩ - رسالة فى خواص القرآن الكريم :

لم يعلم مؤلفها .

كل سورة على حدة من فاتحة الكتاب إلى المعوذتين .

أولها : مقدمة — معلوم اوله كه قرآن عظيم پيغمبر عمز محمد مصطفى صلى الله تعالى عليه و سلم حضر تارينه بر دفعه نازل اولمدى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣هـ) ، الكتاب السابع والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٥٩ (ظهر)— ٢٨٥—(وجه) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦×١٠ سم .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٧٠ - رسالة فى خواص القرآن الكريم وأسماء الله الحسنى :

لم يعلم مؤلفها : ناقصة منها ٣٣ بابا .

أولها : اوتوز دردنجى باب خواص قرآن عظيم وخواص اسماء حسنى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى تمت كتابتها فى ٢٣ ذى الحجة سنة ١٢٢٩ هـ ، بخط السيد الحاج محمد

افندى ، الكتاب الثالث عشر من ورقة ١٥٧ — ١٧٥ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢×١٥,٥ سم .

وتليها ورقتان غير مرقمتين بهما فوائد تركية .

(٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٧١ — رسالة فى خواص الماء مادة الحياة(١)

تأليف : محمد بن حمزة الصوفى الشهير بآق شمس الدين المتوفى سنة ٨٦٣هـ وقيل سنة ٨٦٤ هـ .

أولها : الحمد لله الذى نزل على عبده الكتاب هدى للمتقين وشفاءً ورحمة للمؤمنين ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٠٠٧هـ ، الكتاب الثانى على هامش كتاب « شافى » من الورقة ٢٩ (ظهر) — ٤٦ ، مسطرتها ١٥ سطراً .

(١١ طب تركى طمعت)

٢٣٧٢ — رسالة فى خواص النباتات والأزهار والمعادن :

لم يعلم مؤلفها .

ناقصة الأول وأول الموجود منها : مرض نيتى ايله يسه مرض اولور دوانيتى ايله يسه شفاء اولور ... الخ

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى والثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ٣٠٥ (وجه) — ٣١٢ (وجه) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٦× ١٠ سم .

— بآخرها وقفة كاتب :

تليها إلى ورقة ٣١٦ (وجه) فوائد طبية

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٧٣ — رسالة فى خواص «يس» :

منقولة عن الإمام جعفر الصادق .

اولها : الحمد لله الذى هدانا للإيمان والإسلام .. اما بعد إمام جعفر صادق ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٤٨ (ظهر) — ٥٤ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢ × ١٤,٥ سم .

(٤٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٧٤ — رسالة فى دعاء (قدور) وبيان خواصه :

لم يعلم واضعها .

أولها : هذا دعاء شرح قدور — هر كيم بو دعاء (قدور) نى برمراد ايچون ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

(١) حامض الكبريت — كما هو مكتوب بأول الرساله

بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣ هـ) ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة من ورقة ٨٥ (وجه) — ٨٩ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦ × ١٠ سم .

يليها إلى ورقة ٩٠ (وجه) دعاء «شاه مردان» .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٧٥ — رسالة فى الدعاء وآدابه وترتيب أوقاته :

لم يعلم مؤلفها — ولعله صادق(١) .

أولها : اولى بودركه دعاني اوقيان كسنه جميع گناهلردن توبه ايليه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ (وجه) — ٩١ آخر المجموعة ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٣,٣×١٥ سم .

(٩٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٧٦ — رسالة فى دوران الصوفية الخلوتية :

تأليف : الشيخ بشير المعروف بقالبورجى شيخى من مشايخ القرن الحادى عشر الهجرى .

أولها : اى بارى اى خالق ، اى مولى اى رازق سكالايق مدح وثنا كيملك الندن گلور ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٦٢ هـ ، بخط صنع الله بن أحمد بن بشير حفيد المؤلف ، فى ٤٦ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٣٦ — م تصوف تركى)

٢٣٧٧ — رسالة فى ذكر الله عز وجل :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبى بعده وعلى آله وأصحابه ... وبعد معلوم اولا كه ... الخ .

— نسخة مخطوطة بأولها حلية بالذهب والألوان ، مجدولة بماء الذهب ، بخط نسخ جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٦ ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ١٩×١٣ سم .

(١٦١٦ تصوف طلعت)

٢٣٧٨ — رسالة فى ذكر خاتم النبى عليه الصلوة والسلام :

رواية عن يوسف المدنى وبها صورة من خاتم النبى صلى الله عليه وسلم وذكر خواصه .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٢ — ١٣٦ ، مسطرها ٢٧ سطرا ، فى ١٨×١٣ سم .

(٨١١ مجاميع طلعت)

---

(١) لم يعلم من هو صادق هذا بالتفصيل — أنظر الورقة ٣٤ (وجه)

٢٣٧٩ - رسالة فى ذكر عدد سور القرآن :

لم يعلم مؤلفها .

وهى فى بيان عدد سور القرآن وكلماته وحروفه وتليها نقول .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤ - ٢٦ ، مسطرتها مختلفة .

(٤٤ -م مجاميع تركى)

٢٣٨٠ - رسالة فى الذكر على الطريقة النقشبندية :

أولها : الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين بمعاونة اسراره ...

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث والخمسون ضمن مجموعة أوراقها ١٣٤ ورقة .

(٢١٦٠٦ ب)

٢٣٨١ - رسالة فى الربا :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى جعلنا على دين الإسلام ... وبعد ماوجب علينا زمانمز آخر شره ايرشوب هر حالده حرامدن وربادن اجتناب اولنمبوب ...

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، [لعلها كتبت سنة ١١٠٤ ه] ، ضمن مجموعة من الورقة ١١٢ - ١١٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠× ١٣,٥ سم .

(١٣١ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٨٢ - رسالة فى رجال الطرق :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله على نعمائه ...أما بعد بلكل كيم برعزيز ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٨٦ - ٢٠١ ، مسطرتها ١٣سطراً ، فى ٢٣,٥× ١٥ سم .

(١٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٨٣ - رسالة فى رجال الغيب :

مترجمة من كتاب الفتوحات المكية لمحى الدين بن عربى

لم يعلم مترجمها :

أولها : الحمد لله رب العالمين - رجال غيب وارواح مقدسه نلك بابنده بيور مشلر دركه ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بأولها حليه ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧ ه ، بخط الحاج أحمد ابن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول - الجزء الأول

من ورقة ٢٤٤ - ٢٤٦ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢×٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٨٤ - رسالة فى الرضاع :

لم يذكر المؤلف إسمه وإنما ذكر فى المقدمة أنه تولى قضاء القسطنطينية زمن شيخ الإسلام إسماعيل بن إبراهيم (١١٢٨هـ - ١١٣٠ هـ) .

وتشتمل الرسالة على مايجوز ومايحرم فيه النكاح من حالات الرضاع باللغة العربية وترجمتها بالتركية فى الهامش .

أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين وبعد فيقول العبد الفقير لما ابتليت بنيابة ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة١-١٢ ، مسطرتها ٣٣ سطرا ، فى ٢٣,٦ × ١٤,٨ سم .

(٨١ فقه حنفى تركى طلعت)

٢٢٨٥ - رسالة فى الرضاع :

لم يذكر اسم المؤلف .

وهى رسالة مشتملة على ١٩ فصلا فى بيان مسائل الرضاع .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد تناكحوا تناسلوا ... نكاحدن مقصد ولدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣ - ٢٤ ، مسطرتها ٢٣ سطرا فى ٢٣,٦×١٤,٨ سم .

(٨١ فقه حنفى تركى طلعت)

٢٣٨٦ - رسالة فى الساعة الزمنية والتنجيم :

أولها : معلوم اوله كه حكماى متقدمين اشبو ساعت زمنيه بى ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدوله بمداد أحمر ، بقلم رقعة جميل ، بدون تاريخ ، فى ١٨ ورقه ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢×١٦,٨ سم .

بالورقة الأولى (ظهر) نقول عربية ، وبالنسخة كثير من الدوائر والجداول .

(١٥ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٣٨٧ - رسالة فى السحر :

منسوبة للشيخ سامور الهندى .

ولم يعلم مترجمها إلى التركية .

أولها : شيخ سامور هندى قدس الله تعالى سره عمل ايتمكه طقوز ميزان جمع ايتمشدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد

الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢١ ص ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١× ١٦ سم .

(٤٦ الزكية — مخطوطات فارسية وتركية)

٢٣٨٨ — رسالة فى سلسلة نسب مولانا جلال الدين الرومى وبيان طريقته :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعده اعز اخوان بلكه وآگاه اولكه سلطان العاشقين وخاقان المعشوقين مولانا جلال الدين الرومى حضرتلرينك ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٧ (ظهر) — ٦١ (وجه) ، تليها فوائد وادعيه إلى ورقة ٦٢ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٣×١٣ سم .

وتليها رسالتان باللغة العربية عن السيد البدوى ثم ادعيه إلى ورقة ٦٧ (وجه) .

(٧٠٧٩ س)

٢٣٨٩ — رسالة فى السياسية والأخلاق :

لم يعلم مؤلفها .

وهى على ثمانية أبواب .

أولها : حمد بسيار وشكر بى شمار اول جناب رحيم كردگار واول حكيم پروروگار ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب والألوان ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابة أو تأليفاً سنة ١١٣٦هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٦٤ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١×١٤ سم .

(٢١٤ — م تاريخ تركى)

٢٣٩٠ — رسالة فى السيرة النبوية :

تأليف : أبى بكر صدقى .

أولها : حمدو سپاس اول خالق الجن والناس حضرتلرينك درگاه كبريا پناهنه كه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٦١ هـ ، بخط الحاج حسين بك بن عبد الله بك ، ضمن مجموعة من الورقة ٨١ — ١٠١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١,٥ × ١٤ سم .

(١٢٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٩١ — رسالة فى شرح أبيات تركية :

لعلها من نظم (السلطان مراد الثالث العثمانى المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ) شرحها بالتركية أحد أدباء القرن الحادى عشر الهجرى .

ولعله يحيى بن پير على بن نصوح المتخلص بنوعى المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ .

أولها :

لوح دله تلم چكوب يازدى برات افتخار ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٢ - ٢٤٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً فى ٢١ × ١٥,٥ سم .

(٩٤ المجاميع التيمورية)

٢٣٩٢ - رسالة فى شرح أبيات فارسية :

نظم السلطان مراد الثالث بن سليم الثانى العثمانى المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ ، شرحها بالتركية أحد أدباء عصره لعله يحيى بن پير على بن نصوح ، المتخلص بنوعى ، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ .

أولها : حمد بى عدآن خداى پاك را - چون براى علم داد ادراك را ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، وهو الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة من الورقة ٢٦٨ ظهر ٢٧١ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٥,٥ سم .

(٩٤ المجاميع التيمورية)

٢٣٩٣ - رسالة فى شرح بدن الانسان :

تأليف أحمدى (من رجال القرن السابع والثامن الهجريين) :

أولها : ايشت ايمدى بوبدن تركيبنى هم دخى او چدن اوجه ترتيبنى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الأربعون ضمن مجموعة من ورقة ١٥٠ (وجه) - ١٧٢ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٢×١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٩٤ - رسالة فى شرح بعض الآيات القرآنيه :

شرح إسماعيل حقى بن الشيخ مصطفى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

أولها : آمن الرسول بما أنزل من ربه ...

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٠٠ - ١٠٣ ، مسطرتها ٢٤ سطرا ، فى ٢١,٥×١٥,٥ سم .

(١٧٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٩٥ - رسالة فى شرح بعض إبيات گلستان لسعدى الشيرازى :

لم يعلم شارحها .

أولها : يامن تعالى عن ثناء المخلوقين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، [لعلها من مخطوطات القرن الثانى

عشر] ، الرسالة الخامسة ضمن مجموعة ، فى ٥٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣٫٥ سم .

(١١ مجاميع تركى)

٢٣٩٦ — رسالة فى شرح بعض قصائد عرفى :

نظم جمال الدين محمد بن بدر الدين عرفى الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٩ (١) .
ولم يعلم الشارح .

ناقص من الأول واول الموجود منه :
دوشوبدر حاصل اولور حقيقته نظر اولنه اولدر ...

هر چند كه دركش مكش جاه ومناصب
گم نام نمودند همه دودهٔ هم را ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٣ — ١٢٧ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٧ × ١٢ سم .

(٤٩ — م مجاميع تركى)

٢٣٩٧ — رسالة فى شرح حديث « آمنت بالله » :

تأليف داود بن محمد القارصى المتوفى فى حدود سنة ١١٦٠ هـ .

أولها : الحمد لله الذى هدانا للاسلام وجعلنا من أمة محمد عليه الصلاة والسلام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانيـة مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٦٧ — ٧٤ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠٫٧ × ١٤ سم .

(١٣٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٣٩٨ — رسالة فى شرح الحديث الشريف ان الله يبعث لهذه الأمة على كل رأس مائه سنه من يجدد لها دينها » :

تأليف يحيى بن القاضى عمر العلائى شيخ الإسلام العثمانى المعروف بمنقارى زاده المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ .

ألفها بناء على إشارة السلطان محمد بن ابراهيم :

أولها : بك أستعين فى اتمام هذا المرام مصلياً ومسلماً على نبيك خير الأنام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٠ — ١٨٤ ،

(١) شفق : ص ٢١٠ ، قا : جـ ٤ ص ٣١٤٣

مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم .

(٢ — م مجاميع تركى)

٢٣٩٩ — رسالة فى شرح الحديث الشريف : كان فى سماء ما تحته هواء وما فوقه هواء :

تأليف : نورالدين عبدالرحمن الجامى المتوفى سنه ٨٩٨ ه .

ولم يعلم مترجمة بالتركية .

أولها : أى پاك زحيز وبرئ زمكان.

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى ورقة ١٧٠ تليها أشعار بالعربية و التركية ، مسطرتها مختلفة .

(٢١٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٠٠ — رسالة فى شرح كلمة التوحيد وبعض أسماء الله الحسنى على الطريقة الصوفية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : لا إله إلاالله — معناى اول يعنى عبادته لايق الله دن غيرى يوقدر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٢٠٩ ه بخط عبد الله بن اسمعيل) ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٣ — ٤٨ (ظهر) ، مسطرتها ١٥سطراً ، فى ١٨ × ١٣ سم .

(٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٠١ رسالة فى شرح معانى الحروف ا ، ب ، ت ، ث شرحا صوفيا :

تأليف الحاج على من مشايخ الطرق .

أولها : حقيقتدر ذات مطلقة دلالات ايدر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها فى ٧ رجب سنة ١١٨٥ ه ، بخط حسين زاهد ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٨٧ (وجه) — ٨٩ ، مسطرتها ٢١سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٦ سم .

(١٠٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٠٢ — رساله فى شرح معنى الصلاة شرحا صوفيا :

منقولة عن أحد مشايخ الطرق — ولم يعلم اسمه .

أوله : اى قرانداش ال بغليوب قرشو دروب نماز قلدغك معنسى نه ديمك ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى والثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ١٣١ (وجه) - ١٣٢ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٢×١١,٢ سم.

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٠٣ - رسالة فى شرح المقامات السبع للأقطاب :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الله اعلم ورسوله سير إلى الله ، سير لله ، سير على الله ، سير مع الله ، سير فى الله ، سير عند الله ، سير بالله ، عناصر اربعه دن ابتدا اولنمشن .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٣ - ٨٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً .

(٧٩٠ مجاميع طلعت)

٢٤٠٤ - رسالة فى شمائل النبى عليه الصلاه والسلام :

تأليف : محمد بن مصطفى حميد الكفوى المعروف بآقكرمانى ، المتوفى سنة ١١٧٤ هـ.

وهى مأخوذة من كتاب الشفاء فى تعريف حقوق المصطفى لأبى الفضل القاضى عياض ، والشمائل للإمام الحافظ محمد بن عيسى الترمذى بعد حذف السند والمكرر .

أولها : حمد بى حد وثناى بى عد اول خالق علت كلمته ... الخ .

- نسـخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى يوم الاثنين ٢٤ شوال سنة ١٢١٠ هـ بخط السيد يوسف بن السيد محمود ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢ - ٥٦ ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥×١٢,٥ سم.

(٢٠ - م مجاميع تركى)

٢٤٠٥ - رسالة فى صحة الوقف :

تأليف حسين بن محمد الشجاعى (١) من علماء القرن الثانى عشر الهجرى .

أولها : الحمد لله الواقف على كل حال وبعد ذلك اشبو كتاب صحت نصابلك انشا واملا سنه باعث ...

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها فى ١٥ ذى الحجة سنة ١١٣٤ هـ (ويحتمل أن يكون هذا هو تاريخ التأليف) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ص ٩٦ - ١٠٣ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٥×١٣ سم :

(١٥٤ المجاميع التيمورية)

٢٤٠٦ - رسالة فى الصرف التركى والفارسى والعربى :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : لسان عربيده مضارع ماضينى

(١) يذكر المؤلف إسمه فى الرسالة الثالثة هكذا : حسين بن الحاج محمد المدعو بابن الشجاع

صيغه سنك ترتيب حروفى اوزره
حرف مضارع زياده سيله تصريف اولنور
كذلك لسان فارس ده دخى ... الخ .
– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون
تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة
١٦–٢٣ ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ١٨×
١٤ سم .
(٨٩٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٠٧ – رسالة فى صفة سيدالمرسلين والعشرة المبشرة والحسن والحسين وزوجاته صلى عليه وعلى آله وصحبه وسلم وعدد اولاده وأسماء اصحاب الكهف :

تأليف : على منصورى :
أولها : الحمد لله رب العالمين وصلى
الله وسلم على سيدنا محمد ... الخ .
– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط
(محمد نظيف سنة ١١٧٧ هـ) ، ضمن
مجموعة من ورقة ١١٠ – ١١٢ ، فى
٢٠,٥×١١,٥ سم .
(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٠٨ – رسالة فى صقل الأوراق وعمل الأحبار وما إلى ذلك من أدوات الكتابة والزخرفة :

لم يذكر اسم المؤلف .

أولها : دربيان تربيةً قراطيس
وآهارلر – اولا گركدر بياض شبه بى
هوانده دوكه لر ... الخ .
– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ،
(لعلها بخط محمد سعدا نجل اسماعيل
بن على باشا صاحب وجامع هذه
المجموعة) ، ضمن مجموعة من الورقة
٢٤٢ – ٢٤٤ ، مسطرتها مختلفة ، فى
٣٠ × ٢١ سم .
(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٠٩ – رساله فى الصلاة :

تأليف : قاضى زادى افندى (هكذا
فى جميع النسخ) .
أولها : الحمد لله الذى جعل الصلاة
عماد الدين وبضاعة أهل اليقين ...
وبعد اى طالب حق اولان ... الخ .
وهى فى بيان الصلاة المشروعة والصلاة
التى ابتدعها الجهال (كما يقول) كصلاة
الرغائب وصلاة البراءة وصلاة المقدر .
– نسخة مخطوطة ، الصفحتان الأولى
والثانية محليتان بالذهب والمدادين الأسود
والأحمر والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ ،
تمت كتابتها سنة ١١٠٤ هـ ، ضمن مجموعة
من الورقة ٥٩ – ٧٠ ، مسطرتها ١٩
سطر ، ٢٠×١٣,٥ سم .
تليها الى الورقة ٧٤ منظومة فى الوعظ
والإرشاد .
(١٣١ مجاميع تركى طلعت)

٢٤١٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١١٣هـ ، الرسالة الثالثة ضمن مجموعة فى ٨ ورقات فى ٢٥×١٧ سم .

(٥٢٦٠ س)

٢٤١١ - نسخة أخرى اولها كالسابقة

بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٣٢ (وجه) - ١٤٣ (ظهر) ، مسطرتها ٩ سطور ، فى ٢١×١٥ سم .

(٥٥ - فقه حنفى تركى)

٢٤١٢ - نسخة أخرى اولها كالسابقة

مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ (ظهر) - ٦٦ (وجه) ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٩,٥×١٣سم .

(٥٤ فقة حنفى تركى)

٢٤١٣ - نسخة أخرى اولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٧ - ٨٢ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٤,٥ سم .

(٣ - م توحيد تركى)

٢٤١٤ - نسخه أخرى اولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، بخط الشيخ محمد المعروف بقاضى زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٨ - ١٧٦ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .
تليها فى الآخر قصائد وأشعار .

(٨٠٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٤١٥ - رسالة فى الصلاة :

لم يعلم إسم مؤلفها . (شيخ القراء فى أندرون همايون) (١)

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد بوند نصكره معلوم اوله كه هر مؤمن...إلخ.

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنة ١٢٢٥ هـ) بخط مير الحافظ أحمد المعروف بعزت ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١١٧ (ظهر) - ١٢١ (وجه) ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٣,٨ × ١٥,٣ سم .

(٩٥ مجاميع تركى طلعت)

(١) هكذا بالنسخة

٢٤١٦ — رسالة فى الصلاة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : أولا نمازه درت شى ايله گيريلور اولى فرض ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣ هـ) ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٧٧ (ظهر) ٨٠ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦× ١٠ سم .

تليها إلى ورقة ٨١ لبعض أدعية وأوراد

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٤١٧ — رسالة فى الصلاة :

لم يعلم مؤلفها

أولها : الحمد لله رب العالمين ... بوند نصكره معلوم اولاكه هر نماز قيلان ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى رمضان سنة ١٣١١ هـ ، (ويحتمل أن يكون تاريخ التأليف أيضا) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٩ (ظهر) — ٣٧ (وجه) ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٤×١٦,٢ سم .

(١١٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٤١٨ — رسالة فى صلاة التهجد وصلاة التسبيح والوتر :

أولها : بنم سلطانم — تهجد نمازينه نيت اولاگيجه قالقوب ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ؛ تمت كتابتها فى رمضان سنة ١٣١١ هـ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقه ٤٥ (وجه) ٤٧ (ظهر) ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٤×١٦،٢ سم .

تليها الى ورقة ٥٠ آخر المجموعة بعض أدعية وفوائد .

(١١٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٤١٩ — رسالة فى صلاة الجمعة وشروطها :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : جمعه نمازى فرض در اويله نمازى يرينه دورمشدر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن والعشرون ضمن مجموعة فى ورقة ١٢٨ (وجه وظهر) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ — مجاميع تركى طلعت)

٢٤٢٠ - رسالة فى صلاة الجمعة والميت :

لم يعلم إسم مؤلفها [شيخ القراء فى أندرون همايون(١)] .

اولها : الحمد لله رب العالمين ... بوند نصكره معلوم اوله كه ايامك اولو سى وسيدى ومؤمنلرك بيرامى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنة ١٢٢٥هـ) ، بخط (مير الحافظ أحمد المعروف بعزت) الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٢١ (وجه) - ١٢٣ (وجه) ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٣,٨×١٥,٥ سم .

(٩٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٢١ - رسالة فى صناعة صبغة الشعر وبعض الأدوية :

لعلها من تأليف (صاحب حسين بن الحاج بكر الشمنوى) من ابناء القرن الثانى عشر الهجرى

أولها : بو فصل صفة خضابده دركم صقاله وصاچه طلا ايلسلك سياه ايلر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ١٣ محرم سنة ١١٦٤هـ ، بخط صاحب حسين الشمنوى ، ضمن مجموعة من الورقة ٤٢ - ٦١ ، مسطرتها ٢١ سطر ، فى ٢١,٥×١٥,٥ سم .

(٢٧ طب تركى طلعت)

٢٤٢٢ - رسالة فى صناعة المعاجين المقوية وسائر أدوية :

تأليف : صاحب حسين بن الحاج بكر الشمنوى من رجال القرن الثانى عشر الهجرى .

أولها : صنعة معجون مقوى شيخ بلال مجرب صحيح ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها (سنة ١١٦٤ هـ) ، بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من الورقة ٦٢ - ٧٦ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٥×١٥,٥ سم .

(٢٧ طب تركى طلعت)

٢٤٢٣ - رسالة فى صنع أقراص من كبد الغزال :

للاستعانة بها على الجوع والعطش فى أوقات الرياضة النفسية وهى منقولة عن مشايخ الطرق .

أولها : رياضت ايچون بركمسنه مراد ايتسه كه زحمت چكميه وصوسزلق وآچلق زحمتن گورميه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ١٢٩ (ظهر) - ١٣٠ (وجه) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٢×١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) هكذا بالنسخة .

٢٤٢٤ - رسالة فى صنع المزولة لمعرفة اوقات الصلاة :

تأليف : أمين محمد بن اسماعيل الأدرنه وى

وهى مؤلفة من خمسة أبواب .

أولها : الحمد لله الذى خلق السماوات والأرض وقدر الليل والنهار ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٩٣- ٩٤ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠,٣× ١٤,٢ سم .

(٣٨ - فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٤٢٥ - رسالة فى ضيافة أبى بكر الصديق النبى عليه الصلاة والسلام وضيافة النبى أبا بكر رضى الله عنه :

وهى مترجمة من رواية عبد الواحد ابن زيد المخزومى :

لم يذكر اسم المترجم

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة الخ ...

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢ ه ضمن مجموعة من ورقة ٢٠ - ٣٨ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، ٢١× ١٦ سم .

(٣١ - م مجاميع تركى)

٢٤٢٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ويفهم من تاريخ التمليك أنها مكتوبة قبل سنة ١٢٠٣ ه ، ضمن مجموعة من الورقة ١٦ - ٢٧ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١×٢٨,٥ سم .

(١٤٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٢٧ -رسالة فى طالع السلطان سليم الثالث العثمانى ابن السلطان مصطفى الثالث من تاريخ ميلاده سنة ١١٧٥ هإلى سنة ١٢٠٠ ه :

تأليف : محمد عبيد الله (١) القاضى الحنفى رئيس المنجمين المعروف بموسى زاده المتوفى سنه ١١٩٧ ه(٢) .

أولها : الوف حمد وسپاس وصنوف شكر بى قياس ، اول صانع ذو الجلال ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بأكليل ومجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم

---

(١) فى هدية ج ٢ ص ٣٤٤ « محمد بن عبيد الله »

(٢) هكذا فى هدية ج ٢ ص ٣٤٤ ولكنه لايتفق وما ذكر فى النسخة فإنه أوصل الاحكام إلى ٢٢ صفر سنة ١٢٠٠ ه ، ويفهم من هذا أنه كان حيا فى التاريخ المذكور

نسخ جميل ، بدون تاريخ ، بخط المؤلف ، في ٥٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، في ٢٢×١٤ سم .
(٦ فلك ونجوم تركي طلعت)

٢٤٢٨ - رسالة في الطب :

جمع وتأليف أبي بكر نصرت بن عبدالله الخربوتي المعروف بنصرت افندي المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ .
أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان ... أما بعد معلوم اوله كه بو مبتلاى شبكهٔ كثرت يعنى ابو بكر نصرت ... الخ .
- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ، في ١ - ٦٤ ورقه ، مسطرتها ١٧ سطرا ، في ١٩ × ١٢ سم .
(٢ طب تركي قوله)

٢٤٢٩ - رسالة في الطرق الصوفية :

تأليف [سليمان سعد الدين بن أمين الله عبد الرحمن ابن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنه ١٢٠٢ هـ] (١)
أولها : باسمه سبحانه وتعالى شانه عما شانه ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابة وتأليفاً في شوال سنة ١١٩٩ هـ ، كما تدل عليه عبارة (ان كتاب الأبرار لفى عليين) ، بخط الدرويش اسماعيل ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ (ظهر) - ١١٢ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ١٨,٧×١٢ سم .
(٣٨ مجاميع تركي طلعت)

٢٤٣٠ - رسالة في طريقة معرفة حركة الشمس من الزيج :

لم يعلم مؤلفها .
أولها : زيجده حركت شمسك ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة في الورقة الأولى ، مسطرتها ١٧ سطراً ، في ٢٠,٣ × ١٤,٢ سم .
(٣٨ فلك ونجوم تركي طلعت)

٢٤٣١ - رسالة في طريقة معرفة المسافات بين القسطنطينية والبلاد الأخرى :

لم يعلم مؤلفها .
أولها : الحمد لله الذي زين الأقاليم السبعة بالبلاد ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بأقلام عادية ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٨ (ظهر) - ١٢٢ .
في الثلاث ورقات الأخيرة منها جداول

---

(١) مكتوب على النسخه « آداب طريقت مولويه لمستقيم زاده » نعم للمؤلف كتاب اسمه : « العقود اللؤلويه في طريقة المولويه » - ولكن النسخه التي بين ايدينا ليست خاصة بطريقه المولويه وانما هي تتكلم عن الطرق الصوفيه بصفه عامه .

فيها ذكر المسافات بالأرقام بين القسطنطينية وأكثر البلاد الواقعه فى الأقاليم السبعة .

(٧ - م ميقات تركى)

٢٤٣٢ - رسالة فى الطريقة النقشبندية :

تأليف : محمد أمين التوقادى النقشبندى المتوفى سنه ١١٥٨ هـ

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد طالبان حقه معلوم اوله كه طريقة نقشبنديه ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالمدادين الأحمر والأسود ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١١٨٥ هـ) ، بخط (حسين ناهد) ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ - ٩٥ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١,٥×١٦ سم .

تليها إلى ورقة ٩٨ نعت وسلسلة منظومة للمؤلف .

(١٠٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٣٣ - رسالة فى الطوالع والأحكام الفلكية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الشروع فى الأحكام . والعلم عند الله ... نحمد لله الميسر المرام بوسال خجسته هنگام ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٣٣ ص ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢١×١٢ سم .

(٨١ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

٢٤٣٤ - رسالة فى الظل وتحديد الجهات :

لم يعلم مؤلفها - ولعلها لأحمد الشهير باسحق خوجه سى المتوفى سنه ١١٢٠ هـ .

أولها : معلوم اوله كه بو فقير پر تقصير نجوم وهيئت وهندسة ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٢ - ٦٣ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٩,٥×١٤ سم .

(٥ - م ميقات تركى)

٢٤٣٥ - رسالة فى العبادات :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : إعلم وفقك الله وإيانا ان العلم حسن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأسود ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٧٩ هـ ، بخط محمد بن ذو الفقار ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٨ - ١٦٠ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٤١٤٧ س)

٢٤٣٦ - رسالة فى العروض :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الثالثة ضمن مجموعة ، مسطرتها ١٧ سطراً .

(١٣ مجاميع تركى)

٢٤٣٧ - رسالة فى العروض :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... بورسالهٔ مختصره عروض بيانده در ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ص ١٤٦ - ١٥٩ ، مسطرتها ٢٢ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢,٥ سم .

تليها معلومات عن الكعبة من ص ١٦٢ - ١٦٥.

(٣٤٥ التفسير التيمورية)

٢٤٣٨ - رسالة فى العروض (عروض الأندلسى) :

تأليف : أبى عبد الله بن أبى حبيش العروضى الأندلسى المتوفى سنة ٥٤٩ ه .

لم يعلم مترجمها .

أولها : قال الفقير إلى الله الغنى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الثانية ضمن مجموعة ، فى ٤ ورقات ، مسطرتها ١٧ سطرا .

(١٣ مجاميع تركى)

٢٤٣٩ - رسالة فى العقائد الاسلامية :

تأليف : شهرى حافظ (١) .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد هربر مكلفه بلمه سى ابتدا فرض عين اولان ايماندر .... الخ

- نسخة مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة بحبر أحمر ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنه ١٢٤٤ ه ، بخط الحاج محمد أمين الرشدى المعروف بحافظ القرآن مخرج تبر داران ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٦ (ظهر) - ٢٤ (ظهر) ، مسطرتها ٩ أسطر ، فى ٢٠,٥×١٤,٥.

(٦ كلام تركى طلعت)

٢٤٤٠ - رسالة فى العقائد الإسلامية :

لم يعلم مؤلفها .

ترجمة : مصلح الدين أفندى الواعظ فى جامع سليمان باشا بمصر .

أولها : اما بعد ... وآكاه اولغل كم هركيم كه اهل جنت اولمق ديليه ... الخ

---

(١) « شهرى » نسبة إلى شهر بمعنى (المدينة) والمقصود بها مدينه استانبول - « حافظ » معناه حافظ القرآن وعليه فالمؤلف حافظ القرآن من مدينه استانبول أما اسمه وعصره فلم يعلما

– نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى (١٨ رمضان سنة ١٢١٣هـ) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٣ – ٢٨ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٥,٥×٢٢ سم .

تليها من ورقة ٢٨ (ظهر) – ٣٣ فتاوى فى مواضيع شتى .

(٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٤١ – رسالة فى العقائدالاسلامية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... اما بعد معلوم اوله كه ايمان لغت عربده ... الخ

– نسخة مخطوطة، بأولها حلية ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى ذى القعدة « سنه ١٢٤٤ هـ » بخط الحاج حافظ محمد أمين الرشدى المعروف بمخرج تبر داران ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٥ (ظهر) – ٢٧ (ظهر) ، مسطرتها ١٢٦ سطرا ، فى قالب ١٤,٥×٢٠,٥ سم .

(٦ كلام تركى طلعت)

٢٤٤٢ – رسالة فى العقائد الاسلامية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى جعلنى إنساناً عاقلا ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ – ٣٨ ، مسطرتها ١٩ سطرا .

بآخرها وقفة الكاتب .

(٦٦٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٤٣ – رسالة فى العقائد الاسلامية :

لم يعلم اسم المؤلف .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... ايمان آمن يؤمن ايمانا در ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٦٠ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ١٣,٦×١٧ سم .

يوجد نقص بين الورقتين ٥٦ و ٥٧ كما يؤخذ من التعقيب .

(١٦ كلام تركى طلعت)

٢٤٤٤ – رسالة فى العقائد الاسلامية على طريقة السؤال والجواب :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى خلقنى على فطرة الإسلام وعلى كلمة الإخلاص ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمدادالأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٥هـ ، بخط السيد عمر الضيائى ، ضمن مجموعة

من ورقة ١٣٧ - ١٤٩ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

تليها إلى ورقة ١٥٥ آخر المجموعة ترجمة الصلوات والتحيات ودعاء القنوت الحنفى التى تتلى فى الصلوات الخمس وصلاة الوتر .

(٢٢ - م فقه تركى)

٢٤٤٥ - رساله فى العقائد الاسلامية على طريقة السؤال والجواب :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حمد متواتر ومدح متكاثر أول بى نياز حضر تلرينه .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٠ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٢ × ١٧ سم .

(٣٢ توحيد تركى)

٢٤٤٦ - نسخه أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ص ٩٥-١١٨ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠×١٤ سم .

(١٨ الفقه التيمورية)

٢٤٤٧ - رسالة فى العقائد الإسلامية والتوحيد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد إيمان وإسلام ايكيسى دخى بردر ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، فى ٣١ ورقة ، مسطرتها ٩ أسطر ، فى ١٧×١٢ سم

بآخرها نقص .

(٥٩ توحيد تركى)

٢٤٤٨ - رسالة فى العقائد الاسلامية والطريقة الخالدية :

تأليف : محمد طاهر النقشبندى الخالدى :

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بو حقير فقير ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقه ١٧٩ -

١٨٨ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٨,٣ × ١١ سم .

(٥٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٤٩ — رسالة فى العقائد الاسلامية والعمل :

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة تتضمن المسائل التى يجب على المسلم معرفتها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد إيمان واسلام ايكيسى دخى بر در ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٩٠ هـ بخط عمر بن الحاج حسين ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من الورقة ١ — ٨ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، ٢٠,٥×١٥,٥ سم .

(١٢٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٥٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٢ هـ ، بخط محمد راسم من تلاميذ محمد ذاكر ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٤٠ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٠×١٣ سم .

(٤٧ فقه حنفى تركى طلعت)

٢٤٥١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأحمر والأزرق ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ٣٤ ورقة ، مسطرتها سبعة أسطر ، فى ٢٣ × ١٧ سم .

بهامش الأوراق الأمامى فى النسخة مسائل فى العقيدة والعمل .

(٣٧ فقه حنفى تركى طلعت)

٢٤٥٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٣٥ ، مسطرتها ٩ أسطر ، فى ١٤,٥×١٠ سم .

(١٦٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٥٣ — رسالة فى العقائد الاسلامية والعمل :

لم يعلم مؤلفها :

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعدمعلوم اوله كه الله تعالى وار در ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ملونة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٢ هـ ، بخط محمد راسم من تلاميذ محمد ذاكر ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٤١ (ظهر) —

٧٠ (وجه) ، مسطرتها ١١ سطراً ، في ٢٠×١٣ سم .

(٤٧ فقه حنفى تركى طلعت)

٢٤٥٤ - نسخه أخرى اولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة١٠٥ -١٠٧ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، في ٢٠,٨ × ١٤,٢ سم :

(١٢٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٥٥ - رسالة في العقائد الاسلامية والعمل :

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة تحتوى على مسائل يجب معرفتها على كل مؤمن ومؤمنة

أولها : الحمد لله رب العالمين...أما بعد بوند نصكره معلوم اولسون...الخ :

- نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، في ٧١ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، في ٢٠×١٥ سم :

على هوامشها مسائل فقهية وغيرها منقولة من كتب أخرى .

والرسالة تمت في الورقة ٦٩ ويليها إلى الآخر مسائل منقولة من تحفة الشاهان .

(٨٤ فقه تركى طلعت)

٢٤٥٦ - رسالة في العقائد الاسلامية والعمل(١) :

لم يعلم اسم الجامع (لعله صادقى ولم يعلم من هو صادقى هذا بالتفصيل . انظر الورقة ٣٤ وجه) .

أولها : تصديق اقرارى اولان مسلم لفظ ايمانك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٦٠ - ٧٧ ، مسطرتها ، ٢٩ سطرا ، في ٢٣,٣×١٥ سم .

(٩٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٥٧ - رسالة في العقيدة الاسلامية والعمل :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الله تعالى وار در وبردر برشيئه بكزهمز ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها في رمضان سنة ١٣١١ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ -٢٩ ، مسطرتها ١١ سطراً ، في ٢٤×١٦,٢سم .

(١١٠ مجاميع تركى طلعت)

(١) بالسجل مجموعة فيها ما يجب معرفته على المسلم من العقيدة والعمل .

٢٤٥٨ - رسالة فى العقيدة الاسلامية والعمل :

لم يعلم مؤلفها بالتحقيق لعله (لطفى بن عبد الحى (الوزير) صاحب تنبيه الغافلين وتأكيد العاقلين)

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد بقاء شرط ايمان آلتى در ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٨١ (ظهر) - ٢٩١ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٩,٥×١٤ سم .

(١٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٥٩ - رسالة فى العقائد الاسلامية والعمل :

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة فى العقائد تتضمن مايجب معرفته على كل مسلم ومسلمة .

أولها : الحمد لله الأحد القديم السلام... وبعد مجلس علمه راغب وكسب فضائله ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٠٤-١٧٥ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٥×١٢سم .

(٧٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٦٠ - رسالة فى العقائد الاسلامية والعمل :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ.

وهى رسالة مشتملة على مسائل فى العقائد والعمل مما تجب على كل مؤمن ومؤمنة معرفتها .

نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٢-٨٤ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٤,٥ سم .

تليها إلى ٨٦ كلمة استغفار

(٣ - م توحيد تركى)

٢٤٦١ - رسالة فى العقائد الاسلامية والعمل (جواهر الاسلام) :

لم يعلم اسم المؤلف .

وهو كتاب باللغة التركية يتضمن ما يجب معرفته للمسلم من العقيدة والعمل على طريقة السؤال والجواب .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذى خلق الإنسان... اى بنم عزيز قرانداشلرم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣ هـ) ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ١١٢ - ١١٦ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٢ × ١٥,٥ سم .

(٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٦٢ - رسالة فى العقائد الاسلامية والفقه :

لم يعلم مؤلفها :

وهى رسالة بالعربية مع ترجمتها إلى اللغة الجغتائية (التركية القديمة)

أولها : كلمةٌ طيبة لا إله إلا الله محمد رسول الله كفردن پاك قيلا دورغان ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، الكلمات العربية بقلم نسخ ، والشرح الجغتائى تحت السطر بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٦ - ٤٨ ، مسطرتها مختلفه ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٣ مجاميع فارسى طلعت)

٢٤٦٣ - رسالة فى عقائد أهل السنة والجماعة :

تأليف : الحافظ / عثمان بن نعمان

أولها : حمدنا محدود وشكرنا ممدود اول واجب الوجود حضرتلرينة اولسونكه بزى اهـــل سنت وجماعت ايدوب ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها (سنة ١٢٩٦ هـ) فى ١١/١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٧ × ١٢ سم .

(٤٥ توحيد تركى)

٢٤٦٤ - رسالة فى عقائد أهل السنة والجماعة (عقائد اهل سنت وجماعت) :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠١ - ٢٤١ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٤ × ١٨ سم .

(١٢ مجاميع تركى)

٢٤٦٥ - رسالة فى العقائد الدينية (مبحث ايمان) :

(لعلها من تأليف : موسى بن محمد المعروف بقاضى زاده

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٥ هـ ، بخط السيد عمر الضيائى ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٦ (ظهر) - ١١٣ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٠×١٣ سم .

(٢٢ - م فقه حنفى تركى)

٢٤٦٦ - نسخه أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى غرة شهر جمادى

الآخرة سنة ١٢٣٥هـ ، فى ١٤٦ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً .

(٢٩ توحيد تركى)

٢٤٦٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة (١)

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين . قيل فى حق هذا الكتاب .

عزيز دوتغل انى اى جان

نه خوش نعمت درر ايمان ...

اما بعد بلكل وآگاه اولغل كم اك

أول مومنه فرض وواجب ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها بخط مصطفى الوانى ، فى ٢٣٠ ورقة مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٢ ×١٢ سم

(٤٧ توحيد تركى)

٢٤٦٨ - رسالة فى العقائد والتصوف :

تأليف : أحمد رومى .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... الخ . وبعد اى طالب حق بلگل ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها

فى ٢٣ ذى القعدة سنة ١١١٨ هـ ، بخط إبراهيم مصطفى ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٣ - ١١٢ ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ١٦ × ١١ سم .

تليه من ١١٢- ١١٧ تقريض لرسالة البركوى المعروف بوصية البركوى .

(٥٣ فقه حنفى تركى)

٢٤٦٩ - نسخه آخرى أولها كالسابقة

مخطوطة مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٤١-٥٤ (ظهر) ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٩,٥ × ١٣ سم .

(٥٤ فقه حنفى تركى)

٢٤٧٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥ (ظهر) - ١٣٢ (وجه) ، مسطرتها ٩ سطور ، فى ٢١×١٥ سم .

(٥٥ فقه حنفى تركى)

٢٤٧١ - رسالة فى العكس المستوى وغير المستوى :

وأمثلتها بالفارسية فى مدح (السلطان

(١) بهذه النسخة تأليف : رومى

مراد الثالث العثمانى) المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ
لم يعلم مؤلفها لعله (يحيى بن پير على نصوح المتخلص بنوعى) المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ .

أولها : الحمد لله الذى أنزل معجز الكلام على رسوله ... أما بعد بورسالة عجاله دركه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة التاسعة ضمن مجموعة من الورقة ٢٢٢ - ٢٢٩ ، مسطرتها ١٩سطراً ، فى ٢١×١٥,٥سم.
(٩٤ المجاميع التيمورية)

٢٤٧٢ - رساله فى علم البيان :

لم يذكر اسم المؤلف .

أولها : فن البيان - بوفن جزيل بر مقدمة ودرت مقصد اوزرينه ترتيب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ،بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٩٢ هـ بخط ابراهيم بن حسن ، ضمن مجموعة من ورقة ١١١ - ١٥٥ ، مسطرتها ٢٧سطرا ، فى ٢١×١٣,٥ سم .
(١٧ - م مجاميع تركى)

٢٤٧٣ - رسالة فى علم الحساب (مرآة القلوب) :

تأليف : حسين حسنى مؤمن زاده من علماء القرن الثانى عشر الهجرى .

أولها : معلوم اولا كه تفصيل اوزره بيان اولينه جق ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٢٠٣ - ٢١٢ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١١,٥ سم .
(٣٥٨ المجاميع التيموريه)

٢٤٧٤ - رسالة فى علم الصرف :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : هر مصنفك عادتندندر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦١- ٩١ ، مسطرتها ١٥سطراً ، ٢٢×١٥سم .
(١٠ صرف تركى)

٢٣٧٥ - رسالة فى علم الصرف :

لم يعلم مؤلفها

أولها : اى خطاب شأننده اولان طالب سكا معلوم اولسون ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٨ - ١١٦ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥ سم .
(١٠ صرف تركى)

٢٣٧٦ - رسالة فى علم الصرف :

لم يعلم مؤلفها :

أولها : نصر ينصر نون أوزرينه نچون تقديم أولندى ... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧ - ١٤، مسطرتها ٩ سطور، فى ١٥,٥×١٠,٥ سم.

(٤٥ - م أدب تركى)

٢٤٧٧ - رسالة فى علم الصرف العربى وأمثلته :

لم يعلم مؤلفها.

رسالة فى الأمثلة المختلفة بحسب الهيئة لا بحسب المادة مشروحة باللغة التركية.

أولها: نصر فعل ماضى بناء معلوم مفرد مذكر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، مسطرتها مختلفة، ١٥,٥ × ١٠ سم.

(١٠ صرف تركى)

٢٤٧٨ - رسالة فى علم الصرف العربى وأمثلته :

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الأمثله : الف لام حرف تعريف ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقه ١١٦-١٢٦، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٢×١٥ سم.

(١٠ صرف تركى)

٢٤٧٩ - رسالة فى علم الصرف العربى وأمثلته :

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الأمثلة المختلفة من الثلاثى المجرد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٦ - ١٤٥، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٢ × ١٥ سم.

(١٠ صرف تركى)

٢٤٨٠ - رسالة فى علم الصرف الفارسى :

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بلكل كه فارسى لغتنده مصدرك آخرى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقه ٢٥-٣٢، فى ٢٠,٥×١٥سم.

بأول الرسالة فى الصفحة الأولى من ورقة ٢٥ وبآخر الرسالة فى الصفحة الثانية من ورقة ٣٢ نقول من كتاب نقود الأوقات فى اللغة الفارسية.

(٨ لغة تركى قولة)

٢٤٨١ - رسالة فى علم الطلسمات (١) وأثرها فى رفع الطاعون :

ألفت بأمر سلطانى ولم يعلم إسم المؤلف ولا السلطان وهى مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .

أولها : « شكر وسپاس اول فاعل مختاره كه ... » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنة ١١٧٧ هـ) بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٤ (ظهر) - ٧١ (ظهر) ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٨٢ - رسالة فى علم الفلك :

تأليف : مصطفى بن على القسطنطينى الحنفى الموقت الرومى .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب والألوان ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، والباقى مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٤١ (ظهر) - ٥٠ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٣×١٣,٥ سم .

(١٦٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٨٣ - رسالة فى علم الكلام :

لمحمد بن مصطفى حميد الكفوى الحنفى المعروف بآقكرمانى المتوفى سنة ١١٧٤ هـ بمكة .

وهى مشتملة على مسائل كلامية وردت إليه للشرح والإيضاح ووعد بهما فى مقدمة كتابه « اكليل التراجم » .

أولها : بعد البسملة : « الحمد لله الذى إذا سئل أجاب ويرضى من عباده من تاب إليه وأناب ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٨٧ (ظهر) - ٢٢٣ (وجه) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٢×١٢,٧ سم .

(٤٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٨٤ - رسالة فى العمل بذات الكرسى :

لم يعلم مؤلفها . ناقصة مقالتين

أولها : اوچنجى مقاله ذات الكرسى اعمالن بيان ايدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها بمدينة كوتاهية فى اليوم الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٩ هـ ، بخط

---

(١) وهو علم بأحوال تمزيج القوى الفعالة السماوية بالقوى المنفعلة الأرضية لأجل التمكن من إظهار مايخالف العادة والمنع عما يوافقها . (كشف)

فيض الله بن يحيى بن عبد الرحمن، ضمن مجموعة من ورقة ٩ - ٣٦ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١×١٥ سم .

(٦ - م ميقات تركى)

٢٤٨٥ - نسخة أخرى أولها . .

الحمد لله الذى علمنا مالم نكن نعلم ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، فى ١٠ ورقات، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤,٥ سم .

(٢ - م ميقات تركى)

٢٤٨٦ - رسالة فى عمل ربع الدائرة :

تأليف : أمين محمد بن الحاج إسماعيل الأدرنه وى .

تتكون من اثنى عشر بابا .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد بوافقر عباد الله ... دلدمكه ربع دائرة وضعنه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٤١- ٤٤ ، مسطرتها ١٩سطراً ، فى ٢٠,٣× ١٤,٢ سم .

وتليها إلى الورقة ٩٢ جداول

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٤٨٧ - رسالة فى الفأل : [بعضها منقول من الامام على بن أبى طالب وبعضها منقول من محى الدين بن عربى] وتبتدئ رسالة الفأل من الورقة ٢ ظهر وتسبقها بعض فوائد :

أولها : « بود هربر تعبده نائل جاه اولمغه لابد ... الخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٦ (وجه) ، مسطرتها مختلفة، فى ٢٢×١٤,٥ سم .

النسخة بها جداول .

(٤٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٨٨ - رسالة فى فتح جزيرة قبرص :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حمدو ثناى بيحد وانها اول محسن منانه كيم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٢٧-١٤٠ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٥,٥ × ١٤,٥ سم .

(٢١٧ - م تاريخ تركى)

٢٤٨٩ - رسالة فى الفتوة والشد والعهد :

لم يعلم مؤلفها .

ترجمها إلى التركية : السيد عمر العطائى مفتى حمص

أولها : بورسالة عهد پيمان وربط ميثاق جاكمكده يكيتلر بيانده اولوب ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها فى شهر صفر سنة ١٢٦٣ هـ ، بخط المترجم ، فى ١١٩ ص ، مسطرتها ١٣ سطراً ، ١٥ × ١٠,٥ سم .

(٨٤ الفروسية التيمورية)

٢٤٩٠ - رسالة فى الفرائض :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : كتاب الله ده مقدر اولان فروض آلتى در ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأسود، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٧٩ هـ ، بخط محمد بن ذو الفقار ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٠ - ١٦١ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى قالب ٢٠ × ١٤ سم .

(٤١٤٧ س)

٢٤٩١ - رسالة فى الفرائض :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة فى مفهوم الفرائض ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها قواعد حسابية فى عشر ورقات ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى جمادى الأولى سنة ١١٧٩ هـ ، بخط اسماعيل بن عثمان القره حصار شرقى فى ١٠ - ١٦٦ - ١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١,٢×١٥,٥ سم .

(٣ فرائض تركى طلعت)

٢٤٩٢ - رسالة فى الفرائض :

لعلها من تأليف : الحافظ حسن بن إبراهيم من علماء القرن الثانى عشر الهجرى .

أولها : ميتك تركه سنه متعلق اولان حقوق رتبه درت ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى الخامس عشر من ذى الحجة سنة ١١٨٤ هـ ، بخط الحافظ حسن بن إبراهيم ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ص ٣٧ - ٤٥ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٦ سم .

(١٦٥ مجاميع التيمورية)

٢٤٩٣ — رسالة فى الفرائض :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : بر آدم فوت اولد قده فريق اولك علياسى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٣ — ٤٤ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، بهامشها بعض تقاييد .

(٦٩٧ مجاميع طلعت)

٢٤٩٤ — رسالة فى الفرائض :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : المسأله الأولى من مسائل تثبيت بنات الإبن كانه بركشى اولدى براوغلنك اوچ قزين ترك ايلدى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٥١ (ظهر) — ١٥٨ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٩×١١ سم .

(٣٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٤٩٥ — رســالة فى الفرائض (المواريث) :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : كتاب الفرائض ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة فى ١٦٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(٢٠ مجاميع تركى)

٢٤٩٦ — رسالة فى فرض العين :

تأليف البخارى(١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة أوراقها ١٦٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، تليها نقول .

(٢٠ مجاميع تركى)

٢٤٩٧ — رسالة فى الفصد وأيامه المناسبة :

لم يعلم مؤلفها

أولها : قان آلمق كونلرك بيان ايدر ... الخ .

— نسخة مخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، من ص ١٢٥ — ١٢٦ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١,٥×١٦ سم .

(٢٥ الزكية — مخطوطات تركية وفارسية)

---

(١) هكذا فى النسخة

٢٤٩٨ - رسالة فى فضائل الشام وبيان الأنبياء المدفونين فيها وفضائل أخرى :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حمد اول الله تعالى حضرتنه كه اولى يوقدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١١٣ - ١٢٧ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ١٤,٥×٢٥,٥ سم .

(٢١٧ - م تاريخ تركى)

٢٤٩٩ - رسالة فى فضائل الصلاة :

لم يعلم مؤلفها .

أولهـا : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، لعلها من مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى ، الرسالة الثامنة ضمن مجموعة ، فى ٣ ورقـات ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ١٣,٥×٢٠ سم .

(١١ مجاميع تركى)

٢٥٠٠ - رسائل فى فضائل العلم وكلمة التوحيد والصلاة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : يلگل له اى مؤمن حق تعالى علمى اول پيغمبرلره ويرمشدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٦٢ (ظهر) - ٨١ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٦,٥×٢٣,٧ سم .

(٤١ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٠١ - رسالة فى فضائل وأوصاف النيل :

لم يذكر المؤلف إسمه وإنما ألفها بإشارة أستاذه الشيخ محمد بن زين العابدين البكرى بناء على سؤال والى مصر أحمد باشا .

أولها : الحمدلله رب العالمين - سبب تحرير اين رسالة وموجب تسطير اين مقالة ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٩ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٦ سم .

(٣١ - م مجاميع تركى)

٢٥٠٢ - رسالة فى فضائل كلمة التوحيد :

لم يعلم مؤلفه(١) .

أولها : اى درويش بوخاكيان ساهرة غامرة غيرادن وجوده گلن ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٣ - ٦٥ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٢ سم .

(١٤ - م مجاميع تركى)

٢٥٠٣ - رسالة فضائل كلمة لا إله إلا الله :

لم يعلم مؤلفها : لعله آق شمس الدين(٢) وهى رسالة فى فضائل كلمة التوحيد وذكر أحكام وأركان الإسلام وفضائله .

أولها : « اى درويش فضائل كلمة لا إله إلا الله ده خرده كارى ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٩ هـ ، بخط أحمد الأنقره وى ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٣٥ - ٢٥٥ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٤ سم .

(٨٤٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٠٤ - رسالة فى فضيلة العلم على الطريقة :

لم يعلم مؤلفها .

مقدمة إلى السلطان مراد .

أولها : عنايتلو همتلو افندم سلطانمز ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة (١١٥١ هـ) ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٣ (وجه) - ٦٦ (آخر المجموعة) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٢ سم .

(١٠ مجاميع تركى)

٢٥٠٥ - رسالة فى الفلك :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : دخى بلگل كه حكما دور فلكى اون ايكى قسمه تقسيم اتديلر ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها [سنة ١٠٧٥هـ] ، ضمن مجموعة من الورقة ٢١٥ - ٢٢٦ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٠,٣ × ١٤,٢ سم .

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

---

(١) لعله : اويس بن محمد الشهير بويسى المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ

(٢) انظر : ٦٥ مجاميع تركى طلعت .

٢٥٠٦ – رسالة فى الفلك :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : دقائق نسبت ظلية ... إلخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٩٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥ × ١٦ سم .

(٧ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٥٠٧ – رسالة فى الفلك :

لم يعلم مؤلفها .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، (من مخطوطات القرن الثانى عشر) ، ضمن مجموعة ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣,٥ سم .

ناقصة من الأول والآخر ، تليها رسالة الأحكام الملخصة فى حكم ماء الحمصة باللغة العربية للإمام الشرنبلالى ، تمت كتابتها سنة ١١٤٩ هـ .

(١١ مجاميع تركى)

٢٥٠٨ – رسالة فى الفلك :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : بو رسالهٔ حقيرانه ده حكما وعلما علم حكمتده علوياتدن وسفلياتدن جميع اشيانك اصللرين ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١٠٣ – ١١٩ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠,٣ × ١٤,٢ سم .

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٥٠٩ – رسالة فى فن الاشارات للسفن نهارا وليلا :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : وقت نهارده مشى ايدن سفينه لرك استعمال ايلد كلرى اشار اتدر .. إلخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بالصفحة الأولى لوحة مذهبه وملونة وفى الصفحات الأخرى صور ملونة للإشارات ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٨٥ ص ، مسطرتها ٢٦ سطراً ، فى ٣٠,٥ × ٢١ سم .

(٧٦ الفروسية التيمورية)

رسالة فى فن المعمى – للجامى – ترجمتها التركية :

= ترجمة رسالة فى فن المعمى .

٢٥١٠ – رسالة فى فن المكاتبات والمراسلات :

لم يعلم مؤلفهـا : ويبدو أنه من أدباء القرن العاشر الهجرى وأهداه إلى السلطان سليم الثانى بن السلطان سليمان القانونى .

أولها : الحمد لله الذى أمر القلم بتحرير ما هو المكتوب فى علمه من القدم ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ وديوانى ، بدون تاريخ ، ويفهم من تاريخ الوقف المدون فى آخر النسخة أنها كتبت قبل سنة ١٢٤٣ هـ ، فى ١١٢ ورقة ، مسطرتها معظمها ١٩ سطراً ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

بالنسخة أثر رطوبة وتقطيع وترقيع .

(١١٥ أدب تركى طلعت)

٢٥١١ - رسالة فى فنون الشعر والقافية :

تأليف : على بن حسام الدين الاماسى .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد أيا سليم السليقة(١) شريف النسب ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، كتبت حوالى (سنة ١٠٠٥ هـ) كما فى الرسائل الأخرى بالمجموعة ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من ص ٢٠١ — ٢٠٧ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠× ١٣,٥ سم .

(٢٦١ المجاميع التيمورية)

٢٥١٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن والأربعون ضمن مجموعة من ص ٢٣٥ — ٢٣٧ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم .

(٢٩٧ المجاميع التيمورية)

٢٥١٣ - رسالة فى فوائد حلول الروح على الجسد :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : ارواحك ابدانه گلمه سنده وبدن آيينه سنده ظاهر اولمه سنده لا يعد ولا يحصى فوائد ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٥١ (ظهر) — ١٥٢ (ظهر) ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ١٩ × ١٢ سم .

(٥٣ تصوف تركى طلعت)

٢٥١٤ - رسالة فى الفوائد والأدعية المختلفة :

جمع : حسين أصلى .

أولها : پيغمبر عم عليه السلام بيورديلر آلتى شى واردر فائده لى اول علم... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت

---

(١) فى نسخه أخرى سليم الطبع

كتابتها سنة ١٢١٠ هـ ، بخط على ، فى ٢٧ ص ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٥ × ١٠ سم .

(٧٢ الزكية - مخطوطات تركية وفارسية)

٢٥١٥ - رسالة فى القافية :

تأليف : محى الدين (محيى) ، لعله محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى - محى الدين الكلشنى المعروف بمحيى المصرى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .

أولها : بعد حمد خدا ونعت رسول ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع والعشرون ضمن مجموعة من ص ٢٨٦ - ٢٩٥ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٣,٥ سم .

(٢٦١ المجاميع التيمورية)

٢٥١٦ - رسالة فى قراءة القرآن بالأجر :

تأليف : تقى الدين محمد بن پير على البركوى المولود سنة ٩٢٦ هـ ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... بوندن اول اجرت ايله قرآن عظيم ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، [تمت كتابتها سنة ١١٨٥ هـ ، بخط خليل بن عبد الله الابصلوى] ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٠ - ١٣ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢×١٦,١ سم .

(٥٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٥١٧ - رسالة فى قصة أصحاب الكهف :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حمد الاله لا إله سواه وشكر المنعم عم آلاه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، لعلها كتبت [سنة ١١٧٤هـ] ، بخط الحاج خليل بن على بن خليل الملقب بتوقيعى زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٢ - ٢٢٥ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٥ سم .

(٦ - م مجاميع تركى)

٢٥١٨ - رسالة فى قضاء الصلوات الفائتة :

لم يعلم اسم المؤلف .

أولها : بنم سلطانم - قضايه قلمش نمازه باشلمزدن أول ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى رمضان سنة ١٣١١ هـ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة

٤٤ (وجه) – ٤٥ (وجه) ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ٢٤ × ١٦,٢ سم

(١١٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٥١٩ – رسالة فى القهوة :

وهى منظومة تركية تتضمن سؤال (أمير أفندى) عن القهوة وجواب شيخ الاسلام محمد (أو أحمد) ابن محى الدين بن مصطفى الاسكليبى – أبى السعود العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ .

أولها : مفتىء مشكل جواب وخطا مسند آراى محفل علما...ديكاه اى سائل جواب وخطا . . الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها فى ٢٩ محرم سنة ١١٨٨ هـ ، بخط قاضى زاده أحمد ابن خليل بن مصطفى ، ضمن مجموعة من الورقة ٢٢٨ (ظهر) – ٢٢٩ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٥ × ١١,٥ سم .

(٣٥٨ المجاميع التيمورية)

٢٥٢٠ – رسالة فى قواعد تجويد قراءة القرآن :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حرف علت اوچ حرف در– واى – قچن حرف علت مشدد حرفه او غرسه مد لازم اولور ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٥ (ظهر) – ٩١ (وجه) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٨×١٠,٥ سم .

يليه نقل من كتاب زينة القرآن وبيان الخطأ فى القرآن باللغة التركية وذلك إلى ظهر ورقة (٩١) .

(٢٣ مجاميع فارسى طلعت)

٢٥٢١ – رسالة فى قواعد خط الثلث :

لم يعلم مؤلفها .

ترجمها من الفارسية إلى التركية – محمد افندى – من رجال القرن العاشر الهجرى ، بإشـــارة من لعلى افندى من شعراء القرن المذكور .

أولها : حمد بى حد وثناى لا يعد أول خالق اللوح ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٠٢٧ هـ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ص ٣٦ – ٥٥ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٥سم .

على هوامشها تصوير الحروف

(٢٢ التعليم التيمورية)

٢٥٢٢ - رسالة فى القواعد الفارسية :

تأليف محيى الدين(١) .

وهى مترجمة من العربية إلى التركية.

أولها : الحمد لله الذى زين بنى آدم بالنطق .... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٠٢ هـ ، بخط مصطفى بن محمد ، الكتاب الأول ضمن مجموعة فى ٣٤ ورقة ، مسطرتها ٩ سطور .

(٥٥ لغة تركى)

٢٥٢٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ -١٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١×١٥ سم .

(٢٢ لغة فارسى)

٢٥٢٤ - رسالة فى القواعد الفارسية :

لم يعلم مؤلفها

أولها : الحمد لله الذى أخلص الانسان ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بخط السيد إبراهيم بن أحمد ، بدون تاريخ ، الرسالة السابعة ضمن مجموعة فى ٩ ورقات ، مسطرتها ١٥ سطراً .

(١٣ مجاميع تركى)

٢٥٢٥ - رسالة فى قواعد اللغة التركية :

تأليف : محمد مراد مختار

أولها : الحمد لله الذى جعل اللسان ترجمان الجنان ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، تمت كتابتها فى يوم الأثنين ٢٨ شوال سنة ١٣٠٠ هـ ، بخط المؤلف ، فى ١٨ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٠× ١١ سم .

(٥٤٥٦ هـ)

٢٥٢٦ - رسالة فى كسوف الشمس الذى حدث فى ٣٠ جمادى الأولى سنة ١٠٧٩ هـ على طريقة أحمد افندى الشهير بملا چلبى :

أولها : جزء اجتماع ايله ساعات بعدله م عرضنده بعدنصف النهار ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى الورقة ٣٥ (وجه) ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢٠,٣×١٤,٢ سم .

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

(١) هكذا بالنسخة ولعله محيى الدين الكلشنى - ويجوز ان تكون هذه الرسالة من آثار ابن كمال باشا ايضا .

٢٥٢٧ - رسالة في الكسوف والخسوف :

لم يعلم مؤلفها .

- أولها : كسوف خسوف قاعده سنده استقبال كرك اجتماع نار سيده اوليجق ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠ - ٤١ ، مسطرتها مختلفة ، في ٢٠,٣×١٤,٢سم .

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٥٢٨ - رسالة في كلمة التوحيد :

تأليف : محمد بن حمزه الشهير بآق شمس الدين المتوفى سنة ٨٦٣ هـ وقيل سنة ٨٦٤ هـ .

وهى رسالة مشتملة على مباهاة كل من أركان الإسلام الخمس بمزاياه وبيان فضل كلمة التوحيد على ماعداها .

- أولها : اى درويش : فضائل كلمهٔ لا إله إلا الله ده خرده كارئ قلم معجز شيم برله ... الخ .

- نسخة مخطوطة(١) ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٨هـ ، بخط الحاج احمد الانقروى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٥ (ظهر) - ٣٩ (وجه) ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، في ٣٣ × ٢١,٥ سم .

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٢٩ - رسالة في كلمة التوحيد وقصة اسلام اصيد بن سلمة المخزومى وأبيه(٢) :

تأليف : أويس بن محمد الشهير بالويسى المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ

- أولها : اى درويش بوخاكيان ساهرهٔ عامرهٔ غبرادن وجوده گلن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها في أواسط المحرم سنة ١٠٥٨ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٣ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، ١٩×١١ سم

(٤٣ - م مجاميع تركى)

٢٥٣٠ - رسالة في كيفية ورسوم دائرة معدل :

تأليف : مصطفى بن على القسطنطينى الحنفى الموقت الرومى :

أولها : دائرهٔ معدل اعمالن بيان ايدر اون باب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب والألوان ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ،

---

(١) نسخة أخرى ، راجع رقم مسلسل ٢٥٠٣ (رسالة فضائل كلمة لا إله إلا الله) .

(٢) نسخة أخرى ، أنظر رسالة في فضائل كلمة التوحيد رقم مسلسل ٢٥٠٢ .

بقلم فارسي جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٣ (ظهر) - ٣٧ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٣×١٣,٥ سم .

(١٦٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٣١ - رسالة فى اللغة الفارسية :

لم يعلم مؤلفها

أولها : اعلم كما أن الصـــرفيين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الرابعة ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ - ٤٥ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٥×١٥ سم .

(٨ لغة تركى قوله)

٢٥٣٢ - رسالة فى اللغة الفارسية :

تأليف : شمس الدين أبو الثناء أحمد ابن محمد بن عارف الزيلى السيواسى .

أولها : حمد وسپاس اول ايزدبى زواله سزا دركه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ص ١٣٧ - ١٤٣ ، مسطرتها ٥٢ سطراً ، فى ٢٠×١٢,٥ سم .

(٣٤٥ التفسير التيمورية)

٢٥٣٣ - رسالة فى اللغة الفارسية :

تاليف : يوسف بن عبد الله الأدرنوى الشهير بالشوقى .

أولها : حمد ودعا أصناف اول پادشاه أرض وسماء اوزرنه اولسونكم ... الخ .

- مخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٣ - ٣٦ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٥ سم .

(٨ لغة تركى قوله)

٢٥٣٤ - رسالة فى اللغة الفارسية وبعض الأمثال والأشعار وفوائد شتى :

لم يعلم جامعها .

أولها : « بياميزد . - لفظ بسيط در يعنى مفــرد در مركب دكلدر » ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جيد ، بدون تاريخ ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٥٦ (ظهر) - ٦٠ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥×١٤ سم .

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٣٥ - رسالة فى المثلثات العملية :

لم يذكر إسم المؤلف .

- أولها : « الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام ... وبعد مطلقا علم مثلثات بالجملة هندسه يه انتسابه مدار ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٥٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢×١٤ سم .

(٤ رياضة تركى طلعت)

٢٥٣٦ - رسالة فى محبة الله ورسوله :

تأليف: محمد ناشر بن أحمد النيازى الفها سنة ١٢٦٣ هـ .

أولها : الحمد لله الذى أنزل أقوال الشريعة ... الخ :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، بخط المؤلف ، ضمن مجموعة فى ورقة ٢٥٢ ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٢٣ × ١٧ سم .

(٨٥٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٣٧ - رسالة فى مخارج الحروف :

لم يعلم مؤلفها

أولها : همزه نك مخرجى كوكسوليدن بو غازين ديبندندر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى رمضان سنة ١٣١١ هـ ، ويحتمل أن يكون تاريخ التأليف ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ (وجه) - ٤١ (ظهر) ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٤ × ١٦,٢ سم .

(١١٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٣٨ - رسالة فى مخارج الحروف والتجويد :

لم يعلم مؤلفها

أولها : اخفالرى اون بيش در ... الخ .

- نسخة مخطوطة مجدولة ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٧٩ هـ ، بخط محمد بن ذو الفقار ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٧ - ١٣٨ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٤١٤٧ س)

٢٥٣٩ - رسالة فى مدح الصدر الأعظم مصطفى باشا سنة توليته الصدارة العظمى بالدولة العثمانية عام ١١٧٧ هـ :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : بى حمد خدا سخنده تمكين اولمز ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ (لعلها كتبت سنة ١١٧٧ هـ) ، فى ٦ ورقات ، مسطرتها ١٥ سطراً .

(٦٥٩ تاريخ تركى)

٢٥٤٠ — رسالة فى مسائل شتى فى علم الكلام :

رواية عن المولى محمد بن موسى القدقى ... الخ .

أولها : قال مولانا محمد بن موسى القدقى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة ، أوراقها ١٦٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(٢٠ مجاميع تركى)

٢٥٤١ — رسالة فى مسائل المعتقدات المهمة :

تأليف : عبد الباقى بن محمد بن عبدالحليم البرسوى الشهير باسيرى زاده من علماء القرن الحادى عشر الهجرى .

وهى رسالة متممة لرسالة المؤلف المسماة : الرسالة الحاكمية فى الإرادة الجزئية (السابقة لهذه الرسالة فى المجموعة)

أولها : سر لوحهٔ محامد كبرياء زيور شريعت غرا ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٢ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٦—١١٠ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٦ سم .

(٨٢٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٤٢ — رسالة فى مصطلحات المحدثين :

تأليف : أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا (كمال پاشا زاده) شيخ الاسلام المتوفى سنة ٩٤٠ هـ .

أولها : « موقوف ماليس » ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥ — ١٦ ، مسطرتها مختلفة .

(٤٤ — م مجاميع تركى)

٢٥٤٣ — رسالة فى المعارف الغيبية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ... أما بعد شيخ المحققين ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ويؤخذ من أحد تواريخ التمليك المدونة على النسخة أنها كتبت قبل سنة ١١٥٠ هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٥٢ (ظهر)—١٣١ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٢,٥ سم .

(٢ معارف أسرار تركى طلعت)

٢٥٤٤ ـ رسالة فى المعاملات :

لعلها من تأليف : حمزه الدرنده لى من رجال القرن الحادى عشر الهجرى

وهى رسالة تركية مؤلفة من مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة فى البيع والشراء والربا والمزارعة والكسب الخبيث وفرغ من تأليفها فى أواخر ربيع الآخر سنة ١٠٨٩ هـ .

أولها : الحمد لله الذى بين الحلال والحرام ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، [لعلها كتبت سنة ١١٠٤هـ]، ضمن مجموعة من الورقة ٩١-١١٢، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠×١٣,٥سم .

فى الورقة ١١٠ (ظهر) ـ ١١٢ مسائل خاصة بأحوال الصبيان والصلاة .

(١٣١ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٤٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، تمت كتابتها سنة ١١١١هـ ، فى ٣٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ١٩,٥× ١٤ سم .

(١٥ فقه حنفى تركى)

٢٥٤٦ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١١١هـ ، فى ٣٥ / ١ ورقة، مسطرتها ١١ سطراً، فى ١٩,٥×١٤ سم .

بالنسخة أثر رطوبة .

(٨٠ فقه حنفى تركى طلعت)

٢٥٤٧ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٥ ـ ١٤٠ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١,٥×١٢,٥سم .

(٨٢ فقه حنفى تركى طلعت)

٢٥٤٨ ـ رسالة فى المعراج :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : قال النبى صلى الله عليه وسلم : المعراج باب السماء الرابعة فسمعت صوتا عظيما.. اول صدر بدر عالم سيد ولد آدم ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها (سنة ١٠٦٩هـ) ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩ ـ ٢٢ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٣ سم .

(٩ ـ م مجاميع تركى)

٢٥٤٩ ـ رسالة فى معرفة الارتفاع وغاية الارتفاع :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : دائرهٔ معدلدن فصلى الدائر

وارتفاع وغايت الارتفاع وعصر بيلمسى بياننده ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٩ - ٥١ ، مسطرتها ٢٣ سطراً .

تليها نقول بالعربية وفوائد فى علم الميقات

(٤١٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٥٠ - رسالة فى معرفة حركة القمر وزحل من الزيج :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : زيجده قمر حركتنك استخراجنك طريقى بودركه : اولا سنهً ناقصه جدولنده ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى الورقه ٢٠ ، مسطرتها ١٨ سطراً ، فى ٢٠,٣×١٤,٢ سم.

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٥٥١ - رسالة فى معرفة خسوف القمر :

تأليف : محمد أمينى

أولها : اولا حركت شمس ايكى گونلك استخراج ايدوب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى الورقة ٣٥ (ظهر) ، فى ١٤ سطرا ، فى ٢٠,٣×١٤,٢ سم .

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٥٥٢ - رسالة فى معرفة رؤية الأهلة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : معلوم اوله كه رؤيت أهلة صعوبت اوزره اولمغين منجمان اسلام ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٤ - ٤٧ ، مسطرتها مختلفة .

(٣٦٦ مجاميع طلعت)

٢٥٥٣ - رسالة فى معرفة الساعة بعد أخذ الارتفاع :

لعلها من تأليف : مصطفى بن على الموقت بالجامع السليمى

أولها : اشبو مقالهً ربعله ارتفاع آلند قدن صكره ربعلك يوزنده ... الخ.

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الثالثة ضمن مجموعة من ورقة ٨٠ - ١١٤ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٦×١٢ سم .

تليها من ورقة ١١٥ — ١١٦ قاعدة في معرفة الساعة أيضا وتليها من ورقة ١١٧ (ظهر) — ١١٩ قاعدة في استخراج درجة الشمس وتليها من ورقة ١١٩ (ظهر) —١٢٤ نقول عربية من القاعدة المذكورة . وتليها من ورقة ١٢٥ (ظهر) — ١٢٦ قاعدة في معرفة سمت الإرتفاع .

(١٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٥٤ — رسالة في معرفة الطالع بالآيات القرآنية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : آنوك آدنى ديرم فرد واحددر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ — ٧٧ ، مسطرتها مختلفة .

(٢٥٥ منطق تركى طلعت)

٢٥٥٥ — رسالة في معرفة طول كل بلدة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : اولا هر ولايتك طولنى بلمك ديله سلك قاعـــده اولدركه أولا اولدونمك بلد ده ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٣٧ — ٣٨ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، في ٢٠,٣×١٤,٢ سم .

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٥٥٦ — رسالة في معرفة الكواكب السبعة واستخراجها من اسم الطالب :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : كواكب سبعه نلك بياننده دركه طالبك اسمندن اخراج اولنور ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ١٤٩ (ظهر) — ١٥١ ، مسطرتها ٢٢ سطرا ، في ٢١ × ١٥ سم .

(٣٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٥٧ — رسالة في معرفة مرض الانسان والطب الروحاني :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... بركمسنه خسته اولسه خسته لكى نه ايدوكى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، على ورق أزرق بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٢ هـ ،

بخط يحيى بن نورى ، الكتاب الرابع من ورقة ٢٨ – ٣١ ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٣ سم .

(٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٥٨ – رسالة فى معرفة المسافات بين استانبول وبين مائة مدينة ، وجداول مبينة للمسافات :

لم يعلم مؤلفها

أولها : الحمد لله الذى زين الأقاليم السبعة بالبلاد ... ارباب معارفه خفى اوليه كه ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الرسالة العاشرة ضمن مجموعة من ورقة ٢٥ (وجه) – ٢٨ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، والجداول ١٦ سطراً ، فى ٢٥,٥ × ١٧ سم .

(١٠٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٥٩ – رسالة فى معنى أن الرسول هو الإنسان الكامل :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله على حسن توفيقه واسأله الهداية إلى طريقة ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦١ – ١٦٤ ، مسطرتها ١٩ سطراً .

(٤٤١ مجاميع تركى طلعت)

رسالة فى التجويد :

= گزيدهٔ تجويد

٢٥٦٠ – رسالة فى معنى الأضحية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : بورسالهٔ قربان ايلمك خصوصنده در ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٤ – ٢٥٥ ، مسطرتها مختلفة .

تليها نقول فى موضوع العمامة والخرقة لدى أهل التصوف .

(٤٦٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٦١ – رسالة فى معنى الملة وهل يجوز للمسلم أن يقول « أنا من ملة إبراهيم » :

تأليف : يحيى بن القاضى عمر العلائى شيخ الاسلام المعروف بمنقارى زاده المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ .

أولها : الحمد لله على ملة الإسلام ، ملة إبراهيم عليه السلام(١) .

(١) فى بعض النسخ « ملة محمد عليه الصلاة والسلام »

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادي ، تمت كتابتها فى الثالث من المحرم سنة ١٠٩٢ هـ بخط (مصطفى بن ابراهيم بن أحمد ابن الحاج عبدى) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقه ٣٧ -٣٩ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٧×١٣ سم .

(٦٨٠ المجاميع التيمورية)

٢٥٦٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها حوالى سنة ١١٥٨هـ ، بخط عبد الغفار ابن محمد الهاشمى الحسينى الشهير بلامع (كما فى الرسائل الأخرى بالمجموعة) الرسالة السابعة والثلاثون ضمن مجموعة من ص١٥٨ - ١٦١ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٢,٥×١٧ سم .

(١٧٦ المجاميع التيمورية)

٢٥٦٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى ٢٣ ربيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ ، بخط خليل بن على بن خليل الملقب بتوقيعى زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤١- ٢٤٤ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٥ سم .

(٦ - م مجاميع تركى)

٢٥٦٤ - نسخة أخرى أولها :

- الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بو عبد فقير منقارى زاده ... الخ :

- نسخه مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها يوم السبت سنة ١١٦٤هـ ، ضمن مجموعة فى ورقة ٣ (وجه) ، مسطرتها ٣٤ سطراً ، فى ٣٠×٢١ سم .

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٦٥ - رسالة فى المعمى :

لم يذكر مؤلفها :

أولها : تعريف : معمى بر كلا مدركه ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠×١٢,٥ سم .

(٣٧ - م مجاميع تركى)

٢٥٦٦ - رسالة فى مفردات فارسية مشروحة بالتركية :

تأليف : شمس الدين أبى الثناء أحمد بن محمد بن عارف الزيلى السيواسى المتوفى سنة ١٠٠٦هـ(١) ، ١٠٠٩هـ :

(١) هديه ١ : ١٥

أولهـا : حمد وسپاس اول ايزدبى زواله سزادركه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٩ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧ - ٣٠ ، مسطرتها مختلفة ، ٢٠,٥×١٥ سم .

(٤٣٦٥ س)

٢٥٦٧ - رسالة فى مفردات ومركبات فارسية مشروحة بالتركية :

أولها : حمدوثنا برمبدع بى مثال وعلت را ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١١-٣٦٦ ، مسطرتها تسعة سطور ، فى ٢١× ١٣ سم .

النسخة بها نقص بالآخر والترجمة تحت كل كلمة

(١ معاجم تركى تيمور)

٢٥٦٨ - رسالة فى مكان أرواح المؤمنين بعد وفاتهم :

مروية عن « أبى بكر » رداً على سؤال الأصحاب .

أولها : بلكل كه اصحاب ابو بكره سؤال ايتديلر انسان دنيادن كيديجك روحى قنده كيدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة فى ورقة ٤٨ (وجه) ، مسطرتها ١٨ سطراً ، فى ١٩,٢×١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٦٩ - رسالة فى الملامية من فروع الطريقة البيرامية :

تأليف : عبد الباقى بن السيد محمد بن ابراهيم بن لعلى المعروف بلعلى زاده المتوفى سنة ١١٥٩ هـ .

أولها : عن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ... لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، متوجة بحلية ذهبية بديعة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها [سنة ١١٨١هـ/١١٨٥هـ ، بخط السيد محمد حسيب ابن إبراهيم الحسينى] الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٤٩ (ظهر)- ١٨٧ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١× ١٣,٥ سم .

(٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٧٠ – رسالة فى مناسك الحج :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد الله الذى فرض الحج والصلاة على خير من اهل وحج ... أما بعد معلوم اوله كه حج مراد ايدن كمسه ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى ٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٩ هـ ، بخط محمد عطاء الله من تلاميذ محمد الوصفى المعروف بحافظ القرآن فى ٥٣ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٦,٥ × ١٠,٥ سم .

(٤٨ فقه حنفى تركى طلعت)

٢٥٧١ – رسالة فى مناسك الحج :

لم يعلم مؤلفها

أولها : عليك توكلى فى كل أمر يا كريم حمد تام وشكر مالا اختتام اول خالق انام ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من الورقة ٧٧ (وجه) – ٨٤ (وجه) ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٨ × ١٢,٥ سم .

(٩٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٧٢ – رسالة فى مناسك الحج :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... بلكل بومناسك حج ابو حنيفه ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ٦٤ – (ظهر) – ٦٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٨×١٣ سم .

النسخة بها أثر رطوبة .

ويليها من ورقة ٦٩ (ظهر) – ٧١ (ظهر) فوائد طبية لنصرت افندى .

(٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٧٣ – رسالة فى مناقب سيدنا الحسين :

تأليف : أبى بكر صدقى

أولها : لقبى سيد وذكى ومبارك ورشيد وطيب وسبط شهير وكنيتى ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٦١ هـ ، بخط الحاج حسين بك ابن عبد الله بك ، ضمن مجموعة من الورقة ١٠١ – ١١٣ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١,٥×١٤ سم .

(١٢٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٧٤ – رسالة فى مناقب العلماء المعاصرين للسلطان محمد خان الفاتح :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : من العلماء العظام فى أيام سلطنت المولى النحرير واقف اساليب التحرير ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ – ٣١ (ظهر) ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٢٩ × ١٧ سم .

(٢٠١ – م تاريخ تركى)

٢٥٧٥ – رسالة فى مناقب المشايخ الخلوتية :

تأليف : خليل بن ابراهيم بن خليل بن محى الدين الدمشقى السنبلى .

أولها : هو المعين الستار الحليم – بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة (قرق انبار) من الورقة ٤١ (ظهر) – ٧٢ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٣ × ١٦ سم .

(١٦٣ – م تاريخ تركى)

٢٥٧٦ – رسالة فى المنطق :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حمد له دن تصليه دن فارغ اولدوقدن صكره ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

بها نقص فى الآخر .

(٤ منطق تركى)

٢٥٧٧ – رسالة فى المنطق :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : ماوجب علينا يى ادايتدكدن صوكره ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٥ ورقات ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

بها نقص بالآخر .

(٥ منطق تركى)

٢٥٧٨ – رسالة فى المواعظ الدينية[1] :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين – اما بعد – سعادتلو پادشاه

---

(١) فى الصفحة الاولى وبخط مخالف « رسالة فى تفسير بعض آيات قرآنيه » .

عالمپناه حضر تلرينك حضورِ شريفلرينه اعلام اولنوركه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى اليوم التاسع والعشرين من ذى القعدة سنة ١١٥١ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣٥ (ظهر) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، ٢٠,٥×١٢ سم .

(١٠ مجاميع تركى)

٢٥٧٩ - رسالة فى المواعظ والحكايات :

لم يعلم مؤلفها .

- نسخة مخطوطة ناقصة الأول والآخر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ (لعلها من مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى) ، الكتاب الأول ضمن مجموعة ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ٢٠ × ٣٥ سم .

(١١ مجاميع تركى)

٢٥٨٠ - رسالة فى الموسيقى :

لم يعلم مؤلفها .

ناقصة الأول والآخر والموجود منها سبع ورقات وأول مافيها : ...الأصفهانى كتاب أغانى نام تأليفنده ... الخ .

- نسخه مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٧ ورقات ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤,٥× ١٧ سم .

(٣ فنون جميلة تركي طلعت)

٢٥٨١ - رسالة فى الموسيقى .

[= نزهت نامهٔ كرامى]

تأليف : حسين الأدرنوى (الدرويش الگلشنى) وقد لخص فيها كتب الأدوار التى ألفها صفى الدين عبد المؤمن المتوفى سنة ٦٩٣ هـ والطبيب حبيش وغيرهما ... الخ .

أولها : حمد بى پايان اول سبحان وديّانه كه لسان عندليبان خوش الحان ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٨ ربيع الآخر سنة ١٢٤٧ هـ ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من الورقة ١-٥ ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥×١٥ سم .

يليها إحصاء عن عدد آيات القرآن الكريم وعن موضوعات الآيات ومختارات من أشعار نسيمى وأشرف اوغلى وخصمى .

(١٣٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٨٢ - رسالة فى المياة وبيان منافعها ومضارها :

تأليف : عاشر افندى زاده ملا افندى

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وجعلنا من الماء كل شىء حى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٢ هـ ، بخط محمد أمين صلاحى ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من الورقة

١٠٢ (ظهر) - ١٠٥ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٦×١٢ سم .

تليها نقول ومختارات من الأشعار إلى الورقة - ١١٠ (وجه)

(١٦٣ - م تاريخ تركى)

٢٥٨٣ - رسالة فى ميزان القوى بين الدول الاوربية والدولة العثمانية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : چونكه ربع مسكوندن برمحل عظيمده انواع ملل مختلفة برر موضعى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٥ - ٩٣ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم .

(٤٤٤٨ س)

٢٥٨٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة مجدولة بالذهب ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٨ - ١٢٥ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٨,٥ × ١٦ سم .

(٤٧ - م مجاميع تركى)

٢٥٨٥ - رسالة فى الميقات والنجوم :

تأليف : ابرى خواجه إبن عادل .

وهى رسالة تقع فى سبعة فصول مشتملة على قواعد كلية جمعها من كتب الحكمة والنجوم وترجمها إلى اللغه التركية .

أوله : شكر سپاس اول ايكى جهان براديجى خالق بيچون اوزرينه اولسونكه ...

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ ، بخط يوسف بن ابراهيم ، ضمن مجموعة من الورقة ٣٨ - ٥٩ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠×١٤,٥ سم ، تليها فى الورقة ٥٩ (ظهر) والورقة ٦٠ (وجه) فائدة باللغة العربية فى معرفة القمر فى البروج والمنازل وجدول فى السنة الرومية وفصولها .

(١٢٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٨٦ - رسالة فى النحو العربى :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الله تعالى حضرتلرى نه حمدوثنا ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٩١ هـ ، بخط بكر بن حسن الآمدى (لعله المؤلف) ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

(٦ نحو تركى)

٢٥٨٧ - رسالة فى نظام الملك :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى بشر الصادقين ...
اثر ذا باعث تنميق سطور بو درکه ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية بديعة ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٢٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٢×١٤ سم .

(٣ إجتماع تركى طلعت)

٢٥٨٨ - رسالة فى النفس :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى نور قلوب المؤمنين بأنوار القرآن المبين ... اگر سؤال اولنه كه نفسك حقيقتى نه در ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ٢٩ صفر سنة ١١٧٦ ه ، بخط محمد ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٧ - ٥٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٩ × ١٩,٥ سم .

(١٤٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٨٩ - رسالة فى النفس وتهذيبها :

لعلها من تأليف (الحاج على) من مشايخ الطرق .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بوندن صکره انسان ایکی نوردن مرکبدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٧ رجب سنة ١١٨٥ ه ، بخط حسين زاهد ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٨٥ (وجه) - ٨٦ (وجه) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٦ سم .

تليها إلى ورقة ٨٧ (وجه) نقل من كتاب مزكى النفوس لأشرف أوغلى الرومى فى النفس

(١٠٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٩٠ - رسالة فى النيل :

تأليف : [لعله السيد فيض الله رفعت بن الشريف محمد أمين أفندى . فرغ منها فى اليوم الخميس ، الخامس من شهر جمادى الآخرة لسنة ١٢٠٣ ه] بإشارة محمد افندى ابن المرحوم الشيخ زين العابدين البكرى الصديقى .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام . . . سبب تحرير اين رساله وباعث تسطير اين مقاله اولدركه ... »

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ملونة ، ومجدولة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى اليوم الخامس من جمادى الآخر ، سنة ١٢٠٣ ه ، بخط السيد فيض الله رفعت بن الشريف محمد أمين افندى ، فى ١١

ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٣× ١٥ سم .

(١ جغرافية تركى طلعت)

٢٥٩١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ويبدو من تاريخ التمليك المدون فى ظهر ورقة التجليد انها كتبت سنة التأليف وهى سنة ١٢٠٣ هـ ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٦ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٨,٥×٢١ سم .

(١٤٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٩٢ - رسالة فى الهندسة والحساب :

تأليف : محمد سعيد مفتى زاده من علماء القرن الثانى عشر .

أولها : خطوط حمد وسپاس بى قياس ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٥ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ١٣×٢٢ سم .

(ملحق بها أشكال هندسية فى عشر ورقات)

(٤٧٧٣ س)

٢٥٩٣ - رسالة فى واجبات الانسان قبل الموت :

وهى رسالة فى تفسير الحديث الشريف (المرحوم من يعرف الوصية) .

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام .. هرمؤمنة واجبدر ركه گناهلرينه توبه ايليه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٦٢ - ٣٦٣ ، مسطرتها مختلفة .

(٦٤٦ مجاميع طلعت)

٢٥٩٤ - رسالة فى والدى النبى صلى الله عليه وسلم :

تأليف : محمد بن أبى بكر المرعشى المعروف بسچاقلى زاده المتوفى سنة ١١٥٠ هـ .

أولها : وبحمده وصلاته على رسوله يقول البائس الفقير ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ليلة الجمعة فى أواسط المحرم سنة ١١٦٣ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٧ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٦ سم .

بالنسخة أثر رطوبة .

(٦٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٩٥ - رسالة فى الوالدين الكريمين :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

وهى رسالة فى إيمان وإسلام أبوى الرسول (صلعم) .

أولها : الحمد لله الذى كرم بنى آدم ... الخ :

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥- ٣٩ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٥٩٦ - رسالة فى وجوه القراءات لسورتى الفاتحة وأول البقرة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : جميع قراء ايچون سورهٔ فاتحه نك ابتدا سنده درت وجه گلور ...الخ.

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمدادالأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣١ - ١٣٢ ، مسطرتها ٢٠ سطرا .

بحجم الثمن بهامشها تقاييد

(٦٥١ مجاميع طلعت)

٢٥٩٧ - رسالة فى وحدة الوجود :

تأليف : هادى أحمد افندى من خلفاء حسين افندى الشهير بلامكانى من شيوخ الطريقة الملامية البيرامية ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ .

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين - كل شىء يرجع إلى أصله حديث شريفنك تحقيقنده ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، مسطرتها ١٩ سطرا .

فى حجم الثمن

(٤٤١ مجاميع طلعت)

٢٥٩٨ - نسخةأخرىأولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٠ - ٣١ ، مسطرتها ٢٣ سطرا .

(٤٨٢ مجاميع طلعت)

رسالة فى وصف النيل - ترجمتها التركية :

= ترجمة رسالة فى وصف النيل .

= رسالة فى النيل .

٢٥٩٩ - رسالة فى الوعظ :

لم يعلم مؤلفها :

ناقصة من الأول تبـدأ بقوله : ياموسى كيمسيه لعنت ايتمه ينه سكا ... اول لغتى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨١ - ٨٧ ، مسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن بآخرها نماذج لبعض الخطب بالعربية فى نحو صفحة ونصف .

(٤٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٠٠ - رسالة فى الوعظ والنصح والحكم :

لم يعلم مؤلفها

أولها : كاذبلك وعدى اولماز ، ملوكلك عهدى اولماز ، بى ادب دولتلو اولماز ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها (سنة ١١٥١ هـ) ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٣ (ظهر) - ٤٦ (ظهر) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٢ سم .

يليه دعاء الفتح ورواية حديث نبوى إلى ٤٧ (ظهر) فى موضوع الصلاة على النبى .

(١٠ مجاميع تركى)

٢٦٠١ - رسالة فى وقف حمزة وهشام على الهمزة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : باب وقف حمزة وهشام على الهمزة . . . كلدك امدى اقسام تسهيل اكى(١) قسم در برى تسهيل اصطلاحى ... الخ .

- نسخه مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى صفر الخير سنة ١٠٧٦ هـ ، بخط (سيف الله) ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٢٤١ - ٢٥٤ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(٢٢٦ التفسير التيمورية)

٢٦٠٢ - رسالة فيض فضائل ونور نوافل :

تأليف : على فتحى بن عثمان الروسجقى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى كان حيا سنة ١٢٥٧ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبه محمد ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى ٥ شعبان سنة ١٢٥٨ هـ ، بخط رفيعة المولوية ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ (ظهر) - ٧٣ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٧×١٤,٥ سم .

(٦١ مجاميع تركى طلعت)

(١) هكذا فى النسخة والصحيح « ايكى » .

٢٦٠٣ - رسالة فيض نامه :

نظم مثالى ...

أولها : هذه رسالة فيض نامه حضرت مثالى قدس سره العالى

سطر بسم الله الرحمن الرحيم
آدم وحوا من اى ديو رجيم
... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، رؤوس المواضيع مكتوبة بالمداد الأحمر وكذا بعض الكلمات والباقى بالمداد الأسود ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٣١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٥×١٨ سم .

(٧٧٦٥ س)

٢٦٠٤ - رساله قره باش فى التجويد :

تأليف : عبد الرحمن القره باش(١) المتوفى سنة ٩٠٤ هـ .

أولها : الله تعالى يه حمدو ثنا ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة أوراقها ١٦٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(٢٠ مجاميع تركى)

الرسالة القشيرية - ترجمتها التركية :

= ترجمة الرسالة القشيرية .

رسالة قدسيه ترجمه سى :

= ترجمة رسالة قدسيه .

٢٦٠٥ - رسالة قوجه صوفى [كما هو مكتوب على النسخه] :

تأليف : منلا سعدى الويدينى(٢) من علماء القرن العاشر الهجرى فى عهد السلطان مراد بن سليم العثمانى .

وهى تتضمن الأسئلة التى وجهها إلى المؤلف رجل صوفى فى حكم الوضوء والصلاة والأجوبة التى أجابها المؤلف .

أولها : « نسألك العصمة ياكريم يارحيم صد هزاران شكرو منت ... الخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٧ هـ ، الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٠٢ - ١١٢ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، ١٨ × ١٣ سم .

(٣٩ مجاميع تركى طلعت)

رسالة قسطنطيوس فى تاريخ القسطنطنية - ترجمتها التركية :

= ترجمة رسالة قسطنطيوس فى تاريخ القسطنطينية

(١) لم يذكر فى ع . م . هذه الرسالة ضمن مؤلفات قره باش ولى (على علاء الدين الاطول المتوفى سنة ١٠٩٧ هـ) ولكن ذكرها بالهامش (حـ ١ ص ١٤٨) تعليقاً على اسم قره باش ولى ونسبها الى عبد الرحمن القره باش المتوفى سنة ٩٠٤ هـ

(٢) مكتوب فى النسخة [وديم] وهو خطأ

٢٦٠٦ - نسخة أخرى أولها :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من نزل بشأنه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ (ظهر) - ٨١ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥ سم .

(١٧٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٠٧ - رسالة قوچى بك[1] :

تأليف : گوريچه لى مصطفى قوچى بك من رجال القرن الحادى عشر الهجرى ، كان صاحب سيف وقلم ونديما للسلطان مراد الرابع العثمانى ، فقدم اليه هذه الرسالة (اللائحة) وبين فيها ما كانت عليه الدولة من عزة ومنعة فى عهدها السابق وما آلت اليها من تدهور وانحطاط فى عهدها الحالى ، فذكر الداء ثم وصف الدواء .

أولها : دورتا بندهٔ حمد خداى متعال زيور افزاى تاج ديباچهٔ مقال ...الخ.

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٢٥ رجب سنة ١٢٣٤ هـ ، بخط السيد محمد أمين ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٦٤ (ظهر) - ورقة ١١٣ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(٢١٤ - م تاريخ تركى)

٢٦٠٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة.

تسبقها مقدمة بقلم السيد عبد الله عزيز بن خليل أحد كتاب الوالى محمد على باشا. أولها :

والى مصر محمد على پاشاى كريم طيبهٔ طيبه فتحيله آلوب شان عظيم . ... قطعهٔ بيهمتاسى نقش ونگار كتابهٔ مصر عين باب گردون ... الخ .

مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٤١ هـ ، بخط صاحب المقدمة فى ٣٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم .

(٢٣٤ - م تاريخ تركى)

٢٦٠٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى ٧ رجب سنة ١٢٧٠ هـ إلى الورقة ٤٧ ، ٥ جمادى الأولى سنة ١٢٧٢ هـ إلى الورقة ٥١ ، بخط عبد الصمد عصمت ، الكتاب

---

(١) وجدنا فى اسم هذا الأثر اختلافاً فى النسخ وقد ورد فى الفهارس عدة أسماء وهى : (رسالهٔ قوچى بك) (وتلخيصات گوريچه لى قوچى بك) و (التلخيصات المتعلقة بتدبير أمور السلطنة فى الدولة العثمانية) و (لائحهٔ قوچى بك) فاخترنا اسم رسالهٔ قوچى بك (قوچى بك رساله سى) توحيدا للأسماء كما ورد فى فهرس طوپقاپو Topkapı : Cilt I, No. 906 - 908, Bab 184 راجع : ع. م حـ٣ ص١١٩ ، وسجل عثمانى حـ٤ ص٩٣

الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١١ — ٥١ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠× ١٣,٥ سم .

بها تلويث ، ولا يوجد جداول بعد ورقة ٤٧ .

(٨٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٦١٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٣٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً .

(٥٢ — م تاريخ تركى)

٢٦١١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩ × ١٣ سم .

بهامشها بعض تعليقات وفى نهايتها صورة لكتاب خاص من صاحب الرسالة .

(٥٢٧١ س)

٢٦١٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٣٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٥,٥× ١٤ سم .

تليها إلى ورقة ٣٤ بعض آراء ومقترحات فى شئون الدولة .

(١٤ إجتماع تركى طلعت)

٢٦١٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٣ (ظهر) — ١٤٠ ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٠ × ١٨ سم .

(٢٥ — م مجاميع تركى)

٢٦١٤ — رسالهٔ كاشدى در طريق نقشبندى :

تأليف : كاشدى ....

وهى فى التصوف والطريقة النقشبندية

أولها : الحمد لله على النعمة الظاهرة والباطنة ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٩ هـ ، بخط أحمد الأنقره وى ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥٥ — ٣٧٧ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٣ سم .

تليها نقول من الشيخ محيى الدين بن عربى .

(٨٤٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٦١٥ — رسالهٔ كرامات الأولياء :

لم يعلم مؤلفها :

أولها : قال أهل العقيدة فى شرح

العقائد : كرامات الأولياء حق . يعنى اولياء ايچون كرامت شرعا ثابتدركه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقره وى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول - الجزء الأول من ورقة ٨٥ - ٨٩ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢ × ٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٦١٦ - رسالة كلابية :

تأليف : عمر فؤادى المتوفى سنة ١٠٤٦ هـ (١) .

أولها : حمدبى حد وثناى بى عد...الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الرسالة الثانية ضمن مجموعة فى ٩ ورقات، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٨ مجاميع تركى)

٢٦١٧ - رسالة گل وخيال :

تأليف : سيد حسين .

وهى فى المتشابهات القرآنية ..

أولها : خيال خال بسم الله آمد - ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٣٦ (ظهر) - ١٤٤ (وجه) ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٢ × ١٥ سم .

(٨٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٦١٨ - رسالة لوغريتمه :

تأليف : عثمان بن عبد الرحيم بن يوسف المغلوى الأصل القسطنطينى المولد الملقب بصائب رئيس المنجمين المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ وهى مختصرة من رسالة لوغريتمه الكبيرة .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد أشبو رسالة مختصره لوغريتمه كبير ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد البنفسجى ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى رجب سنة ١٢٦٦ هـ ، بخط مفتى زاده حسن بن تحسين من تلامذة المؤلف من نسخة المؤلف اثناء درسه عليه ، فى ١٩ورقة، مسطرتها ١٧ سطر .

(٦ رياضة تركى طلعت)

٢٦١٩ - رسالة مبدأ ومعاد :

تأليف : عبد الباقى بن السيد محمد بن إبراهيم بن لعلى المعروف بلعلى زادة المتوفى سنة ١١٥٩هـ .

---

(١) ع. م. جـ ١ ص ١١٨

أولها : حمد ذاتى وشكر صفاتى ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ومتوجة بحلية بديعة ، بقلم تعليق جيد ، (تمت كتابتها سنة ١١٨١ هـ ، ١١٨٥ هـ بخط السيد محمد حسيب بن إبراهيم الحسينى - أنظر ٢٠٧ ظهر والورقة ٢٤١) ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٨٥ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢١ × ١٣ سم .

بأول النسخة ملحق فى سبع ورقات بها ما يأتى :

١ - من ورقة ١ - ٢ ترجمة المؤلف لعلى زاده وبيان نسبه .

٢ - وفى ورقة ٣ كتاب تركى من الشيخ أحمد ساربان المتخلص تارة باحمدى وأخرى بقيغوسز المتوفى سنة ٩٥٢ هـ إلى أحد مريديه .

٣ - وفى ورقة ٤ وجه كتاب منه إلى خليفه حسام الدين الأنقروى .

٤ - ومن ورقة ٤ ظهر إلى ٥ كتاب من الشيخ حسين امكانى المتوفى سنة ١٣٠٤هـ إلى منيرى افنـدى البسنوى وترجمة الأخير وبها طيارة .

٥ - ومن ورقة ٦ - ٧ فهرس اجمالى وتفصيلى لما فى المجموعة من الكتب والرسائل .

(٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٢٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، فى ١٤٠ ص ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٦٧ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

٢٦٢١ - رسالة متفرقات :

تأليف : محمد درويش

أولها : رب يسر وتمم بالخير ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٢×٧,٥ سم .

(١٧ مجاميع تركى)

٢٦٢٢ - رسالة محبوب :

تأليف : محمد صادق الارزنجانى المتوفى سنة ١٢٠٩هـ(١) وهى رسالة فى بيان طبقات النفس وصفاتها موجهة إلى صديقه السيد مصطفى وفرغ منها سنة ١١٩٥ هـ .

أولها : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى صفر سنة ١٢٧٤ هـ ، بخط حسنى ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٦٤ -

---
(١) ع . م . حـ١ ص ١٠٧

١٧٨ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٨,٣ × ١١ سم .

(٥٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٢٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول - الجزء الأول من ورقة ٢٦ - ٣٠ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢ × ٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٢٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٩ هـ بخط أحمد الأنقروى ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٦ - ٢٦١ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٤ سم .

(٨٤٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٢٥ - نسخة أخرى أولها :

(الله ذو الجلالة حمدوثنا ورسوله صلاة وسلامدن صكره ... بسم الله الرحمن الرحيم - ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين .. الخ :

- مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة ، الورقتان الأولى والثانية محليتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ (لعلها من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى) ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٢٥ (ظهر) - ١٣٠ وهى آخر المجموعة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٣×١٥ سم .

(١٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٢٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٨٢ (ظهر) - ٨٩ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١×٣٥ سم .

(٨٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٢٧ - الرسالة المحمدية (محمدية) :

نظم : محمد بن صالح المعروف بابن الكاتب(١) (يازيجى أوغلى - يازيجى زاده) المتوفى سنة ٨٥٥ هـ .

وهى منظومة مشهورة فى المعارف اللدنية تضم ٩١١٩ بيتاً .

(١) كظ ح ٢ ص ١٦١٨ ، ١٧٤٦ . أما فى ع . م . ح ١ ص ١٩٤ ذكر اسم والده كالآتى : « يلزيجى لاح الدين »
Topkapı : Cilt, II S . 95

أولها : إله واحد رب تعالى

هو الله البديع الحق الأعلى

تعالى ذاته لمـــا تجلى

من الغيب إلى العين فجلى

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية جميلة ، مجدولة بالذهب والمداد الاسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ٩٤٣ هـ ، بخط عبد الله بن إلياس الأمامى ، فى ٣١١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٧٫٥×١٩ سم .

فى بعض أوراق النســخة ترقيع وأكل الأرضة .

(٢٧ معارف عامة تركى طلعت)

٢٦٢٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ٩٧٩ هـ ، فى ٤٩٨ ص ، فى ١٩ × ١٣ سم .

(٥٦٠ تاريخ تركى)

٢٦٢٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد مذهب ، بأولها حلية مذهبة ومحلاة باللازورد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جيد ، تمت كتابتها سنة ٩٨٤ هـ ، بخط محمد بن محي الدين فى بلدة مغنسيا ، فى ٣٢٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٨ × ٢٠ سم .

(٩٢ تصوف تركى)

٢٦٣٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية بديعة الألوان ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ جيد ، تمت كتابتها يوم الخميس فى شهر شوال سنة ٩٨٨ هـ ، بخط قورقوت بن على ، فى ٥ / ٣١١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٣٫٥×١٥ سم .

(٣ معارف عامة تركى طلعت)

٢٦٣١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية بديعة ، مجدولة بالذهب والمـــدادين الأخضر والأزرق ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى السابع من شهر رمضان سنة ٩٩٢ هـ ، بخط عبد الله بن نجيب الله الشوشترى ، فى ٣٤١ ورقة ، مسطرتها ١٤ سطراً ، فى ٢٧٫٧ × ١٦٫٧ سم .

(١٧ معارف عامة تركى طلعت)

٢٦٣٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ ،

تمت كتابتها فى ٢٦ رجب سنة ٩٩٤ هـ ، بخط بكر بن صادق بن جعفر ، فى ٤٥٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٦ × ١٧ سم .

(٣٤ معارف عامة تركى طلعت)

٢٦٣٣ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى أواسط شوال سنة ٩٩٩هـ ، بخط محمد بن چراق بن على ، فى ٢٩٤ ورقة ، مسطرتها ١٦ سطراً ، فى ٢٦,٢×١٨ سم .

بالأوراق الأخيرة ترقيع .

(٢٣ معارف عامة تركى طلعت)

٢٦٣٤ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٠هـ ، بخط خير الدين ، فى ٢٨٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٨ × ١٩ سم .

(٣٨ تصوف تركى)

٢٦٣٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ ، فى ٢٦٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٦×١٨ سم .

(٣٩ تصوف تركى)

٢٦٣٦ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد مذهب ومزخرف ، بأولها حلية مذهبة ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢١٠ هـ ، بخط الحاج محمد بن الحافظ ابراهيم المولوى المعروف بامام مراد خان ، فى ٢٨٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٨×١٧ سم .

(٥٢٤٥ س)

٢٦٣٧ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية بديعة جداً ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والنقوش البديعة وباقى الصفحات بالذهب ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها يوم الأحد ١٨ شوال سنة ١٢٢٩ هـ ، بخط الحاج الحافظ على النعيمى من تلاميذ خطيب زاده محمد نحيف ، فى ٣٣٩ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٣٠,٥ × ٢١ سم .

(١١ معارف عامة تركى طلعت)

٢٦٣٨ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد مضغوط بالذهب والألوان ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود وباقى الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٦ جمادى الأولى سنة ١٢٣٦هـ ،

: بخط محمد سعيد الحلمى بن خليل ، فى ٢٤٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠× ٢٣ سم .

(٢٠٣ — م تاريخ تركى)

٢٦٣٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والزهور والباقى بالمداد الأصفر ، تمت كتابتها فى ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٧ هـ ، بخط نصوح بن صالح ، فى ٢٢٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٢,٢×١٦ سم .

فى النسخة صور كثيرة لما ورد ذكره .

(٢٢ معارف عامة تركى طلعت)

٢٦٤٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٩٢ هـ ، بخط مصطفى بن الحاج مراد قزيل حصارى ، مسطرتها ١٨ سطراً ، فى ٢٨×٢٠ سم .

(١٧٤ تصوف وأخلاق دينية تركى)

٢٦٤١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٧٣ ص ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢١×١٣ سم .

(٢٦٨ تاريخ تركى)

٢٦٤٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٣١٢ ص ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٤,٥×١٧ سم .

(٢٦٩ تاريخ تركى)

٢٦٤٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٥١ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٦,٥ × ١١ سم .

(٤١ تصوف تركى)

٢٦٤٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٠٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٧,٥×٢٠ سم .

(٧٢ تصوف تركى)

٢٦٤٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٥٤٩ ص ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٤ × ١٤ سم .

بها أكلة أرضة وتلويث وترقيع .

(١٨١ تصوف تركى)

٢٦٤٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، الصفحة الأولى مجدولة

بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٧٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٥ سم .
النسخة ناقصة الآخر .
(٩ معارف عامة تركى طلعت)

٢٦٤٧ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة
ـ مخطوطة فى مجلد ، الصفحة الثانية مجدولة بالذهب والمداد الأحمر والباقى بالأحمر ، أما الصفحة الأولى فغير مجدولة لأنها كانت ناقصة واستكملت بخط نسخ مخالف ، بدون تاريخ ، بخط محمد بن عبد الحليم ، فى ٢٦٢ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٤,٧ سم .
بها أكلة أرضة .
(١٤ معارف عامة تركى طلعت)

٢٦٤٨ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة
ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣١٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٩,٥×٢٠,٥ سم .
بهوامشها شرح للكلمات الواردة فى المتن
(١٥ معارف عامة تركى طلعت)

٢٦٤٩ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة
ـ مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، فى ٥٤٤ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطر ، فى ٣٠×٢١ سم .
(٢ الزكية ـ مخطوطات تركية وفارسية)

٢٦٥٠ ـ نسخة أخرى أولها :
ـ فصل فى أشراط الساعة .
مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ١٦٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، بآخرها خرم . وهى النصف الثانى منها
(٢٠ مجاميع تركى)

الرسالة المحمدية ـ شرحها التركى = فرح الروح .

٢٦٥١ ـ رسالة مختصرة فى التاريخ من آدم عليه السلام إلى السلطان سليم العثمانى :
لم يعلم مؤلفها .
ـ نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٠٢ ـ ٣١٢ ، مسطرتها مختلفة .
(١٧٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٥٢ ـ رسالة مدادية وقرطاسية : (گلزار صواب)[1]
تأليف : إبراهيم الحسنى الحسينى القرشى ـ المقرىء الشهير بنفس زاده المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ .

---

(١) هكذا فى ع . م ١٠ ـ ص ١٦٨ ، خط وخطاطلان ص ٨٨
Topkapı, Cilt II, No. 1986 - 1988

جعلها على بابين وفصل واحد فى الخط وفضائله وطبقات الخطاطين ، وذكر أدوات الكتابة ، ألفها فى عهد السلطان مراد الرابع العثمانى .

أولها : حمدوسپاس جميع ناس وشكر خاص بيقياس ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ، فى ٣١ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٢× ١٤ سم .

بالورقة ٣٢ و٣٣ بعض فوائد بخط مخالف وبالنسخة أثر عرق .

(٣ – م سايرة تركى)

٢٦٥٣ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٧١ ص ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم .

(٢٠ تعليم تيمور)

٢٦٥٤ – رسالة المراتب مع اصطلاحات الصوفية(١) :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله رب العالمين... اى مؤمنين صادقلرويار موافقلر وطالب حق اولنلر ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، تمت كتابتها فى ٥ ربيع الأول سنة ١٢٨٨هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول – الجزء الأول من ورقة ٤٨٨–٤٩٧ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢ × ٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٥٥ – رسالة مرغوبه [مرغوب] :

تأليف: محمد صادق الأرزنجانى المتوفى سنة ١٢٠٩(١) هـ ، وهى رسالة صوفية ذكر فيها المؤلف نبذة من حياته الصوفية وضمنها بعض فوائد وأرسلها إلى صديقه الحاج مصطفى كامل .

أولها : مفتاح كل كتاب كريم وجامع معانى كلام قديم ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى صفر سنة ١٢٧٤هـ ، بخط (حسنى) ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة

(١) لعلها رسالة مراتب سلوك وكشف لشعبان افندى النقشبندى المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ كما ورد فى ع . م ١– ص ٩٨ .

(٢) ع. م. ١– ص ١٠٧ فى طوبقاپى « درويش صادق »

Topkapı Ciltı, No. 203 - 204

١٢٩ - ١٣٥ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٨٫٣×١١ سم .

(٥٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٥٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الانقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول الجزء الأول من ورقة ١٦ - ١٨ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢ × ٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٥٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٦ (ظهر) - ٤٥ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١ × ١٣٫٥ سم .
النسخة بها نقص بين ورقتى ٢٦، ٢٧

(٨٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٥٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية مذهبة ، الورقتان الأولى والثانية محليتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، (لعلها من القرن الثالث عشر الهجرى) ، الكتاب السابع ضمن مجموعة ، من ورقة ٨١ (ظهر) - ٨٤ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣ × ٢٥ سم .

(١٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٥٩ - رسالة المسرات فى علم الميقات :

تأليف : مصطفى بن على الموقت بالجامع الخاقانى السليمى من رجال القرن العاشر الهجرى[1] .

أولها : الحمد لله الذى جعل أوقات الصلاة ... أما بعد بو عبد ضعيف المحتاج الى ربه اللطيف .... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٥٧ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٧ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .
تليها إلى ورقة ٣٢ نقول فى الميقات .

(١٥٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٦٠ - رسالة مشايخ نامهٔ اسلام :

تأليف : سليمان سعد الدين بن آمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ وهى

(١) ع . م . جـ ٣ ص ٣٠٠ . ولم يرد ذكر هذه الرسالة ضمن مؤلفاته .

فى تراجم مشايخ الإسلام العثمانيين وعددهم ١٨ شيخا .

أولها : بسم الله خير الأسماء ، رب الأرض ورب السماء ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٩ — ٧٧ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢١×١٣ سم .

(١٢ — م مجاميع تركى)

٢٦٦١ — رسالة معدل النهار :

تأليف : محمد بن خليل الأدرنه وى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى وهى رسالة فى الميقات قدمها للسلطان مصطفى خان بن محمد بن خان العثمانى :

أولها : حمد جميل بى محدود وشكر جزيل بى معدود اول صانع ذو الجلاله كه ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٥٤ هـ ، فى ٢٥ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٠,٥×١١ سم .

(٥٢٦٥ س)

رسالة المقنطرات فى الميقات :

= مجموعة نقول فى الميقات .

٢٦٦٢ — رسالة معرفت نفس انسان :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حق سبحانه وتعالى حضرتلاربنك عنايتى وحضرت رسول اللهك (صلى الله عليه وسلم) شفاعتى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٢١ — ٢٣ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٦٣ — رسالة معرفة النفس(١) .

تأليف : محمد صادق الأرزنجانى المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... بنم قراندش عزيزم امت محمد اولان مؤمنين ومؤمناته ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت

(١) ألفها فى ليلة واحدة ، وقد أثبت تاريخ تأليفها بمادة تاريخية وهى « جاء ظفر » [سنة ١١٨٥ هـ] بحساب الجمل — وهى تاريخ تأليف الرسالة السابقة لنفس المؤلف ولكن الناسخ أخطأ وأثبتها « جاء صفر » وهو يعادل سنة ١١٧٥ هـ .

كتابتها فى صفر سنة ١٢٧٤ هـ ، بخط (حسنى) ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٠٢ –١٢٨ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٨.٣×١١ سم .
(٥٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٦٤ – نسخة أخرى أولها كالسابقة
– مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ؛ ضمن مجموعة آثار الفحول – الجزء الأول من ورقة ٧ – ١٥ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢ × ٢١ سم .
(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٦٥ – نسخة أخرى أولها كالسابقة(١)
مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة ، الورقتان الأولى والثانية محليتان بالذهب ، والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، (لعلها من القرن الثالث عشر) ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٠٩ – ١٢٤ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣×١٥ سم .
(١٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٦٦ – نسخة أخرى أولها كالسابقة
– مخطوطة بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٥٩ (ظهر) – ٨٠ (ظهر) ؛ مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٣,٥ سم .
تليها فوائد صوفية إلى الورقة ٨١ (ظهر) وعلى هامش بعض صفحات النسخة تقاييد
(٨٤ مجاميع تركى طلعت)

رسالة المعمى (معميات ميرحسين) شرحها التركى :
= شرح رسالة المعمى .

٢٦٦٧ – رسالة مقامات العارفين :
تأليف : محمود بن فضل الله بن محمود الشهير بندائى المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ .
وهى فى منازل العارفين من الصوفية .
أولها : سالكك اولكى مقامى سير لله در ذكر اللهى چوق ... الخ .
– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٩ – ١١٠ ، مسطرتها ٣١ سطراً .
(٥٣٩ مجاميع طلعت)

٢٦٦٨ – رسالة مناظرات (مناظرة بهاروشتا) :
تأليف : محمود بن عثمان بن على إلياس البرسوى المتخلص بلا معى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ وقيل سنة ٩٤٠ هـ .
أولهـا : « شول دلكش نوالركه بلبلان گلستان فصاحت صدق وصفا هنگامنده » ... الخ .

(١) مع اختلاف بسيط .

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود وباقي الصفحات بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، في ٩٥ ورقة، مسطرتها ١١سطرا، في ١٧,٥ × ١١ سم.
(٨٤ - م تاريخ تركي)

٢٦٦٩ - رسالة مناقب مشايخ الطرق:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: سلطان بايزيدخان حضرتلرينك بنا كرده سيلدر.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من الورقة ٨٠ (ظهر) - ١٠٢ (وجه)، مسطرتها مختلفة، ١٣ × ١٦ سم.
(١٦٣ - م تاريخ تركي)

٢٦٧٠ - رسالة منبه الغافلين :

لم يعلم مؤلفها (ولعله محمد بن أحمد مؤلف الرسالة الأولى في المجموعة: [رسالة إعتقادية].

وهي رسالة باللغة التركية حول الرقص والدوران في حلقات الذكر والبدع المستحدثة في الطرق الصوفية.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الرسالة الثانية ضمن مجموعة من الورقة ٦٠ - ٧٨، مسطرتها ٢٣ سطراً، في ٢٢ سم.
(٣٠ علم الكلام تركي قوله)

٢٦٧١ - رسالة منتجة[1] :

ترجمة: مصطفى كاني بن محمد في سنة ١٢٣١ هـ.

وهي رسالة في الطب البيطري لعلاج الفرس وترجمة تركية لكتاب الفرس المنقول من العربية إلى الفارسية من قبل شمس الملة والدين محمد بن حسين.

أولها: بوكتاب فرسيه نى مقدم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٣١ (ظهر) - ٤٢، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٣ × ١٤ سم.
(٧ طب تركي طلعت)

٢٦٧٢ - رسالة من: عثمان القاضي بمدينة حلب الشهباء إلى أحد رجال الدولة العثمانية :

يخبره بسلامة وصوله إلى مقر عمله (حلب) ومباشرته عمله ويعرب عن ولائه وإخلاصه له مع إستبقاء عطفه.

(١) هكذا بالنسخة.

أولها: دولتلو عنايتلو — ابهتلو ... الخ.

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، وهى ضمن مجموعة فى الورقة ٢٧٠ (ظهر) ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ٢٠×١١,٥ سم.

(٣٥٨ المجاميع التيمورية)

٢٦٧٣ — رسالة منطق الغيب :

تأليف : موسى بن طاهر الخلوتى التوقادى(١) .

وهى رسالة فى التصوف .

أولها: شموس حمدنا حدود وأقمار ثناءنا محدود ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٩ هـ ، بخط محمود أفندى ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩٠ — ٣١٤ ، تليها من ورقة ٣١٥ — ٣١٦ نقول وأشعار فارسية وتركية وعربية .

(٨٤٦ مجاميع طلعت)

الرسالة المنظومة — شرحها التركى :

= شرح الرسالة المنظومة .

٢٦٧٤ — رسالة منظومة فى بيان طول عمر الانسان الطبيعى (٢٠٠ بيت) :

نظم : دانش — كان حياً سنة ١٣٢٠هـ ؛ ترجمة مصطفى رشيد من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

وهى منظومة فارسية معها ترجمتها بالتركية نظماً .

أول المنظومة الفارسية (ورقة ٢٤)

گوش كن اى عزيز روحانى . . .

أول الترجمة التركية المنظومة(١—٢٣)

گوش ايت اى محب هوشيار ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، فى مجلد نفيس عليه طرة (طغراء) باسم الغازى السلطان عبد الحميد خان بن عبد المجيد خان ، النص الفارسى بقلم تعليق والترجمة بقلم رقعة جميل، بدون تاريخ ، لعلها بخط المترجم فى ٤٩ ورقة ، مسطرتها ١٠ ، ٨ سطور ، فى ٢٤,٢×١٥ سم .

(١٢٦ أدب تركى طلعت)

رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه — ترجمتها بالتركية :

= ترجمة رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه

٢٦٧٥ — رسالة منظومة فى اللغة الفارسية — مشروحة بالتركية :

نظم : حسام شاهدى زاده

فرغ من نظمها سنة ٩٥٧ هـ وكان عمره اثنتى عشر سنة

---

(٢) ع . م . حـ١ ص ١٦١ .

أولها : كلمه منقسم دز اوج قسمه، فعله وحرفه ودخى اسمه ... الخ .

- نسـخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى سنة ٩٩٢هـ بخط سرور أو بخـط الناظم ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة من ١١٠ - ١٣٧ ص، مسطرتها ٢٥سطراً، فى ٢٠×١٢,٥ سم .

(٣٤٥ تفسير تيمورية)

٢٦٧٦ - رسالة منظومة فى وفاة السيدة فاطمة الزهراء :

لم يعلم ناظمها .

أولها : هرقچن غمدن كه... الخ.

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧١- ٢٧٢ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٣ × ٨ سم .

(١٢ مجاميع تركى)

٢٦٧٧ - رسالة منظومة لصبرى :

نظم: محمد شريف بن أحمد حلمى الأدرنه وى الشاعر الشهير بصبرى ، المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ .

أولها: «عرشى پايه خديو ذيشانم، حضرت مكرمتلى سلطانم ... الخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ،الكتاب الثالث والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٠٠ ظهر - ١٠١ وجه، مسطرتها مختلفة، فى ١٩,٥× ١٤ سم .

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٧٨ - رسالة منظومه ومنثوره :

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة فى مزية الكتابة والكاتب والإصطلاحات الكتابية العربيةوترجمتها بالتركية .

أولهـا : ... سيوف وخطوط بوزولوردى جملة عهود وشروط...الخ.

- نسـخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٢٣ رجب سنة ١١٨٢ هـ ، بخط أحمد بن خليل بن مصطفى، ضمن مجموعة فى الورقة ٢٣٠ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٥ × ١١,٥ سم .

النسخة بها ترقيع وتقطيع .

(٣٥٨ المجاميع التيمورية)

٢٦٧٩ - رسالة منلا الهى :

وهى مناظرة فى التصوف منسوبة إلى منلا إلهى[1] الذى وفد إلى ديار الروم من بلاد العجم فى زمن السلطان محمد خان الثانى بن مراد خان ودارت المناقشة بينه وبين أحـد الشيوخ فى جامع أيا

(١) لعله الشيخ عبد الله إلهى المتوفى سنة ٨٩٣ (ع . م . ج٦ ص ٩١)

٢٦٨٨ - رسالة نقطة رمل :

تأليف : درويش المولوى (هكذا) .

أولها : حمد وثنا برمبدع بى آلت ومخترع بى علت ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٠٩ هـ بخط المؤلف ، فى ٨٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، ٢٠ × ١٦ سم .

(١-م علم الحروف والأسماء تركى (وفق)

٢٦٨٩ - رسالة هزلية لطيفة إلى المحسنين :

تأليف : محمد بن أحمد البوسنوى القاضى الحنفى الأديب الشهير بنركسى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ . كتبها بناء على الحاح متسول لإستدرار عطف ذوى الأريحية .

أولها : مجالس أصحاب كرم ومحافل ارباب همم صوبنه موصل سطور ... الخ.

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٠٨ (ظهر)- ١٠٩ (وجه) ، فى ١٩,٥×١٤ سم .

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٩٠ - رسالة واردات كبرى :

جمع : الشيخ عمر كورانى(١) .

وهى مجموعة نقول من الفتوحات المكية وغيرها من كتب التصوف وشرحها باللغة التركية .

أولها : فى باب معرفة الأسرار من الفتوحات ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٢٨٨ هـ ، بخط الحاج أحمد الانقروى ، الكتاب الخامس والثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ٤٣٢ (ظهر) - ٤٦٦ (وجه) ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٢١,٥×٣٣ سم .

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٦٩١ - الرسالة الوافية فى الزيارة العالية :

تأليف : أحمد الكريدى .

كتاب فى مناسك الحج وذكر أخبار الأرض المقدسة .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد امت مرحومه دن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٧٦ هـ ،

---

(١) كما هو مكتوب فى موضع العنوان من النسخة . وللشيخ بدر الدين السماوى المقتول سنة ٨٢٣ هـ كتاب بهذا الاسم (قا ١٠ ص ٣٩) .

بخط السيد محمد المقيد بالمحكمة الكبرى العلية بمدينة حلب ، فى ١٣٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١,٥×١٦سم .

(٤٤٥٢ س)

٢٦٩٢ — رسالة والدين :

فى بيان من عرف نفسه فقد عرف ربه .

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمين الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢هـ .

وهى رسالة فى التصوف ألفها حسب أمر والده لوالديه .

أولها : الحمد لله الذى ألهمنا المعانى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٩٧هـ بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٧ — ٢٣٢ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٢٦٩٣ — رسالة وحدة الوجود :

لم يعلم مؤلفها ولعله (عبد الغنى بن عبد الجليل) .

أولها : أولا جناب حقه حمد وثنا وحبيبنه صلاة وسلام ايله ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ١٥ (لم يذكر الشهر) سنة ١١٩٥ هـ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من الورقة ٨٩ (ظهر) — ٩١ آخر المجموعة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١,٨ × ١٥,٥ سم .

(٦١ تصوف تركى طلعت)

٢٦٩٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث والثلاثون ضمن مجموعة من ص ٤٢٢ — ٤٢٩ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٦ سم .

تليها من ص ٤٣٥ — ٤٣٦ مقالتان ملحقتان بالرسالة المذكورة والمقالة الثانية بها وقفة قلم .

(١٦٥ مجاميع التيمورية)

٢٦٩٥ — رسالة ويسى إلى نصوح باشا الوزير العثمانى المتوفى سنة ١٠٢٣ هـ :

إنشاء : أويس بن محمد الآلاشهرى القاضى الأديب الشهير بويسى المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ .

أولها : مصراع

اين كه مى بينم به بيداريست يارب يابخواب

تعالى الله زهى ذروهٔ نوازئ آفتاب لطف وكرم له ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنة ١١٧٧ هـ) بخط محمد

نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٩ (وجه) - ٥٠ (وجه) ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٢٠ × ١١,٥ سم .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

رسالة وحدة الوجود - ترجمتها التركية :

= ترجمة رسالة وحدة الوجود .

٢٦٩٦ - رسالة يا بنى :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : بل سن يابنى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة السابعة ضمن مجموعة فى ٧ ورقات ، مسطرتها ١٩ سطرا .

(٧ مجاميع تركى)

٢٦٩٧ - رسالة يائية :

تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا (كمال پاشا زاده) المتوفى ٩٤٠ هـ .

وهى فى الياء التى تلحق بأواخر الكلمات الفارسية .

أولها : « بو صحايف پرلطائفك تسويدنه داعى و باعث مضمون مكنوننده مندمج ... الخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ٩٥٣ هـ ، بخط سعد الدين بن حسن ، الكتاب الثانى من الورقة ٩٠ (ظهر) - ١٠٥ ، مسطرتها ١٧ سطرا .

(١٣ لغة تركى طلعت)

٢٦٩٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٠٤٧ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٣ - ١٠٦ ، مسطرتها ٢٠ سطرا .

(٧٦٦ مجاميع طلعت)

٢٦٩٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى ٥ صفر سنة ١١٥٠ هـ ، بخط السيد حسن ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٩٦ (ظهر) - ١١٣ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٧,٣ × ١١,٧ سم .

(٧٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٧٠٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم عادى دقيق ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة فى ١٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٢ × ١٥ سم .

(١٩ مجاميع تركى)

٢٧٠١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة فى ١٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٩×١٢سم .

(٢٠ — م لغة تركى)

٢٧٠٢ — رسائل :

إنشاء : السيد يحيى فخرى زاده — مفتى الموصل .

وهى ١٥ رسالة باللغة التركية عبر بها كاتبها بأساليب مختلفة عن معنى واحد هو الدعوة إلى الشهرة حذا فيها حذو الشاعر التركى يوسف بن عبد الله الرهاوى الشهير بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ .

أولها : تذكرهٔ اول : عزتلو سعادتلو برادر جان برابرم ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٩ — ٤٠ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٥ × ١٦,٥ سم .

(١ مجاميع فارسى طلعت)

رسائل فى فن الحرب والهندسة الحربية — ترجمتها التركية :

= ترجمة رسائل فى فن الحرب والهندسة الحربية .

٢٧٠٣ — رسائل حسين لامكانى :

تأليف : الشيخ حسين لامكانى من شيوخ الطريقة السلامية البايرامية المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ .

ولم يعلم جامعها .

أولها : الحمد لله على حسن توفيقه وأساله الهداية إلى طريقه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من صفحة ١٤٩ — ١٧٦ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٤ × ١٦ سم .

(١٦ الزكية — مخطوطات تركية وفارسية)

٢٧٠٤ — رسائل فى فضائل الأماكن المقدسة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى زاد مسجدنا الأقصى شرفا إليه بخير البشر ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٠× ١٣ سم .

(٤٣١١ س)

٢٧٠٥ — الرسائل (١) المشفية للأمراض المشكلة :

تأليف : مصطفى بن محمد بن أحمد الرومى — رئيس الأطباء المعروف

(١) بالنسخة رسائل ... وفى ع . م . ٣٠ ص ٢٣٢ « رسائل مشفيه در امراض مشكله »

بحياتى زاده المتخلص بفيضى المتوفى سنة ١١٥١ (١) .

وهو كتاب فى الطب مشتمل على خمس رسائل فى الأمراض التى تسمى : علت مراقيه، سوادى مراقيه، حماى وبائيه وملقية ومرض أفرنج ألفه بأمر السلطان محمد بن السلطان ابراهيم العثمانى

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد بورســالۀ صحت نصاب ونسخۀ حكمت انتساب ... الخ .

- نسخة فى مجلد، بقلم فارسى عادى، تمت كتابتها سنة ١١٥٦هـ ، فى ٨٥ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢١ × ١٥ سم . بها أثر عرق وتلويث

(١٠٦ طب تركى طلعت)

٢٧٠٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابتها فى ١٧ شعبان سنة ١٢٠٨هـ ، بخط محمد أمين ، الرسالة الثانية ضمن مجموعة من ورقة ٢٤ (ظهر) - ٩٠ (ظهر) ، فى ٢١،٧×١٤ سم .

(٦٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٧٠٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٠٣ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٤،٥×١٤ سم .

(٤ - م طب تركى)

٢٧٠٨ - رسائل هادى افندى :

تأليف : هادى افندى من تلاميذ الشيخ حسين لامكانى من شيوخ الطريقة الملامية البايرامية فى أوائل القرن الرابع عشر .

لم يعلم جامعها :

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... اما بعد كل شئ يرجع إلى أصله حديث شريفك تحقيقنده ... الخ .

- نسخة مخطوطة بقلم رقعة ، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من صفحة ١٧٦ - ١٨٩ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٤×١٦ سم .

(١٦ الزكية - مخطوطات تركية وفارسية)

٢٧٠٩ - رسائل ومكاتبات :

لعلها من إنشاء (القره حصارى) - كما هو مكتوب على المجموعة .

أولها : دولتلو ، سعادتلو ، سماحتلو افندم سلطانم حضرتلرينك دامن دريابار ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة

---

(١) هدية جـ٢ ص ٤٤٥

بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى شعبان سنة ١١٧٤ ه ، بخط محمد أمين الشهير بقصاب زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٣ - ٣٦٠ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(١٢١ مجاميع تركى طلعت)

٢٧١٠ - رشتهٔ جواهر(١) :

وهى ترجمة تركية لنثر اللآلى .

من كلمات الإمام على بن أبى طالب رضى الله عنه ، ترجمة : يوسف بن عمر المولوى المتخلص بنسيب المتوفى سنة ١١٢٦هـ ، فرغ من الترجمة سنة ١١٢١ ه كما يدل عليه إسم الترجمة « رشتهٔ جواهر » بحساب الجمل .

أولها بعد البسملة : « هر جوهر فروش بازار بلاغت وبيان ... » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد نفيس ، متوجة بحلية ذهبية بديعة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى اليوم العاشر من المحرم سنة ١١٢٣هـ ، بخط المترجم نفسه وكان من الخطاطين المجيدين خط التعليق ، فى ٨٦ ورقة ، مسطرتها ٢١سطرا ، فى ٢٣×١٥ سم .

(١١ أدب تركى طلعت)

رشحات عين الحياة - ترجمتها التركية :

= ترجمهٔ رشحات عين الحياة .

٢٧١١ - رشف الحقيقة فى كشف العقيقة :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢هـ(٢) .

وهى فى العقيقة وحكمها فى الإسلام وشرحها باللغة التركية ، ألفها سنة ١١٩١هـ .

أولها : عقيقه لغتده آنا قرننندن ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٩٠ ه ، بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٨ - ٥٠ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٢٧١٢ - نسخه أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٣ ه ، بخط أحمد بن عبد الله ، ضمن

(١) ع . م . ج ٢ ص ٤٥٠

(٢) Topkapı, Cilt I, No. 1545

Topkapı, Cilt, II No. 2866 - VII.

مجموعة من ورقة ٨٧ — ٨٩ ، مسطرتها ٢٢ سطراً ، فى ٢١ × ١٣ سم .
(١٢ — م مجاميع تركى)

٢٧١٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢١٣ هـ (بخط خليل ابن حسين) (١) ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ — ٥٦ ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٥ × ١٤ سم .
(٢٢ — م مجاميع تركى)

٢٧١٤ — نسخه أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابتها (سنة ١٢٢٨ هـ) نقلا عن نسخة المؤلف : الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٠٤ (ظهر) — ١٠٦ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٢،١ × ١٣ سم .
(١٠٥ مجاميع تركى طلعت)

الرضاع :

= رسالة فى الرضاع .

٢٧١٥ — رفع عيسى عليه السلام إلى السماء :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : عيسى عليه السلام گوكه رفع اولدوغى بودركه اوچ ييل تمام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ : الكتاب السادس والعشرون على هامش المجموعة فى الورقه ٥٧ ، فى ١٩،٢ × ١١،٢ سم .
(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٧١٦ — رفيق طريق :

ترجمة : عبدالرحيم بن مصطفى الأرضرومى المتخلص برحمى المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ . وهى ترجمة السير والسلوك إلى ملك الملوك لقاسم خانى .

أولها : الحمد لله الذى جعل مطمع أنظاره قلوب العباد ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى ٧ جمادى الأولى سنة ١١٩٦ هـ ، بخط المترجم ، فى ٨٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢ × ١٣ سم .
(١٤ — م تصوف تركى)

رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق — ترجمتها التركية

= ترجمة رقائق الحقائق .

الرقص والدوران الصوفى :

= رسالة منبه الغافلين .

---

(١) انظر آخر الورقة ١٣٨ (وجه) .

٢٧١٧ — رمل حضرت على كرم الله وجهه :

منظومة تركية فى تعريف وتعليم الرمل المنسوب إلى أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه، ولم يعلم ناظمها :

أولها : أمير المؤمنين اول شاه مردان ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى ورقة ١٢٨ ، مسطرتها ٢٢ سطرا ، فى ١٧×١٠ سم . يليها شعر فى المواعظ .

(٨٧٠ مجاميع طلعت)

٢٧١٨ — رموز التوحيد :

تأليف : يوسف بن عثمان الخربوتى المتخلص بشكرى المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ .

فرغ منها فى رمضان سنة ١٢٧٩ هـ .

وهى فى بيان كشف بعض أسرار وحقائق كلمة التوحيد .

أولها . الحمد لله الذى جعل كلمة الشهادة أساس كل الأحكام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٨هـ ، بخط الحاج أحمد الأنقروى ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٣٤ (ظهر) — ١٥٨ (وجه) ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٣ × ٢١,٥ سم .

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٧١٩ — روح الأرواح :

تأليف : أحمد بيجان بن صالح الكليپولى المتوفى سنة ٨٥٩هـ[1] .

أوله : « بلملك كركلدر كه حق تعالى جل وعلا ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٠٢١هـ) ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١—١٨ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٦٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٧٢٠ — روح الحكمة :

تأليف : محمد أبو الهدى الصيادى الرفاعى من أبناء القرن الرابع عشر الهجرى .

أوله : « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى » ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأسود ، بقلم رقعة جميل ، بدون تاريخ ، فى ٦٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٣,٢ × ١٦,٥ سم .

(٣ حكمة تركي طلعت)

(١) كما هو مكتوب على النسخة .

٢٧٢١ - روح شروح :

وهو شرح مفصل على پند عطار لمحمد بن إبراهيم بن مصطفى بن شعبان - فريد الدين العطار المتوفى سنة ٦٢٧ هـ .

شرح : مصطفى روحى بن اسماعيل بن عمـــر بن يوسف چلبى (١) . وأتم الشرح فى سنة ١١٨١ هـ كما يدل عليه بحساب الجمل (روح شروح ايله منير اولدى پند) .

- نسخه مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ذهبية ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٩٨هـ ، بخط عبد الرحمن خاكى ابن محمد الامام الجى زاده ، فى ١ - ز / ٢٧٠ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٧,٧ × ١٦,٧ سم .

(١٨ أخلاق تركى طلعت)

٢٧٢٢ - روح المثنوى :

وهو شـــرح المثنوى .

لجلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد ابن الحسين بن أحمد البكرى البلخى المعروف بجلال الدين الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

شرحه بالتركية - إسماعيل حقى بن مصطفى الاستانبولى أصلا والايدوسى مولدا والمعروف بحقى الرومى المتوفى سنة ١١٣٧هـ (٢) .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد فيقول العبد الفقير ... الخ .

الموجود منه الجزء الأول ؛ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، مكتوبة على ورق حرير ، بخط محمد شريف البخارى ، تمت كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠هـ ، فى ٣٩٩ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٣٢ × ٢١ سم .

(١٧ أدب تركى خليل أغا)

٢٧٢٣ - روح نامه :

تأليف : درويش محمد .

أولها : قال إليهم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة السابعة ضمن مجموعة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٢ × ١٧,٥ سم .

(١٧ مجاميع تركى)

٢٧٢٤ - روح النفوس :

وهى ترجمة وشرح بالتركية للقصيدة المشهورة بالأمالى .

---

(١) كما ورد فى آخر النسخة ، « مصطفى بن محمد الكليسى المتخلص بروحى المتوفى ببلدته سنة ١٢١٣ هـ » كما ورد فى هدية حـ٢ ص ٤٥٤ .

(٢) هدية حـ١ ص ٢١٩ .

نظم : سراج الدين على بن عثمان الأوشى الفرغانى المتوفى سنة ٥٧٥ ﻫ .

ترجمة وشرح : حيدر الشهير بفيضى الكفوى المتوفى سنة ١١٦٨ ﻫ .

أولها : حمد اولسون اول اللهه كه خلق ايتدى قبائل ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، بخط عبد الغفار بن محمود القريمى من علماء القرن الثانى عشر ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٠ — ٢٠٠ ، مسطرتها ٢١ سطرا .

بهامشها شرح بالعربية للقصيدة المذكورة

(٣٣٩ مجاميع طلعت)

٢٧٢٥ — روزنامجۀ عرب زاده محمد سعد الله :

وهى سجل مقيد فيه أوامر تعيينات جديدة فى وظائف القضاء والإبقاء بها ، أو مد مدتها بولاية روم‌ملى التى حدثت فى عهد محمد سعد الله (١) افندى القاضيعسكر بروم‌ملى إبتداء من غرة رجب سنة ١٢٤٨ ﻫ.

سجلها ابن القاضيعسكر الآنف الذكر.

أوله : بروجه استدعا توجيه بيوريله . . .

الحمد لله الذى أبقى دينه بالقضاة والحكام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، فى مجلد ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، (بخط ابن القاضيعسكر المذكور) ، فى ٩٨ ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطرا ، فى ٣١,٥×١٣,٥ سم .

(١٨٧ تاريخ تركى طلعت)

٢٧٢٦ — روزنامجۀ كارنى مبارك :

وضع (لعله : لازار نيقوله ماركريت الفرنسى من رجال القرن الثامن عشر الميلادى) .

أولها : « ماه آزر يعنى مارت اول بهار بروموجب يونانيان ... الخ .

— نسخة مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢ (ظهر) — ٨ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى قالب ٢٥,٢×١٧ سم .

فى بعض الأوراق أثر رطوبة .

(١٠٨ مجاميع تركى طلعت)

روضة الأحباب فى سير النبى والآل والأصحاب — ترجمتها التركية :

= ترجمة روضة الأحباب فى سير النبى والآل الأصحاب .

روضة الأخبار المنتخب من ربيع الأبرار :

= ترجمة روضة الأخبار المنتخب من ربيع الابرار

(١) وهو محمد سعد الله بن المرحوم شيخ الإسلام محمد عارف افندى ابن شيخ الإسلام عرب زادة عطاء الله افندى ونقش فى خاتمة « موفق باد اخلاق محمد سعد الله »

٢٧٢٧ - روز نامهٔ جديد من سنة ١٢٠٦ - ١٢٨٩هـ :

لم يعلم واضعها .

استمدها من زيج الوغ بك وكتب الشيخ المغربى وأبى مقراع الأفريقى وابن البنا ورتبها على أربعة أبواب .

أولها : الحمد لله الذى زين السماء بزينة الكواكب . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ملونة ، مجدولة بأحبار مختلفة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٥٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤,٧×١٧ سم .

بالنسخة جداول ودوائر .

(٩ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٧٢٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالمدادين الازرق والأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٤٥ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣,٥×١٥,٧ سم .

بها كثير من الجداول .

(١٠٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٧٢٩ - روزنامهٔ خط عرض ٤١ :

لم يعلم مؤلفه .

أوله ، روز نامهٔ عرض ماه غرهٔ نامهٔ ... إلخ .

- نسخه مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، عبارة عن الجداول فى ٦ ورقات ، فى ٢٠×١٤,٥ سم .

(١٨ ميقات تركى)

٢٧٣٠ - روزنامهٔ دائمى :

لم يعلم مؤلفها .

أولهـــا : بلكل كه هر فرد هر سالده برروزنامه .

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد مجزع ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، بها جملة جداول فى ١٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠×١٣ سم .

(٥٢٦٤ س)

٢٧٣١ - روز نامـــهٔ شيخ وفـــا لسنة ١٠٣٨ هـ :

تأليف : الشيخ وفا ....

وهو تقويم تركى به جداول .

أوله : هر سالك آلتندہ غى روزشب وساعت ودقيقة ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٨×١٢,٥ سم .

بها جداول .

(١٤ ميقات تركى)

روز نامهٔ وقائع دور سليمانى ـ لقره چلبى زاده :

= سليماننامه .

٢٧٣٢ ـ روسيه سفارتنامه سى :

تأليف : يحيى افندى كاتب الوفد التركى وهى رسالة فى بيان الهدنة بين الدولة العلية والدولة الروسية سنة ١١٨٦هـ، والتفاصيل الكاملة لسفر الوفد التركى إلى روسيا وتقاريره .

أولها :

بنام خداوند داناى راز .

بسازم در كنج اخبار باز .

جناب نظام بخشاى امور عالم... الخ.

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١— ٦٥ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١,٥× ١٤ سم .

(٢٢١ — م تاريخ تركى)

٢٧٣٣ — روض ورد(١) :

نظم : أحمد شاكر (پاشا الوزير) الطربزونى المتوفى سنة ١٢٣٤هـ المدفون باستانبول .

وهى منظومة تركية شرح فيها أسماء الله الحسنى وذكر نسب الرسول عليه الصلاة والسلام وغزوة بدر الكبرى والنسخة مصدرة بتقاريظ منظومة ومنثورة .

أولها : زيور هر مقالهٔ بسم الله ... الخ.

— نسخه مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ٤٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٧×١١,٥سم .

(١٧ تصوف تركى طلعت)

٢٧٣٤ ـ روضات الحسان فى تبيين قطعات الجنان(٢) :

تأليف : حسين رضا پاشا بن عصمت پاشا — الوزير المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ .

مشتملة على أربعين قطعة من الرباعيات آخر المصراع منها آية من القرآن .

أولها : آيات حمدوثناى خداوند متعال جل جلاله ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، فى مجلد من خوص مجدول باطار من الجلد العادى ، بقلم عادى ، بخط المترجم ، بدون تاريخ ، فى ٨٩ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ٢١ × ١٤سم .

الكتاب غير كامل وفى آخرها أوراق بيضاء كثيرة .

(٢٥٧ أدب تركى طلعت)

---

(١) يوافق سنة ١٢١٦هـ بحساب الجمل وهو تاريخ التأليف كما فى النسخة انظر : سطر ٦ ورقة ٩ (ظهر)

(٢) ع . م . جـ٢ ص ٢١٣ روضات الجنان

٢٧٣٥ - روضة الأبرار :

تأليف : عبد العزيز بن حسام الدين حسين بن محمد - شيخ الاسلام العثمانى - الشهير بقره چلبى زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ وهو تاريخ مختصر من بدء الخليقة إلى سنة ١٠٥٥ هـ اى الى عهد السلطان ابراهيم العثمانى وأهداها إليه .

أولها : نسيم عنبر شميم حمدو سپاس وگلدستهٔ نوبستهٔ ثنا وشكر بى قياس ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٦ هـ ، فى ٢٣٠/٥ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٤×١٥ سم .

(٥ تاريخ تركى خليل اغا)

٢٧٣٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، متوجة باكليل ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى ١٦ ذى القعدة سنة ١١١٣ هـ ، فى ٣٣٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٧×١٥,٥ سم .

ينتهى الكتاب فى الورقة ٣٢٧ (ظهر) ويليه من الورقة ٣٢٨ (ظهر) بعض حوادث تاريخية .

(٣٢ تاريخ تركى طلعت)

٢٧٣٧ - نسخه أخرى ناقصة من الأول .

أول الموجود منها : مقدم حمد سراى عالمه وضع قدم ايدوب ... الخ .

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بخط الحافظ خضر الياس بن محمد أمين ، تمت كتابتها فى السابع عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٤٨ هـ ، فى ٣٩٤ ورقة ، مسطرتها ٢٤ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥ سم .

(١٩٨ تاريخ تركى طلعت)

٢٧٣٨ - نسخة أخرى أولها كالنسخة الأولى .

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٤٩٥ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١×١٥,٥ سم .

بآخر النسخة ورقة مفكوكة تحمل رقم ٤٩٥ مشتملة على حملة « چهرين » سنة ١٠٨٩ هـ فى عهد السلطان محمد الرابع نقلا من منشآت عبد الكريم افندى كاتب سليم كراى خان القريم سابقا ... وهى ناقصة .

(١٤٧ تاريخ تركى طلعت)

٢٧٣٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، فى مجلد بأولها حلية جميلة بالألوان ،

الصفحة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود وعلى هامشها أشكال زهور بالذهب وسائر الأوراق مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، ٢١×١٢,٥ سم .

(١٥٩ — م تاريخ تركى)

روضة الأبرار — ذيلها :

= ذيل روضة الأبرار .

٢٧٤٠ — روضة الأبرار وذيله لقره چلبى زاده ايضا :

تأليف : شيخ الاسلام عبد العزيز بن حسام الدين حسين بن محمد الشهير بقره چلبى زاده المتوفى ليلة الجمعة ١٥ من ربيع الآخر سنة ١٠٦٨ هـ .

والذيل يحتوى على وقائع اعتبارا من أول عهد السلطان محمد الرابع العثمانى إلى حوادث ١٧ صفر سنة ١٠٦٨ هـ .

ويمتاز ذيل هذه النسخة بتقدمة لا توجد فى النسخ الأخرى .

أوله : حمدوثناى بيقياس نامعدود ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود وبأولها حلية ، تمت كتابتها فى ١١ شعبان سنة ١١٢٢ هـ فى ا — هـ — ٣٩٢ ورقة (منها ٢٨٤ ورقة تختص بالأصل والباقى بالذيل) ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٩×١٧ سم .

كانت ناقصة الآخر فكملت بعد الورقة ٢٧٠ بقلم تعليق مخالف .

(١٦٦ تاريخ تركى طلعت)

٢٧٤١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، فى ٣١٦ ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطرا ، ٢٩×١٦,٥ سم .

(١٦٢ — م تاريخ تركى)

٢٧٤٢ — نسخه أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، متوجة بإكليل ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٣٤٥ / ١٠١ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٩,٥ × ١٦,٥ سم .

(٥١ تاريخ تركى طلعت)

٢٧٤٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٩٧ / ٨٨ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٩×١٨,٥ سم .

(١٦٩ تاريخ تركى طلعت)

٢٧٤٤ - روضة الانشاء :

تأليف : غنى زادة (كما هو مكتوب بالنسخة) وهــو محمد بن عبد الغنى الشهير بنادرى الاستانبولى المتوفى سنة ١٠٣٦هـ .

أولها : حمداً لمن وضع قلم التقدير على لوح الانشاء ... بسم الله الرحمن الرحيم مطلع ديباجة نظم قديم .. حمد بى حدوثناى لايعد منشئ عالم وعلم ومبدئ لوح وقلم ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بالورقة الثانية (ظهر) حلية ملونة مذهبة مجدولة ومحلاة بالذهب ، وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى محرم سنة ١١٨٥هـ ، بخط خليل بن ابراهيم ، فى ٦٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(٩٢ أدب تركى طلعت)

٢٧٤٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٠٤ - ١٣١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٥ × ١١,٥ سم .

(١١ أدب تركى)

٢٧٤٦ - روضة الايمان :

نظم : خليلى (بن يوسف بن خير الدين بن خطيب المرعشى) المتوفى سنة ٨٩٠هـ.

أولها :

« چو اولدى اسم حق بو فتحۀ مفتاح اچيلور باب معنى دنسه فتاح ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى أواخر شعبان سنة ١٠٠٤هـ . منقولة من نسخة مكتوبة سنة ٩٨٠هـ ، بخط على القونوى ، فى ١ - ب / ٦٦ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٩ × ١٣ سم .

الأوراق الأولى من النسخة فيها ترقيع

(٨٧ أدب تركى طلعت)

٢٧٤٧ - روضة الحسين فى خلاصة أخبار الخافقين المعروف بتاريخ نعيما :

تأليف : مصطفى نعيما بن محمد الحلبى المتوفى سنة ١١٢٨هـ[1] يحتوى على وقائع الدولة العثمانية وحوادث العالم إبتداء من سنة ١٠٠٠ - سنة ١٠٧٠ هـ .

أوله - لطائف حمدو سپاس وشرايف شكر بيقياس مالك الملك والملكوت صاحب العز والجبروت ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٤١هـ ، بخط اسماعيل ، فى ٦ / ٥٩٦ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٣٠ × ١٦سم .

يتقدمها فهرس .

(١ تاريخ تركى خليل اغا)

Topkapı, Cilt I, No.795 - 811

(١) ع.م. : ج ٣ ص ١٥١ .

٢٧٤٨ - نسخة أخرى ناقصة من الأول.

تتناول وقائع الدولة العثمانية من سنة ١٠٥٨ - ١٠٦٩ هـ .

أولها : جلوس سلطان محمد خان غازى بتخت والده ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، الصفحة الأولى محلاة بالذهب والألوان ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى مدينة القسطنطينية فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٧ هـ ، بخط إبراهيم الطابع ، فى ٤١٨/٤ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ١٧×٣٠ سم.

(٣١ تاريخ تركى خليل أغا)

٢٧٤٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

يتقدمها فهرس ومقدمة - أول المقدمة : حمد بيغايه وشكر لا نهايه ...

مخطوطة فى مجلد ، منزوع جلدته ، بأول الكتاب حلية بالذهب والألوان ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود، بقلم فارسى دقيق، تمت كتابتها فى اليوم العاشر من شهر شعبان المعظم سنة ١١٧١هـ، بخط حسن بن محمد، فى ٥٢٦ ورقة ، مسطرتها ٣٧ سطراً ، فى ١٦×٢٧ سم .

تليها رسالة أخرى متممة للمؤلف نفسه .

(٢١٠ - م تاريخ تركى)

٢٧٥٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ ، فى ٥٦٥ ورقة، مسطرتها ٣٧ سطراً ، فى ١٩×٣٢ سم .

(٩٨ تاريخ تركى)

٢٧٥١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد أحمر مذهب، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٦٤ ورقة ، مسطرتها ٣٧ سطراً ، فى ١٨×٢٩ سم .

بها نقص فى الآخر .

(٣٣٤ تاريخ تركى)

٢٧٥٢ - نسخة أخرى ناقصة من أولها

وأول الموجود منها . . سنهٔ مزبوره محرمنك غره سى كه يوم السبت در... الخ.

- مخطوطة فى مجلد ، الورقة الأولى مجدولة ومحلاة بالذهب والباقى بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٣٨٥ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ١٥×٢٦ سم .

(٦ تاريخ تركى خليل اغا)

٢٧٥٣ - روضة الشهداء :

تأليف : الحافظ حسين الحلوقى من رجال القرن الحادى عشر الهجرى .
فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ١٠٨٥ هـ(١).

(١) Topkapı, Cilt I, No. 1140

أولها: حمدبی حداول واجب الوجود.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، تمت كتابتها سنة ١١٠٨ هـ، بخط إبراهيم بن عباد، فى ١٠٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، ٢٥ × ١٣ سم.

(١٣ تاريخ تركى قولة)

روضة الشهداء - للواعظ الكاشفى - ترجمته الى التركية :

= حديقة السعداء .

روضة الشهداء ترجمه‌سى :

= حديقة السعداء .

روضة المتقين فى مصنوعات رب العالمين - ترجمتها التركية :

= ترجمة روضة المتقين فى مصنوعات رب العالمين .

٢٧٥٤ - روضة الواصلين :

تأليف : محمد بن عبد الشهابى

أولها : الحمدلله حمدا نستعين به ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، الرسالة الثانية ضمن مجموعة، فى ١٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا .

(٧ مجاميع تركى)

٢٧٥٥ - رونق البساتين :

لم يعلم اسم المؤلف .

وهى رسالة فى الزراعة مرتبة على فصول أربعة وخاتمة .

أولها : حمدبى پايان وشكر فراوان ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها سنة ١٢٢٦ هـ، فى ٢٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٨ × ١٩ سم .

(١ زراعة تركى طلعت)

٢٧٥٦ - رونق المجالس :

تأليف : مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى الكليبولى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ .

أولها : پس ازنيايش وحمدوثنا وستايش تعداد نعما ... الخ .

- نسخة مخطوطة، فى مجلد مضغوط بالذهب، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق، تمت كتابتها فى نصف ربيع الأول سنة ١٠١٣ هـ، بخط محمد بن أحمد، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٧٧ (ظهر) إلى ورقة ٩٥ (وجه)؛ مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٣,٥×١٥ سم .

(٢٨٣ مجاميع تركى طلعت)

الرؤيا ومشاهير مشايخ التعبير :
= رسالة فى بيان الرؤيا ومشاهير مشايخ التعبير

رياض الأدوية - ترجمة منتخب منها :
= ترجمةً منتخب رياض الادوية

٢٧٥٧ - رياض الرحمة :

تأليف : حسن چلبى الأدرنه وى المتوفى سنة ١٠٠٠ ه(١) جمع فيه أحاديث الرحمة والهم بتأليفه عندما كان يقرأ كتاب روضة الواعظين لمعين الدين الفراهى (= منلا مسكين) .

أوله : گلدستهٔ شاداب حمدو ستايش كه . . . الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٦٣ ورقة . مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٥×١٤ سم .
(١٢ حديث تركى طلعت)

٢٧٥٨ - رياض الرضا :

شرح : على رضا .

وهو شرح على نخبةً وهى لمحمد بن رشيد المرعشى ثم الاستانبولى الحنفى الشاعر المتخلص بوهبى الشهير بسنبلزاده المتوفى سنة ١٢٢٤ ه ونخبةٌ وهى منظومة فى اللغة (عربى - تركى) على حروف الهجاء وهى كما يقول المؤلف خلاصة ١٢٠ كتاباوو ضع الشارح لكتابه مقدمة .

أولها : الحمد لله وحده والصلاه والسلام على من لا نبى بعده ... الخ .

وأول المتن : حمد بى غاية در اللهه سزا ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، والصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٨٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٣ × ١٥ سم .
(٢١ لغة تركى طلعت)

٢٧٥٩ - رياض السالكين :

تأليف : مصطفى بن أحمد بن عبد المولى الكليبولى الدفترى الحنفى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ه نظمها سنة ٩٩٨ ه للسلطان مراد بن سليم بن سليمان العثمانى وهى منظومة تركية فى التصوف .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم : دوحهٔ بستان كلام قديم ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، والصفحتان الأولى والثانية محليتان ومجدولتان بالذهب والمداد الأزرق والباقى بالأزرق ، والأوراق الأولى بها أكل أرضة والورقة الأخيرة بها ترقيع ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٠٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٤×١٤ سم .
(٣٤ تصوف تركى طلعت)

(١) ع . م : ج١ ص ٣٩٤

٢٧٦٠ - رياض الشعراء[1] :

تأليف : محمد بن مصطفى المتخلص برياضى المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ .

أوله : صد هزاران سپاس وثنا اول ديباجه پردازان ... الخ .

شرع فى تأليفه سنة ١٠١٦ هـ وفرغ منه فى رجب سنة ١٠١٨ هـ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بماء الذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٠٦ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٨,٥ × ١٥,٥ سم .

(٨٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٧٦١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١١٣ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩ × ١٠,٥ سم .

(٥٦ أدب تركى قولة)

٢٧٦٢ - رياض القواعد حياض الفوائد :

تأليف : أبى بكر بن عمر بن محمود البلخى - القاضى حميد الدين المحمودى المتوفى سنة ٥٥٩ هـ ، شرح عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى الشهير بصلاحى المتوفى سنة ١١٩٦ / ١١٩٧ هـ فرغ منه سنة ١١٨٢ هـ .

وهو شرح تركى لمقامات حميدى (المقامات الحميدية) .

أول مقدمة الشرح : تحيات بى غايات جناب بديع السموات ... الخ .

وأول مقدمة المقامات : الحمد لله الذى شرفنا بالعلم - سپاس خداوند براكه ... الخ .

- نسخة مخطوطة نفيسة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ جيد ، تمت كتابتها سنة ١١٩٩ هـ ، فى ١٨ / ٧٥٥ ورقه ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، ٣٢ × ١٧ سم .

بأولها فهرس

(٢٢ أدب تركى قولة)

٢٧٦٣ - رياضت سورهٔ إخلاص :

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة فى آداب وشروط تلاوة السورة المذكورة وخواصها .

أولها : حمد بى قياس بى حد وثناى مالا يعد أول خالق ذو الجلال ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص

---

(١) ع. م. : جـ ٢ ص ١٨٣ .

٥٥٢ – ٥٥٣ ، مسطرتها ٢٢ سطراً ، في ٢٠×١٣,٥ سم .

(٢٦١ المجاميع التيمورية)

٢٧٦٤ – رياضت سورهٔ فاتحة :

لم يعلم مؤلفها .

وهي رسالة في آداب وشروط تلاوة سورة الفاتحة مع ذكر خواصها وإجازة لقراءتها والاستفادة منها .

أولها : أعدى اون كون تخليهٔ ايده سن ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، محلاة بالذهب ، في أولها ختم المجيز ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٣ – ٩٥ ، مسطرتها ١٣ سطرا .

(٨٥٧ مجاميع طلعت)

٢٧٦٥ – رئيس أسبق مرحوم الحاج مصطفى افنديلك نيمراوه ده ايلدكلرى مكالماتك صورتى :

وهي محضر لمباحثات التي دارت بين مندوبي الدولة العلية والنمسا ومسكو سنة ١١٥٠ هـ .

أوله : بيك يوز اللى سنه سى ماه ربيع الأخرك اونطقوزنجى جمعه كونى نمچه ومسقو مرحضاريله خبر لشيلوب ساعت ايكى بچقده مرخص افنديلر محل مكالمه يه واروب ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة عادي ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٠ – ٢٣٥ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، في ٢١,٥× ١٤ سم .

(٢٢١ – م تاريخ تركي)

حــرف الزاى

٢٧٦٦ – زاد العباد :

لم يعلم مؤلفه (١) .

أوله : حمدو سپاس وشكر بيقياس اول يوجه درگاهه وپاد شاهه كم... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ – ٢٦ (ظهر) ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٠×١٥ سم . بها تأخير وتقديم وتلويث ونقص بالآخر.

(١٦٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٧٦٧ – زايرجات لمعرفة طالع الشخصيات الكبيرة من السلاطين والوزراء وغيرهم :

وضع أكثر من واحد من علماء الفلك والهيئة .

أولها : انتهاء طالع سال ... فائده: بلد معلوملك افقندن طالع معلوم اولوب زايرجه وضع اولند قده ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالقلم الرصاص ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٢٦ – ٨٥ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٤٣×٣٠ سم . بها كثير من المربعات والجداول .

(٣٩ فلك ونجوم تركى طلعت)

٢٧٦٨ – زبدة آثار المواهب والأنوار :

تأليف : أحمد بن عبدالله – الواعظ البغدادى المعروف بعزاب زاده المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .

وهو تفسير تركى سماه المؤلف بهذا الإسم لإستفادته من المواهب العلية للكاشفى وأنوار التنزيل للبيضاوى كما استفاد من كتب التفاسير الأخرى – وأتم تأليفه سنة ١٠٩٥ هـ كما يدل عليه اسم الكتاب بحساب الجمل وأهداه للوزير العثمانى ابراهيم باشا وذلك بعد ترجمته لتفسير جزء تبارك وجزء عم للمولى چرخى من الفارسية إلى التركية .

أوله : بأى قوة أدرك ذات من تنزه عن سمات الحدوث والزوال ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٠٣ هـ ، بخط محمد بن الحاج قورد ، فى ٢٨,٥×١٧ سم .

(١١ – م تفسير تركى)

---

(١) لموسى بن حسين الأزنيقى كتاب بهذا الاسم وهو ترجمة تركية لنجاة الذاكرين لأبى بكر بن محمد السيلاقى – فى التصوف .

٢٧٦٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، محلاة بإكليل ومجدولة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابتها فى يوم الجمعة ٤ ذى الحجة سنة ١١٢٠هـ، فى ٥٢٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطراً، فى ٢٤,٥ × ١٤ سم.

(٨ — م تفسير تركى)

٢٧٧٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، بأولها فهرس مجدول، متوجة بحلية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب، والمداد الأسود والباقى بالمداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابتها فى ٢٢ رجب سنة ١١٤٧ هـ، بخط السيد سليمان بن حسن، فى ا — ب / ٤٩٨ ورقة، مسطرتها ٢٧سطراً، فى ٢٨,٥×١٧ سم.

(٩ تفسير تركى طلعت)

٢٧٧١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة وقد كتبت فى وسط الحلية. « هذا ترجمة تفسير شريف العريف بالغراب[1] »، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم عادى، تمت كتابتها سنة ١١٥٥هـ، بخط خليل، فى ٣٥١ ورقة، مسطرتها ٢٥ — ٢٦ سطراً، فى ٢٠,٥×١٥سم.

(٢٣ تفسير تركى طلعت)

٢٧٧٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بأولها حلية، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها فى شهر محرم سنة ١١٥٦ هـ، بخط حسين بن محمد البغدادى، فى ا — ب/ ٤١٤ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطراً، فى ٣٢×٢٠,٥ سم.

(٣٣ تفسير تركى طلعت)

٢٧٧٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر، بقلم معتاد، تمت كتابتها سنة ١٢٠٧ هـ، بخط حافظ محمد، فى ٦٥١ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطراً، فى ٢٨,٥ سم.

(٦ تفسير تركى قولة)

٢٧٧٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومذهبة، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٥٤٨ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطراً، فى ٢٥× ١٥ سم.

(٩ — م تفسير تركى)

---

(١) لا ندرى أصل هذا الاسم أو الشهرة

٢٧٧٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٤٧٧ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٦×١٦ سم .

(١٠ - م تفسير تركى)

٢٧٧٦ - زبدة :

تأليف : لطف الله بن أبى بكر المغنيسوى.

وهى ترجمة تركية لكتاب الإظهار فى النحو لمحمد بن پير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ ه .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٢٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٥×١٥ سم.

(١٣ نحو تركى طلعت)

٢٧٧٧ - زبدة الإسلام :

تأليف : محمد بن عبد السلام المسكورى

وهو فى أصول وفروع الإسلام على مذهب الإمام الشافعى .

أوله : حمد كامل وثناى وافر على الدوام ثابت ولا يقدر شول ذات واجب الوجوده ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها بقلم پير محمد بن ملا نظر سنة ١١٤٧ ه ، فى ٧٧ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ٢١×١٦ سم . بها اكلة أرضة وآثار عرق .

(٧٠٦١ س)

٢٧٧٨ - زبدة الأسمار (١) :

تأليف : أحمد تائب بن عثمان المعروف بعثمان زاده المتوفى سنة ١١٣٦ ه .

وهى تلخيص وتحرير لكتاب كليلة ودمنة عن ترجمتها بالتركية المسماة بهمايونامة .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد معلوم اوله كه قواعد تأليف حكمت عملية اوزره تأليف ايدوب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٤٥ ه ، بخط مصطفى بن أبى بكر الشهير بكاتب لحم ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ص ١١٤ - ٢٥٤ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٦ سم .

تليه الخاتمة المسماة بثمار الاسمار (٢) وهى نصائح الملوك من ص ٢٥٥-٢٧٥ .

(٤٢ الزكية مخطوطات فارسية وتركية)

---

(١) بالنسخة « اولدى بو مجموعةٔ نصح ارتسام شامل أنواع أسماء ونكات » « زبدة الأسمار فى الحكايات » كما فى هدية جا ص ١٧١ « كليلة ودمنة » بالنسخة

(٢) إعتبره البغدادى كتاب مستقل

٢٧٧٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة :
— مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١١٨ — ٢١٧ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، في ٢٣٫٥ × ١٣٫٥ سم .
(١٢٤ مجاميع تركي طلعت)

زبدة الأسمار :
= خمسة تائب

٢٧٨٠ — زبدة الأشعار في منتخبات الشعر وأسماء الشعراء(١) :
جمع : عبدالحي بن فيض الله بن شمس الدين أحمد چلبي ابن مصطفى الرومي المتخلص بفايضي الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ١٠٣١ هـ .
أولها بعد الفهرس : حرف الهمزة — استاد العلماء ابو السعود افندى ... الخ .
— نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسي عادى ، تمت كتابتها في جمادى الآخر سنة ١١٥٨ هـ بخط حافظ حسين ابن أحمد ، وقد نسخها من نسخة صححت على جامعه وعليها خطه ، في ١٣٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، في ٢٥ × ١٤ سم .
(٤ تاريخ تركي طلعت)

٢٧٨١ — زبدة الأفكار :
تأليف وجمع : حسين رضا بن عصمت باشا .
وهي مجموعة مقالات في الأخلاق وأصول البحث والخطاب ومباحث أخرى
أول الجزء الأول : فرايض حمد وثناى خداوند كبريا ... الخ .
أول الجزء الثاني : اصناف حمدوثنا بارگاه حضرت خداى متعاله ... الخ
— نسخة مخطوطة تحتوى على الجزء الأول والثاني في مجلدين بقلم تعليق ، بخط المؤلف ، فرغ من كتابة الجزء الأول في أواسط شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٢٠ هـ كما فرغ من كتابة الجزء الثاني في أواخر جمادى الآخرة من السنة المذكورة ، الجزء الأول في ٧٦ ورقة والثاني في ٦٦ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطرا ، ١٩ × ١٣ سم .
(٣٦ معارف متنوعة تركي طلعت)

٢٧٨٢ — زبدة الالهام :
وهو شرح تركي على قصائد عرفي — وهو : محمد بن بدر الدين الشهير بعرفي الشيرازي — جمال الدين المتوفى سنة ٩٩٩ هـ .
شرح : عمر بن عبد الله الشهير بنزهت المتوفى سنة ١١٩٢ هـ .
اولها : حمد بيحد وثناى لا يعد أولى ناظم امور قصيدهٔ ايجاد ... الخ .

---

(١) هكذا في هدية . وبالنسخة « الزبدة »

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم تعليق عادى ، يؤخذ من تاريخ التمليك المدون عليها أنها مكتوبة قبل سنة ١٢٨٣ هـ فى ٣٠٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٣٦ أدب تركى طلعت)

٢٧٨٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية جميلة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، فى ٣٦١ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣ × ١٢ سم .

(٨٦ أدب تركى طلعت)

زبدة الالهام :

= شرح قصائد عرفى لنزهت

٢٧٨٤ — زبدة التفاسير (١) :

وهو تفسير تركى لسورة الفاتحة والإخلاص وبعض السور الأخرى لم يعلم مؤلفه بالتركية (٢)

أوله : الحمد لله — يعنى اوكمكلك شكر وثنا ايتمك حق تعالى حضرتنكدر ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، فى ١٠٧ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٧,٥ × ١٨ سم .

النسخة ناقصة الآخر مفككة والأوراق الأولى بها ترقيع .

(١٦ تفسير تركى طلعت)

٢٧٨٥ — زبدة التواريخ :

تأليف : مصطفى بن ابراهيم الرومى المتخلص بصافى (٣) من مؤرخى القرن الحادى عشر الهجرى .

وهو ذيل لتاج التواريخ ألفه بأمر السلطان أحمد خان الأول

الموجود منه ما يحتوى على وقائع من سنة ١٠٠٠ — ١٠١٢ هـ .

أوله : حمد بى حد وثناء ممتنع العد ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٠٠ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا .

(٢٠٣ تاريخ تركى)

(١) كما هو مكتوب على النسخة بخط ردىء مخالف

(٢) لنجم الدين محمد النيسابورى تفسير بهذا الاسم ولا ندرى هل هذا ترجمة منه

(٣) كشف ج٢ ص ٩٥١ . Topkapı : Cilt II, S. 349

٢٧٨٦ - زبدة التواريخ

وهى ترجمة تركية لأشرف التواريخ بتوسع [1] .

تأليف : القاضى عضدالدين عبدالرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجى البكرى المتوفى سنة ٧٥٦ ﻫ

ترجمة مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى الكليبولى المتخلص بعالى المتوفى سنة ٩٨٣ﻫ بإشارة فرهادبك. وهو مختصر من بدء الخلق فذكر الأنبياء إجمالا وذكر نبينا محمداً صلى الله عليه وعليهم أجمعين تفصيلا ثم كبار الصحابة والتابعين وائمة الفقه والحديث وختم بذكر الغزالى.

أوله : حمد سپاس اول صانع كردگار اوزرينه كه مناقب انبياى گزين ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم ديوانى جيد ، بدون تاريخ ، فى ا - ج - ٣٧٦ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠×١٣,٥ سم .

(٩٤ تاريخ تركى طلعت)

٢٧٨٧ - زبدة التواريخ [2] (زين التواريخ) :

تأليف : أبى الحامد محمد سعيد الاستانبولى الشهير بشهرى زاده المتوفى سنة ١١٧٨ﻫ من ابتداء بدء الخلق الى زمان الغازى السلطان محمود خان بن مصطفى خان (١١٤٣ - ١١٦٨ ﻫ) .

أولها : حامداً لله تعالى ومصليا على عباده الذين اصطفى بومقالهٔ پريشان ادانك جامعى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، جزآن فى مجلدين ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٩٣ - ٣٠١ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢١×١٥ سم .

بهامشها بعض تقاييد .

(١٨١ - م تاريخ تركى)

٢٧٨٨ - زبدة التواريخ (التاريخ) :

لم يعلم مؤلفها .

وهى فى التاريخ ، مختصر على نمط شجرة الأنساب ابتداء من آدم عليه السلام الى عهد السلطان محمد خان الثالث

أولها : سپاس على الاطلاق وستايش با استحقاق ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ، بقلم نسخ . بدون تاريخ ، فى ١٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٩×٩ سم .

---

(١) ع . م . ﺣ٣ ص ٩٢ ، كظ ﺣ٢ ص ٩٥١ ذكره باسم زبدة التاريخ فى ترجمه اشرف (اشراق) التواريخ اما فى ﺣ١ ص ١٠٤ قال أنه للمولى قره يعقوب بن ادريس القره مانى المتوفى سنة ٨٣٣ﻫ وهكذا أيضا فى :
Topkapi, Cilt I No. 331

(٢) هكذا فى الداغستانى ص ٢٠٦ ، وفى هديه ﺣ٢ ص ٣٣٢ اما فى مقدمة النسخة سمى زين التواريخ ولم يذكر بروسه لى محمد طاهر مؤلفا بهذا الاسم عند ما ذكر مؤلفات شهرى زاده فى ع . م ﺣ٣ ص ٧٦

تشتمل النسخة على صور بالألوان للأنبياء والخلفاء والسلاطين من آدم عليه السلام إلى عهد السلطان محمد خان الثالث العثمانى .

(٣٠ تاريخ تركى خليل أغا)

٢٧٨٩ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٦ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

بأوراقها تقديم وتأخير ، وهى تشتمل أيضا على صـــور الأنبياء والخلفاء والسلاطين الى صورة السلطان مصطفى خان الذى كان جلوسه سنة ١١٠٦ هـ .

(٢٤٢ — م تاريخ تركى)

زبدة الحقائق فى كشف الدقائق ترجمتها بالتركية :

= ترجمة زبدة الحقائق فى كشف الدقائق

٢٧٩٠ ـ زبدة علم تدبير منزل :

تأليف : موسيو هاى الفرنسى .

ترجمة إسحاق بن إسحاق .

أولها مقدمة — عالمه معلوم اولديغى وجهله ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٠٦ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٥ سم .

(٤٤٧٥ س)

٢٧٩١ ـ زبدة الفحوص فى نقش الفصوص :

وهى شرح بالتركية لنقش الفصوص (١) لمحى الدين أبو عبد الله محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .

شرح رسوخ الدين اسماعيل بن أحمد اليبرامى ثم المولوى المتخلص برسوخى الأنقره وى المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ .

أولها : حمد لايعد ولايحصى وشكر بى همتا وبى منتها اول عليم حكيم اولان خداى ذو العطاية ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ، الصفحـــتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود وباقى الصفحات بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٤٧ هـ بخط الدرويش مصطفى المولوى الكوزلحصارى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٢٤ — ١٩٨ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٢ × ١٤,٥ سم .

(٣٧ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) وهو مختصر فصوص الحكم للمؤلف نفسه وقد شرحه عبد الرحمن الجامى بالفارسية وسماه نقد النصوص . راجع كظ ٢ ص ١٩٧٥ وفهرس المخطوطات الفارسية ـ دار الكتب ، ج ٢ ص ٢٢٢ .

٢٧٩٢ — زبدهٔ كلام — شرح گلستان :

تأليف : مصلح الدين بن عبدالله سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ﻫ ولم يعلم شارحه بالتركية .

أولها : زبدة كلام — منت ايتمك عزيز وعظيم اولان حق تعالى حضرتلرينه مخصوصدر . . . الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣١١ ص ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٢×١٥ سم .

(٤٠ التركية — مخطوطات فارسية وتركية)

٢٧٩٣ — زبدة الكلام فيما يحتاج اليه الخاص والعام :

تأليف : أحمد وجدى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ألفها سنة ١٠٤٣ﻫ وهى على عشرة ابواب و٧٣ فصلا وخاتمة (١) .

ناقصة الأول وأول الموجود منها : ديونيجه مدت مترددد اولدوم ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجــلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٠٨٨ ﻫ ، فى ٣٠٦ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢ سم .

(٤٤٧٢ س)

٢٧٩٤ — نسخة أخرى أولها

حمد فراوان وثناى بى پايان اول واجب الوجود وصاحب الجود حضرتلرينه اولسون كه ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٠ ﻫ ، فى ٢١٦ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٣,٥×١٣ سم .

بها تقطيع وترقيع .

(٤٧٨٢ س)

٢٧٩٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى ١٩ جمادى الأولى سنة ١٠٩٨ﻫ ، بخط عبدالله بن أحمد فى ٢٣٢ ورقة ، مسطرتها ٩ أسطر ، فى ٢٠,٥ × ١٣ سم .

بالنسخة أثر عرق وتلويث .

(٤٦ فقه تركى طلعت)

٢٧٩٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، الصفحة الأولى متوجة بحلية بديعة ، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها يوم الإثنين ١٩ ربيع الأول سنة ١١١١ﻫ ، فى ٣٢٢ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً .

---

(١) ع . م . جـ٢ ص ٥٠ ، كشف حـ٢ ص ٩٥٣ .

بأول النسخة صفحتان بهما أدعية الوضوء .

(١ فقه تركى طلعت)

٢٧٩٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى سنة ١١٢٧ هـ ، فى ١٩٨ ورقة ، مسطرتها ٢١سطراً ، فى ٢٤ × ١٣ سم .

(٢٧ - م تصوف تركى)

٢٧٩٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد مذهب. بأولها فهرس، مجدول بالذهب ثم حلية ، الأوراق مجدولة ومحلاة بالذهب وبالمداد الأحمر، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٢٨هـ ، فى١٨٧ورقة مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(٩٠ فقه حنفى تركى)

٢٧٩٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد مذهب ، مجدولة ومكللة بالذهب ،بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٦٢هـ ، بخط السيد عبد الله المدرس ، فى ٢٤٨ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢١ ×١٣ سم .

(١٦ فقة حنفى تركى)

٢٨٠٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية والصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالمداد الأحمر ومحليتان بالزهور والباقى بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ٢١ المحرم سنة ١١٧٥هـ ، فى ١٨٣ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى قالب ٢٥,٨ × ١٦ سم .

الورقة الأولى بها ترقيع .

(٥٥ فقه تركى طلعت)

٢٨٠١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٠٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢,٥× ١٤ سم .

(١٧ فقه حنفى تركى)

٢٨٠٢ - زبدة الوقائع :

تأليف : محمد پاشا دفترى المتوفى سنة ١١٢٩(١) وهى فى تاريخ آل عثمان من سنة ١٠٦٧ - سنة ١١١٥ هـ .

أولها : حمد كثير اول سلطان كبير مالك الملك القدير ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها لمية بالذهب والألوان ، مجدولة بالذهب والمداد

---

(١) ع . م . حـ٣ ص ٥٢

الاسود، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٣١٢ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٣٠×١٦ سم.

(١٦٠ - م تاريخ تركى)

زبور شريف - شرحه التركى :

= شرح زبور شريف

الزلزال :

= رسالة فى الزلزال

٢٨٠٣ - زنان نامه :

نظم : حسين بن الأمير عمر طاهر المكى المتخلص بفاضل المتوفى سنة ١٢٢٥ هـ (١) .

أولها : منت اول خالق حكمت كاره ... الخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر، بقلم معتاد، تمت كتابتها سنة ١٢٣٧ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٧ - ٥٠، مسطرتها ٢٥ سطراً، فى ٢٣×١٤ سم.

(٢ أدب تركى طلعت)

زيج الوغ بلك - ترجمتها التركية :

= ترجمة زيج الوغ بلك

زيج الوغ بيك (شرحها بالتركية) :

= نهج البلوغ

= شرح زيج الوغ بيك

٢٨٠٤ - زيج (جداول منقولة من أزياج مختلفة) الجزء الثانى :

لم يعلم ناقلها .

أوله : صفحة بسط اوساط آفتاب ومع خمسة متحيرة ... در سنة ١٢٥١ هـ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم معتاد، بدون تاريخ، فى ١٤٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٣٦ × ٢٧ سم .

(٤٤ فلك ونجوم تركى طلعت)

زيج لالانت - ترجمتها التركية :

= ترجمة زيج لالانت

٢٨٠٥ - زينة المجالس :

وهى مجموعة مصاريع نادرة .

جمع : أحمد جودت رئيس الكتاب الشهير برجائى زاده المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ (٢)

(١) ع . م . جـ ٢ ص ٢٧١

(٢) ع . م . جـ ٢ ص ١٢٩

وأهداها الى محمد سعيد خالت افندى من رجال القرن الثالث عشر الهجرى وهى مسبوقة بمقدمة الجامع .

أولها: سپاس بى پايان وثناى فراوان ... الخ .

وأول المجموعة : ليس للإنسان الا ما سعى خدا قادر درايلر سنگ خارادن گهر پيدا .

– نسخة مخطوطة ، بأول كل من المقدمة والمجموعة حلية جميلة الأولى منها مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود والباقى بالذهب والمدادالأسود ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى ٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢ هـ ، بخط سيدعبدى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢ (ظهر) – ١٥٥ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٨ × ١٢ سم .

(١٥٢ أدب تركى طلعت)

حرف السين

٢٨٠٦ ـ ساعت نامه :

تأليف : هبة الله بن ابراهيم .

وهى فى المواعظ والأخلاق وأحوال الآخرة .

أولها : الحمد لله الذى جعل الإسلام نورا ... بوكتاب تصنيف قلندى ايلرو اخبار دن و دخى عجايب احوالدن...الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٩٩ هـ ، فى ١١٤ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٠×١٦ سم .

(١٤ أخلاق تركى طلعت)

٢٨٠٧ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٥٩ هـ ، فى ٨٥ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٤×١٦ سم .

(٤٥٠٠ س)

٢٨٠٨ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد مذهب ، الصفحة الأولى بها حلية ملونة مذهبة ، وباقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب ، بقلم نسخ جيد، تمت كتابتها سنة ١٢٧٠ هـ ، بخط السيد ابراهيم الرشدى المولوى ، فى ١٤٦ ورقة ، مسطرتها تسعة أسطر ، فى ٢٤×١٧,٥سم .

(٥٨٨٢ س)

٢٨٠٩ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ . فى ٥٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١×١٥ سم .

(١٥٧ تصوف تركى)

٢٨١٠ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٦٩ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠,٥×١٤ سم .

(١٥٩ تصوف تركى)

٢٨١١ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بخط عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٢٦ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرا .

(١٦١ تصوف تركى)

٢٨١٢ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون

تاريخ ، فى ١٤٤ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

(١٧٩ تصوف وأخلاق دينية تركي)

٢٨١٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٧٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠,٣×١٣,٨ سم .

(٢٤ أخلاق تركى طلعت)

٢٨١٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٧٢ ورقة ، مسطرتها ١٦ ، ١٧ سطرا . فى ٢٣,٥×١٧ سم .

(٢٦ أخلاق تركى طلعت)

٢٨١٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٠٣ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤,٥ سم .

(١٩ علم الكلام تركى طلعت)

٢٨١٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٤١ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٣× ١٤,٢ سم .

(٦٢ فقه حنفى تركى قولة)

٢٨١٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٥٥ ص ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٢×١٦ سم .

(١٨٩ الغيبيات التيمورية)

٢٨١٨ — ساعتنامه :

لم يعلم مؤلفها .

فى التنجيم ومعارف أسرار

اوله : زحلدن باشلدق ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من الورقة ١٠٢ (ظهر) — ١٠٣ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطرا ،

(١١ معارف أسرار تركى طلعت)

الساعة الزمنية و التنجيم :

= رسالة فى الساعة الزمنية والتنجيم .

ساقى نامه :

= خمسة عطايى .

٢٨١٩ - ساقى نامۀ نفعى :

نظم : عمر بن عبد الله الأرضرومى ثم القسطنطينى المتخلص بنفعى المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ .

أولها :

مرحبا اى جام میناى ياقوت رنك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٩٨ (ظهر) - ٩٩ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٤,٨×١٠,٥ سم .

تليها إلى ورقة ١٠٦ أشعار تركية وفارسية لشعراء مختلفين .

(٤٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٨٢٠ - ساقى نامه وغزليات :

نظم : مصطفى بن پير محمد بن أحمد چلبى المعروف بعزمى زاده الحنفى المتخلص بحالتى المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ .

أولها :

گل إى ساقى كلك اولوب تيز كام

نى سازخم دوات اول مدام

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، بخط مصطفى الأغريبوزى ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٦ (ظهر) - ٦٠ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٤,٨×١٠,٥ سم .

تليها إلى ورقة ٦٦ أشعار تركية وفارسية

(٤٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٨٢١ - سالنامه :

لم يعلم واضعها .

وهى تضم أسماء مشايخ الإسلام والقضاء والمدرسين ومن إليهم من رجال العلم والدين فى الدولة العثمانية فى أواخر القرن الثالث عشر الهجرى .

أولها : مسند والاى مشيخة إسلامية دولتلو سماحتلو حسن فهمى افندى حضرتلرى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بإكليل ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ١٣٤ ورقة (عدا الأوراق البيضاء غير المرقمة) مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢×١٤ سم .

(٢٩ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٢٢ - سالنامه :

لم يعلم واضعها .

وهو سجل مشتمل على أسماء مشايخ الإسلام والقضاة الشرعيين .

أولا : سرلوحۀ يمين — أماسيه دن منفصل الحاج على افندى داعيلرى ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٨٧ ورقة ، مسطرتها ٢٤ سطرا ، فى ١٩,٥×١٣٥ سم .

(١٦٢ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٢٣ — سالنامه :

لم يعلم واضعها .

مشتملة على أسماء مشايخ الإسلام وقضاة عسكر روملى والآناضول وقضاة إستانبول ومكة والمدينة ومدرسى المعاهد الدينية وغيرهم من رجال الدين من سنة ١٣٠٩ه إلى سنة ١٣٢٩ ه .

أولها : مسند مشيخت إسلامية — شيخ يوسف افندى زاده احمد خالد افندى زاده دولتلو سماحتلو محمد جمال الدين افندى حضرتلرى ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالمداد الأحمر والباقى بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، بدون جدول ، فى ١٧١ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٧×١١سم .

(١٢٩ تاريخ تركى طلعت)

سالنامه :

= سجل بأسماء مشايخ الإسلام

سبحة الأبرار للجامى — شرحها التركى :

= شرح سبحة الأبرار

٢٨٢٤ — سبحة الأخبار[١] :

ترجمة وتأليف : يوسف بن عبد اللطيف المتوفى سنة ٩٥٢ ه .

وهو تاريخ عام مختصر مترجم من الفارسية من آدم عليه السلام الى السلطان سليمان القانونى ، ذكر فيه كل شخص فى دائرة والوقائع التى حدثت فى زمنه على الإجمال والحق به السلاطين الذين جاءوا بعده بدون ذكر الوقائع وأسماء الله الحسنى والنبى والملائكة ورجال الدين كل ذلك فى دوائر .

أولها : حمد بى حدوثناء بى عد اول حكيم وقديم ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد مفكك ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٧,٥× ١٩,٥ سم .

(٧٠ تاريخ تركى طلعت)

---

(١) طبع هذا الكتاب بعد ان ذيل إلى عهد السلطان عبد المجيد وأضيفت اليه رسوم خيالية ولدرويش محمد إبن رمضان كتاب بهذا الاسم وفى الموضوع نفسه انظر كظ ج٢ ص ٩٧٥

٢٨٢٥ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ١٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٩×٢٠ سم .

كل إسم من أسماء الأنبياء والسلاطين مكتوب فى دائرة محلاة بالذهب .

(٦٦٤ تاريخ تركى)

٢٨٢٦ – سبحة الأخيار وتحفة الأبرار «شجرۀ انساب»(١) :

تأليف : محمد چلبى بن رمضان المرزيفولى الرومى الشهير برمضان زاده التوقيعى المتوفى سنة ٩٧٩ هـ(٢) .

أولها : سپاس على الاطلاق وستايش با استحقاق ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢١×١٣ سم .

تشتمل على صور بالمينا على الطريقة الفارسية – التركية لبعض الأنبياء والعلماء والسلاطين من آدم الى عهد السلطان محمد خان الثالث .

(٣٠ تاريخ تركى خليل أغا)

٢٨٢٧ – نسخة أخرى أولها :

أولها :

ابتدا برنام حق شد فتح باب اين كتاب ختم شد برنام شه والله اعلم بالصواب ،

هو الإله ولا سواه مالك الملك لا شريك له ... الحمد على ألطافه السنية ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، تمت كتابتها فى أوائل شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٩ هـ ، بخط عمر الفؤادى ، فى ١٦٢ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠,٥×١٣ سم .

(١٠٥ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٢٨ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى ٩ صفر سنة ١٠٠٣ هـ بخط محمد المقصود ، فى ٨٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٢×١٣ سم .

(١) هكذا فى ع . م . حـ ٣ ص ٥٢ ، اما فى كظ حـ ٢ ص ٩٧٥ وكذا فى هديه العارفين حـ ٢ ص ٢٥١ « سبحة الأخيار وتحفة الأخيار » ويعرف ايضا بتاريخ منتخب للفهم أقرب وبشجرة الأنساب وتاريخ نشانجى (نشانجى محمد باشا تاريخى)

(٢) هكذا فى هديه حـ ٢ ص ٢٥١ ، وفى ع . م . « درويش محمد بن الشيخ رمضان » من رجال القرن العاشر الهجرى

فى ظهر الورقة ٨٧ نسب الشاه إسماعيل الصفوى وجلال الدين اكبر شاه وغيرهما والنسخة بها أثر رطوبة وفى بعض أوراقها ترقيع .

(١٠٨ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٢٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة(١)

مخطوطة مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١٠٨ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٤ × ١٥ سم .

(٢٢٢ — م تاريخ تركى)

٢٨٣٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٢٩ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٥ سم .

(٣٧ تاريخ تركى قولة)

٢٨٣١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٤٦ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٣,٥ سم .

(١٩ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٣٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

ناقصة الأول بنحو ورقة ، وأول الموجود منها ... هر كلامى كه أحسن القصص است ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد،الورقة الأولى مجدولة بالذهب والمداد الأسود والباقى بدون جدول ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٢٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم .

من ورقة ١١٣—١٢٢ فوائد تاريخية.

(١٣٨ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٣٣ — سبحة صبيان [= المحمودية] :

لم يعلم مؤلفها .

وهى منظومة فى اللغة العربية مشروحة بالتركية مع بيان أبحر العروض التى نظمت عليها . نظمها سنة ١٠٣٣ هـ ، كما يدل عليه تركيب « نظم چلبى » بحساب الجمل.

أولها : نام خدا ذكرايده لم ابتدا ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها وآخرها حلية مذهبة ، مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى غرة جمادى الأولى سنة ١١٧٨ هـ ، بخط محمود بن عثمان

(١) تبتدىء من : هو الإله ولا سواه ...الخ .

الطربزونى ، فى ٢٦ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٤،٢×١٣،٥ سم .

(٥٩ لغة تركى طلعت)

٢٨٣٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى العاشر من رجب سنة ١١٩٧ ﻫ ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ص ٣٥٧ - ٤٠٥ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠،٥× ١٤ سم .

(١٣٥ المجاميع التيمورية)

٢٨٣٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الخامسة ضمن مجموعة فى ٢٤ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً .

(١٣ مجاميع تركى)

٢٨٣٦ - سبع السيار فى أخبار ملوك التتار :

تأليف : محمد رضا (السيد) نقيب الأشراف الشهير (بالحاج قاسم زاده) المتوفى سنة ١١٦٩ ﻫ باستانبول .

وهو فى تاريخ ملوك القرم إبتداء من منكلى كراى خان سنة ٨٧١ ﻫ الى زمن السلطان محمود الأول العثمانى .

أوله : حمدنا محدود ودرودنا معدود ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٠٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا .

(٧٨ - م تاريخ تركى)

٢٨٣٧ - السبع المثانى فى سيرة النبى :

نظم : ابراهيم بن مصطفى المتخاص بحنيف المتوفى سنة ١١٨٩ ﻫ وقيل (سنة ١٢١١) ﻫ .

أولها : بسمليله قلدى دل بدء سخن ... الخ .

نسخة مخطوطة ، جزءان فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية من الجزءين مجدولتان ومحليتان بالذهب والألوان وبقية الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابة الجزء الأول فى ربيع الأول سنة ١٢١٠ ﻫ ، فى آخر الجزء الثانى عبارة فارسية تدل على أن النسخة كتبت بخط محمد ثروت ، تمت الكتابة فى مجلس الناظم وصححت وروجعت بمعرفته ، فى ٣٣١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٣ × ١٣،٥ سم .

(١١ تاريخ تركى قولة)

٢٨٣٨ ـ سبل الهدى :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : بسم الله الذى نور قلوبنا بنور التوحيد ... وبعده بعض اخوانم واحبابم وقتاكه ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٤٩ هـ ويحتمل أن يكون هـذا تاريخ التأليف ، فى ١٧٧ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١,٢×١٥سم .

بآخر النسخة سورة « انا الموجود ما طلبنى تجدنى » منقولة من الزبور ومترجم بالتركية ـ وبعض فوائد :

(٣٠ فقة تركى طلعت)

٢٨٣٩ ـ سجل (سالنامه ؟) :

مشتمل على أسماء مشايخ الإسلام والقضاة العسكريين وغيرهم من العلماء على إختلاف درجاتهم فى الدولة العثمانية وهو مكتوب فى غرة محرم سنة ١٢٠٧هـ .

اوله : مشايخ اسلام : ابراهيم بك افندى حضرتلرى .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ملونة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى غرة محرم سنة ١٢٠٧هـ ، فى ١٨١ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ١٧,٥×١١,٥ سم .

(١٠١ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٤٠ ـ سجل بأسماء مشايخ الإسلام والأئمة والوعاظ وتاريخ تعيينهم فى وظائفهم وعزلهم منها ووفاتهم فى الدولة العثمانية فى القرن الثالث عشر الهجرى :

لم يعلم جامعه .

أوله : مسند والاى مشيخت ـ ٧٠٠٠ / مغنيسا ، ٣٥٠٠ / كوتاهية ، ٦٥٠٠ / طرقوى ، ٣٠٠٠ / قيصرية ، ٢٠٠ ١٨ / م ثالثا مكى افنـدى زاده دولتلو مصطفى عاصم افندى حضرتلرى فى ١٧ ن سنة ٤٨ ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحلاتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٢٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة، فى ٢٧×١٢ سم .

(٢١٦ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٤١ - سجل بأسماء مشايخ الإسلام والأئمة والوعاظ وتاريخ تعيينهم فى وظائفهم وعزلهم منها ووفاتهم فى الدولة العثمانية فى أواخر القرن الثانى عشر والقرن الثالث عشر :

لم يعلم جامعه .

أوله : مسند وآلاى مشيخت اسلامية دولتلو سماحتلو .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية بالذهب ، الصفحتان الأولى والثانية محليتان بالذهب ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بخط عادى وفارسى ، بدون تاريخ ، فى ٢٣١ ورقة ، مسطرتها ١١ سطر ، فى ٢٣ × ١٢ سم .

(فيها بعض أوراق بيضاء)

(٢١٧ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٤٢ - سجل بأسماء مشايخ الإسلام والصدور والائمة وغيرهم من الموظفين فى الدولة العثمانية وتواريخ تعيينهم وتنقلاتهم وإعتزالهم الخدمة ووفاتهم :

لم يعلم جامعه :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب وبقية الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، فى ٤٧٧ صفحة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٥,٥×١٥ سم .

تتخللها أوراق بيضاء ، مجدولة بالمداد الأحمر .

(٢٤ الزكية - مخطوطات تركية وفارسية)

٢٨٤٣ - سجل بأسماء مشايخ الإسلام والصدور والأئمة وغيرهم من الموظفين فى الدولة العثمانية وتواريخ تعيينهم وتنقلاتهم وإعتزالهم الخدمة ووفاتهم :

لم يعلم جامعه .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب وبقية الأوراق بالمداد الأحمر ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، فى ٣٦١ صفحة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤,٥× ١٣ سم .

تتخللها أوراق بيضاء مجدولة بالمداد الأحمر .

(١٩ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

٢٨٤٤ - سجل بأسماء مشايخ الإسلام ومن تولى منصب الصدارة و القضاء ونقابة الإشراف وغيرها من المناصب الدولة العثمانية فى النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى :

لم يعلم جامعه .

اوله : مسند مشيخت إسلامية . شيخ الإسلام تقى الأنام شيخ يوسف افندى زاده ٢٩ محرم سنة ١٣٠٩هـ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، مجدولة بالمداد البنفسجى ، بقلم فارسى شبيه بشكست ، بدون تاريخ ، فى ٥٤ ورقة ، تليها أوراق بيضاء كما يتخللها أوراق بيضاء أيضا ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢,٥×١١,٥ سم .

(٢١٥ تاريخ تركى طلعت)

سجل بأسماء مشايخ الإسلام ... :

= سالنامه .

٢٨٤٥ - سجل بأسماء مشايخ التكايا للبلاد التركية العثمانية :

لم يعلم جامعها :

اولها : بروسه ده حضرت أمير سلطان زاويه لرنده ...

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من الورقة ١١٠ (ظهر) - ١٢٦ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٣×١٦ سم .

تليها مختارات من الأشعار وفوائد طبية إلى آخر المجموعة .

(١٦٣ - م تاريخ تركى)

٢٨٤٦ - سجل به الضرائب وسائر الأصناف العينية :

الخاصة بجميع المراكز (القضاءات) والقرى التابعة لسنجق حما بأيالة الشام من سنة ١٢٥٧هـ الى سنة ١٢٦٦هـ .

وهو سجل فى غاية من الاتقان وحسن الترتيب والدقة البالغة .

اوله : شام شريف أيالتى داخلنده كائن حما سنجاغنك حاوى اولديغى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة جميل ، بمدادين أسود وأحمر ، بدون تاريخ ، فى ١٥٢ ورقة ، وليس له مسطرة ، فى ٣٦,٥ × ٢٢,٥ سم .

(٦ إجتماع تركى طلعت)

٢٨٤٧ - سجل مشتمل على أسماء القضاة والبلاد التى عينوا فيها ودرجاتهم ومرتباتهم وذلك فى السنين : ١٣٨٠ هـ - ١٣٨٣ هـ :

وهو سجل رسمى لم يذكر اسم

الواضع مرتب هجائيا حسب أسماء البلاد.
أوله : حرف الألف — ١٣٠٢ ادنه مع يوره كبر دعاجى مصطفى ذا (ذى القعدة) سنة ٨٢ هـ ... الخ .
— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ذهبية ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٨٢ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطور ، فى ١٩,٧ × ١٢,٥ سم
(١٥٩ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٤٨ — سجل مشتمل على ديون المرحومة الأميرة بهيجة العثمانية :

وقد صدرت إرادة سلطانية بتأليف لجنة برياسة على فؤاد بك وعضوية شخصيات كبيرة من رجال الدولة لتتولى بيع تركتها وتسديد الديون المشار إليها من أثمانها : وذلك فى سنة ١٢٩٧ هـ .
أوله : مرحومة بهيجة سلطان علية الشان حضرتلرينك ورثه سى ... الخ .
— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ٢٦,٣ × ١٧ سم .
(١٤٩ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٤٩ — سجل معد بدائرة المرحوم الأمير يوسف عز الدين ولى عهد الدولة العثمانية بعد إعلان الدستور :

وذلك لتوقيع الزوار فى مناسبات مختلفة وبه توقيعات الشخصيات البارزة إبتداء من سنة ١٣٢٦ مالية موافقة (سنه ٣٢٨ هـ — سنه ١٩١٠ م)
أوله : « أسبق خارجية ناظرى غارثيل تورا دوتكيان قوللرى » ... الخ .
— نسخة مخطوطة فى مجلد ذى قفل ، بأقلام مختلفة ولغات مختلفة أيضا ، بدون تاريخ ، فى ٥٨ ورقة من النوع السميك الجيد وليس لها مسطرة ، فى ٢٩ × ٢٢,٥ سم .
(١٥ تاريخ تركى طلعت)

السحر :
= رسالة فى السحر

سرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون — ترجمتها التركية :

= ترجمة سرح العيـون فى شرح رسالة ابن زيدون .

٢٨٥٠ — سر دوران :

تأليف : الشيخ سرّ عبد القادر بن الشيخ الشهيد عبد الله بن أشرف الثانى بن لطف الله وكريمه زادهٔ (ابن بنت) عبد الله بن أشرف الرومى الأزنيقى القادرى المتوفى سنة ١١٧٦ هـ فرغ من تأليفه فى المحرم (سنة ١١٦٢) هـ .
اوله : حمداً لك اللهم على ماجعلت الحقيقة مطلقة عن التقيدات ... أما بعد معلوم اولسون اى طالب حق ... الخ .

نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٣١٣ ه بخط محمد نوری القادری ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٣٨ — ٥٢ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فی ٢٥× ١٨ سم .

(٦ مجاميع تركی طلعت)

٢٨٥١ — سرگذشت :

تأليف : عبد الباقی بن السيد محمد بن إبراهيم بن لعلی المعروف بلعلی زادة المتوفى سنة ١١٥٩ ه — فرغ منها فی أواخر شعبان سنة ١١٥٦ ه .

أولها : الحمد لله العلی العظيم حضرت رحمن رحيم وپروردگار منان...الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٨١ه ١١٨٥ه ، بخط السيد محمد حسيب بن إبراهيم الحسينی ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ١٩٠(ظهر) — ١٩٦ ، مسطرتها ٢٣سطراً ، فی ٢١×١٣٫٥سم .

(٨ مجاميع تركی طلعت)

سرگذشت آق شمس الدين :

= رسالهٔ سرگذشت آق شمس الدين

٢٨٥٢ — سرگذشت سلطان جم :

وهو الإبن الأصغر للسلطان محمد الفاتح الذی نازع أخيه بايزيد الثانی على العرش ثم رحل مهزوما إلى رودس حيث توفی مسموماً

لعله تأليف : محمد بن حسن جان بن محمد التبريزی الأصل — سعد الدين شيخ الإسلام المعروف بخواجه سعد الدين المتوفى سنة ١٠٠٨(١) ه .

أولها : مسند اراگشتن شاه سعيد .. مرغ دل گل برترنم قل ينه ... الخ .

— نسخة مخطوطة فی مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ٩٩٠ ه ، فی ٣٢ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فی ٢٥×١٦٫١ سم .

(١١٨ تاريخ تركی طلعت)

السر المكتوم فی مخاطبة الشمس والقمر والنجوم — شرحه التركی :

= شرح السر المكتوم

٢٨٥٣ — سر نامهٔ مفصل جزيرة استنديل :

لم يذكر اسم الواضع .

وهی مقدمة الدفتر الذی سجل فيه الموظف الذی عهد إليه تسجيل قرى وسكان جزيرتی استنديل وأكنه بعد فتحهما من البندقية (ونديك) سنة ١١٢٧ ه.

أولها : اشبو سال ظفر مآل ميمنت اشتما لده ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون

(١) مكتوب بأعلى الصفحة الأولى من النسخة « لحسن جان زاده » هذا وقد أشار ع . م ـ ٢ ص ١٢٢ أن احد مقربی الامير دون حياته من البداية إلى النهاية فی كتاب منثور سماه « غربتنامهٔ سلطان جم » وقد تم طبع هذا الكتاب الذی توجد منه نسخة خطية فی مكتبة خالص افندی فی مجلة « تاريخ عثمانی انجمنی مجموعه سی »

تاريخ، ضمن مجموعة ، فى ورقة ٤٠ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢×١٦سم.
(٣٩ - م مجاميع تركى)

٢٨٥٤ - سرور القلوب العرفانية بترجمة القصيدة النعمانية :

وهو شرح لقصيدة الإمام أبى حنيفة النعمان بن ثابت شرح إبراهيم الحليل .

أولها : الحمد لله الذى خلق السعداء من العباد ... الخ :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٥٤ هـ ، بخط أحمد بلغارى ، فى ٨٠ ورقة ، مسطرتها ١٦ سطرا ، ٢٣×١٥سم .
(٤٤٤٧ س)

٢٨٥٥ - سعاد تنامه :

وهى ترجمة تركية مع زيادات لكتاب روضة الشهداء لحسين بن على الواعظ الكاشفى الشهير بالصفى المتوفى سنة ٩١٠هـ ، ترجمة جامى المصرى المعروف بسياحى زادة من رجال القرن العاشر الهجرى :

أولها : حمدبيحداول صبور با جلال وشكر لا يعد اول شكور بى زوال ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالمدادين الأزرق والأحمر ، بقلم نسخ عادى ، لعلها كتبت سنة ٩٩٧ هـ ، فى ٢٦٥ ورقة ، مسطرتها ٢١سطرا ، فى ٢٧,٥ × ١٩ سم .
(٩٨ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٥٦ - نسخة آخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٨٨ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٧ × ١٨,٥ سم .
(١٧٩ - م تاريخ تركى)

سعاد تنامه :

= شرح پند عطار

٢٨٥٧ - سفار تنامه :

تأليف : سيد عبدالرحيم الشهير بنشانجى والمكلف رسميا بتقديم التهانى والهدايا باسم السلطان العثمانى سليم خان الثالث إلى نابليون سنة ١٢٢١ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين - اما بعد جنتمكان فردوس آشيان ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٢ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٣١,٥ × ٢٢ سم .
(١٨٠ - م تاريخ تركى)

٢٨٥٨ - سفار تنامة .(صلحنامه) :

لم يعلم مؤلفها .

وهى تسرد وقائع الحرب والصلح المنعقد بين السلطان محمود العثمانى ونادر شاه أفشار سنة ١١٦٠ هـ .

أولها : سرور ملوك معدلت ملوك عالم شهريار عاليتبار ... السلطان محمود خان الغازى ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ – ٧٥ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١٦ سم .

(١٧٧ – م تاريخ تركى)

٢٨٥٩ – سفار تنامهٔ أحمد رسمى الكريدى إلى پروسيا :

تأليف : أحمد بن ابراهيم بن أحمد – أبى الكمال الشهير برسمى الكريدى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ .

أولها : حمدموفور وسپاس نامحصور ... الخ .

وهو تقرير يتضمن سفرة سفيراً إلى پروسيا سنة ١١٧٧ هـ (سنة ١٧٦٣م) ومايتصل بهذا السفر من الأنباء والمشاهدات .

– نسخة مجدولة بالذهب ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، منقولة من نسخة المؤلف ، ضمن مجموعة من الورقة ٧٣ – ٨٥ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤ × ١٣,٥ سم .

(٤٧ – م مجاميع تركى)

٢٨٦٠ – سفار تنامهٔ أحمد رسمى الكريدى إلى النمسا :

تأليف : أبى الكمال أحمد رسمى بن ابراهيم بن أحمد الكريدى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ .

وهو تقرير وضعه عن بلاد النمسا لما سافر إليها لإعلان ولاية السلطان مصطفى العثمانى (١١٧٢ هـ) .

أولها : (كوچك أوقاف محاسبة جيشى اولوب بارتبهٔ شق ثانى نمچه امبراطورى طرفنه إعلان جلوس ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ٧٠ – ٨٢ ص ، مسطرتها ٢٧ سطرا . فى قالب ٢٠ × ١٣ سم .

(١٠٠٠ الأدب التيمورية)

٢٨٦١ – سفار تنامهٔ اصفهان :

وهى تقرير المدعو يوژنو التفليسى عن رحلته إلى أصفهان وإقامته فيها مدة ثمانية أعوام (١١٢٩ – ١١٣٧هـ) فى صحبة السلطان حسين تأليف : يوژنو التفليسى .

أولها : بوقو للرى تفليسى الأصل اولوب زمان صبا وتمده تحصيل لغت واكتساب هنر ومعرفت ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ – ١١٧ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١١٦ سم .

(١٧٧ – م تاريخ تركى)

٢٨٦٢ — سفار تنامهٔ[1] ذو الفقار افندى :

تأليف :ذو الفقار أفندى الموفد مع الكسندره اسكرلت زاده إلى النمسا سنة ١٠٩٩ هـ فى عهد السلطان سليمان الثانى بن إبراهيم العثمانى .

أولها : شوكتلو وقدرتلو شجاعتلو ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى ١٥ شعبان سنة١٢٠٨ هـ ، فى ٩٢ ورقة ،مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٤,٥ × ١٦,٥سم .

(١٠٩ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٦٣ — سفار تنامهٔ راتب افندى :

تأليف :راتب أبو بكر المتوفى سنة ١٢١٤ هـ .

أولها : سپاس ومنت وحمد وشكر بيغايت :

وهى مشتملة على مشاهداته فى النمسا وغيرها من البلدان الأوربية أثناء قيامه بمهمة السفارة لدى حكومة النمسا سنة ١٢٠٦ هجرية .

— نسخة مخطوطة، فى مجلد مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم رقعة (لعلها بخط المؤلف) ، فى ٢٠٧ ورقة ، مسطرتها ٣٥ سطرا ، فى ٣٣×١٨,٥ سم .

(٢٠ — م فنون متنوعة تركى)

٢٨٦٤ — سفار تنامهٔ راسخ)مؤرخة ١١ذى الحجةسنه١٢٠٨هـ:

تأليف : مصطفى راسخ .

وهو تقرير عن سفره إلى موسكو لعقد الصلح فى حرب الدولة العثمانية والروس التى بدأت سنة١٢٠١هـ وانتهت سنة ١٢٠٥ هـ .

أولها : حمدنا معدود جناب واجب الوجود ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ،ضمن مجموعة من ورقة ٣٩ — ٦٣ ، مسطرتها مختلفة، فى ٢٨×١٠سم .

(٤٧ — م مجاميع تركى)

٢٨٦٥ — سفار تنامهٔ عبد الكريم . [پاشا] إلى روسيا :

تأليف : يحيى... المنتدب بمعيته السفير لتدوين مايتصل بهذه السفارة من الأنباء والحوادث[2] .

وهى تتضمن تعيين عبد الكريم پاشا سفيراً للدولة العثمانية لدى روسيا بعد

---

(١) جريدهٔ تقريرات مكالمهٔ ايلچى ذو الفقار افندى عن قلعة پچ . كما هو مكتوب بصدر النسخة

(٢) انظر : ع . م . حـ٣ ص ١٨٩

معاهدة « كينارجة » المعروفة المشئومة التى عقدت فى عهد السلطان عبد الحميد الأول بن السلطان أحمد بعد حروب طاحنة دامت نحو خمس سنين .

أولها : حمد بيغاية حضرت مالك الملك لا يزال ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من ورقة ٣ — ٣٨) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤×١٣,٥ سم .

(٤٧ — م مجاميع تركى)

سفارتنامهٔ موسكو :

= تاريخ وقائع سفر موسكو سنة ١٢٤٣ هـ .

سفارتنامهٔ نمسا (اوستريا) :

= رسالة عن النمسا .

٢٨٦٦ — سفارتنامهٔ واصف افندى :

وهى تقرير عن سفر المؤلف فى مهمة رسمية إلى أسبانيا سنة ١٢٠١ هـ .

أولها : بيك ايكيوز برسنه سى رمضاننك أون بشنجى يوم أحد ، طوپلانه پيشگاهنده ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٣٢ × ١٨ سم .

(١٤١ — م تاريخ تركى)

٢٨٦٧ — سفارة تنامهٔ وحيد باشا :

تأليف : سيد محمد أمين وحيد باشا السفير العثمانى فى فرنسا تحتوى على مذكرات وتقارير السفير المذكور سنة ١٢٢٢ هـ .

أولها : بالاسى خط همايون شوكتمقرون ايله معنون ... افتخار الأماجد والأكارم جامع المحامد ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٦٥ هـ بخط راشد ، فى ١١٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠ × ١٥ سم .

(١٩٤ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٦٨ — سفينهٔ أشعار :

لم يعلم جامعها .

ناقصة الأول وأول مافيها : (.... عزتلو ورفعتلو معرفتلو اوغلم ... الخ .

وهى مجموعة تحتوى على جملة من مختارات الأشعار والرسائل والفوائد المختلفة

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بعض أوراقها مجدولة بالذهب بخطوط مختلفة . بدون تاريخ ، فى ٢٣٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١×١٥ سم .

(١٠٠ — م أدب تركى)

٢٨٦٩ - سفينة تركى[1] :

لم يعلم جامعها

وهى مختارات من الشعر التركى لمختلف الشعراء الترك .

أولها : جهالك

گونمى اى مه شمع شب آرامیدر یوخسه ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤٥٤ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٣٥,٥ × ١٩,٥ سم .

(١٥ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

سفينة الرؤساء :

= خليقة الرؤساء :

سفينة الروساء - ذيله :

= ذيل سفينة الرؤساء :

٢٨٧٠ - سفينة الشعراء :

تأليف : سليمان فهيم المعروف بفهيم الرومى المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ .

يشتمل الكتاب على أربعة طبقات وذيل واحد وقد ألحق المؤلف الكثير مما ترجمه من الكتب الفارسية إلى التركية وقدمه لمحمد سعيد افندى حالت .

أولها : افتتاح سخن آن به كه كند اهل كمال ... سپاس ستايش إخلاص آرايش اول خالق خارق اختراع بديع الإبداع عزت اسماؤه حضرتلرينه...الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد . بأولها فهرس ، مجدول بالذهب ، الورقة الأولى محلاة بحلية ملونة مذهبة بديعة وباقى الأوراق مجدولة ومحلاة بماء الذهب ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى سنة ١٢٥٦ هـ بخط سيد عبدى ، فى ٦/١٨٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٥,٥×١٤سم .

(٨٠ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٧١ - سفينة الفتاوى :

تأليف : عبدالرحمن بن مصطفى بن محمد حبيب الشهير بالشيخ الأسود القره باغى الحسنى الحسينى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى .

أولها : الحمد لله الذى خلق آدم وعلمه الأسماء وفضله على الملائكة...الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ذهبية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٥٤ هـ ، بخط مقداد الفهمى بن محمد الحمدى بن محمد الحلبى المعروف بچلبى زاده ، فى ا-هـ/ ٢٧٨ ورقة ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٢٤×١٦سم .

(٥٤ فقه حنفى تركى طلعت)

---

(١) هكذا على كعب الكتاب

٢٨٧٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلدين، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٠ هـ ، بخط الحاج عبد الرحمن مشتاق بن الحاج على ، المجلد الأول فى ٢٤٣ ورقة والثانى فى ٢٣٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(٤ — م فقه حنفى تركى)

٢٨٧٣ — نسخة أخرى اولها :

الحمد لله رب العالمين ... زيد مؤمن بر امر ذى باله شروع ايتدكده ... الخ .

مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق جميل دقيق من ورقة ١ — ١٤٢ ،وبقلم عادى من ورقة ١٤٣ — ٤٩٠ ، بخط الحافظ عبد الكريم الفيضى الأرزنجانى الشهير بفضلى زاده من تلاميذ أحمد لطفى الأرزنجانى ، فى ٤٩٠ ورقة ، مسطرة القسم الأول ٣٣ سطراً ،ومسطرة القسم الثانى ٢٧ سطراً ، فى ٢٩ × ١٩ سم .

(٥٦ فقه حنفى تركى طلعت)

٢٨٧٤ — سفينة منظومة :

لم يعلم جامعها .

وهى مجموعة بها أشعار وغزليات

أولها : كتابى إلى عتبته يساجل سابع الأفلاك ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، بخط سامى افندى ، فى ١٣٩ ورقة مختلفة الألوان ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٥ × ١١,٥ سم .

(١٠٩ — م أدب تركى)

٢٨٧٥ — سفينة نفيسه فى مناقب المولوية :

تأليف : مصطفى دده المولوى المتخاص بثاقب المتوفى سنة ١١٤٨ هـ فرغ منها فى رجب سنة ١١٣٥ هـ .

وهو ذيل مناقب العارفين وتكملة ثواقب المناقب .

أولها : « حمدنا محدود على الدوام وشكر غير معدود وبلا اختتام اول ودود محمود علام ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود وباقى الصفحات بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى ١١ ذى الحجة سنة ١٢٤١هـ ، بخط السيد الشيخ محمد قدرة الله المولوى بن السيد أحمد المولوى ، فى ٣٢٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٣ × ١٤,٥ سم .

(٣٨ تاريخ تركى طلعت)

سقط الزند - شرحه التركى :

= شرح وترجمة سقط الزند

٢٨٧٦ - سگك نامهٔ مولانا فراقى :

تأليف : عبد الرحمن چلبي الكوتاهيوى الشهير بفراقى المتوفى سنة ٩٤٣ هـ .

أوله : سزاوار حمدوثنا اول پادشاه ذو العز والكبريادر كه ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد مضغوط بالذهب ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ٤٦ (وجه) إلى الورقة ٤٨ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم .

(٢٨٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٨٧٧ - سگر نامه[١] :

لم يعلم مؤلفها .

وهو كتاب يبحث فى إختلاج أعضاء الإنسان وما يدل عليه الإختلاج من خير وشر .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... بلكل كم بو سگرنامه دانيال قولنجه... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ١٦ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٨,٥ × ١٠,٤ سم .

(٧ معارف وأسرار تركى طلعت)

٢٨٧٨ - سلسلة الخلوتية المختصرة :

تأليف : خاص إبراهيم (إبراهيم خاص) المتوفى سنة ١١٧٥ هـ وهو من خلفاء الشيخ حسن أنسى الأعرج المتوفى سنة ١١٣٦ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين .... أصحاب سلسلهٔ مرشدان ورهنماى حقيقت كاملان حرمتنه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ ، بخط الحاج أحمد ابن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول الجزء الأول ، من ورقة ٢٩٦ - ٣٠٧ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢ × ٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٨٧٩ - سلسلة الذهب :

نظم : رضا .

وهى سلسلة للطريقة النقشبندية وقصائد تركية فى وصف الطريقة .

أولها : هذه سلسلة - ولقد أخذ الفقير هذه الطريقة ... الخ وأول القصائد : مالك الملك بقادر سالكان نقشبند ... الخ .

(١) سكرمك - Segirmek - دن اختلاج .

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها (سنة١٢٣٥هـ) ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤١ — ١٤٤ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، ٢٢,٥ × ١٥ سم .

(٢٧ مجاميع فارسى طلعت)

٢٨٨٠ - سلسلة سيادتنامهٔ سيد سيف الله :

نظم: القاسم بن أبى نسيم السيد نظام الدين أحمد إبن شهاب الدين المتخلص بسيفى وأيضا بنظام اوغلى — سيف الله ابو على المتوفى سنة ١٠١٠ هـ .

وهى منظومة ذكر فيها الناظم سلسلة نسبه المتصل إلى النبى صلى الله عليه وسلم .

أولها : حقه حمد ورسولنه تحيات — سيادت سلسله سين ابتدم اثبات ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٧٣هـ بخط أدهم بن حسن، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٤ (ظهر)—١٠٥ (وجه) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

(١١٦ مجاميع تركى طلعت)

سلسلة الطريقة الجلوتية :

= سلسلة نامهٔ طريقت جلوتية

٢٨٨١ - سلسلهٔ طريقت عليه :

نظم : القاسم ابن أبى نسيم السيد نظام الدين أحمد بن شهاب الدين المتخلص بسيفى وأيضا بنظام اوغلى سيف الله أبو على المتوفى سنة ١٠١٠ هـ .

وهى منظومة ذكر فيها الناظم سلسلة شيوخه فى الطريقة إلى سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه .

أولها : بغايت عزت ودولت سعادت طريق مصطفى دن اولدى سبقت ...الخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابتها سنة ١٢٧٣هـ، بخط أدهم بن حسن، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥ — ١٠٦ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

(١١٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٨٨٢ - سلسلة العشق :

تأليف : محمد محى الدين گلشنى الأدرنوى المتخلص بمحيى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ[١] وهى فى التصوف ألفها سنة ٩٥٠هـ عندما كان عمره لم يتجاوز عامه الخامس عشر .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد سنة خمسين وتسعماية محرمنده سلسلة عشق حركته كلوب تركى دلده بورساله كتابت اولندى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب

(١) بالنسبه للمؤلف راجع ما كتب فى ذيل كتابه (أخلاق كرام)

واللازورد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق (لعلها بخط المؤلف) أو أحد تلاميذه ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٦ (ظهر) ، ٢٠٨ (ظهر) ، مسطرتها ٢٨ سطرا ، فى ٢٢ × ٤٢ سم .

(٢٣ - م مجاميع تركى)

٢٨٨٣ - سلسلة مشايخ شيخ حسن ددة بن محمد الاسكوبى :

لم يعلم مؤلفها .(١)

أولها : الحمد لله الذى جعل المكونات مظاهر لأسمائه وصفاته ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٥٥ (ظهر) - ٥٧ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٨٨٤ - سلسلة نامه :

لم يعلم مؤلفها .

كتاب فى التاريخ من بدأ الخليقة إلى سنة ١٢٥٧ ھ .

أوله : فى وسط دائرة (حضرت آدم صفى خليقة الله فى الأرض... الخ) .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤٣ ورقة ، ٢٠×١٥ سم .

(٢٠٩ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٨٥ - سلسلة نامهٔ خطاطين :

وضع : سليمان سعد الدين بن أمين الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ ھ .

وهى رسالة فى الخط والخطاطين أولها : لله الحمد بو سلسله نامهٔ خطاطين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٥ - ٢٤٩ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٢٨٨٦ - سلسلة نامهٔ طريقت جلوتية :

تأليف : اسماعيل حقى بن مصطفى الإستانبولى البروسوى الجلوتى المتوفى سنة ١١٣٧ ھ .

وهى رسالة فى بيان سلسلة شيوخ الطريقة الجلوتيه البيرامية فرغ من تأليفها يوم بدر شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧ ھ .

أولها : اين سلسلة الطريقة الجلوتيه بالجيم ...

بسمله اولدى سر سورة تاج
غضبى ايتمكه رحمت تاراج

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ١٤ جمادى الآخر ، سنة ١١٧٠ ھ ،

(١) لعلها لسيفى ، سيد سيف الله ..

فى ٩١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١×١٣,٥ سم .

(٨٤ تاريخ تركى طلعت)

٢٨٨٧ - نسخة أخرى اولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢١٥ھ ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة أوراقها ٧٦ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٨,٥×١٣,٥ سم .

(٤٤ - م تصوف تركى)

٢٨٨٨ - نسخة أخرى أولها :

كتاب السلسلة - اى سلسلة الطريقة الحلوتيه بالجيم أعاذها الله من نزعة الشيطان الرجيم.... اولدى قرب حرم رحمانى سبب بعد شر شيطانى ... الخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمدادالأحمر ، بقلم رقعة ، تمت كتابتها سنة ١٢٥١ ھ بخط السيد راشد روسجقى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٤(ظهر)-٩٤، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٣×١٦ سم .

(٦٩ تصوف تركى طلعت)

٢٨٨٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة مجدولة بالذهب والمداد الأسود وبأولها حلية ،بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها [في ستانبول في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ ھ ، بخط الحاج أحمد بن حسن المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٢- ٢٠٨ ، مسطرتها ٣٥ سطرا ، فى ٣٢× ٢١ سم .

ذكر المؤلف ترجمته فى الورقة ١٩٨- ٢٠٠ .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٢٨٩٠ - نسخة أخرى اولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٢٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطر ، فى ٢٢×١٤ سم .

(٧٦ تصوف تركى طلعت)

٢٨٩١ - نسخة أخرى أولها :

- جوار حضرته ايدن ترقى جناب شيخ اسماعيل حقى قدس سره الباقى ... الخ .

- مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٠-١٧٣، مسطرتها ٢٥ سطرا .

(٤٦٦ مجاميع طلعت)

سلسلة الذهب - ترجمتها التركية :

= ترجمة سلسلة الذهب

٢٨٩٢ — سلسلة نامهٔ طريقت عليهٔ نقشبنديه :

وهى رسالة فى بيان سلسلة مشايخ الطريقة النقشبندية لغاية الشيخ محمد العربى .

لم يعلم اسم جامعها .

أولها : حضرت سرور كائنات محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم عروج ايدوب حبيب حضرت اولديلر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٤ — ١٧٥ ، مسطرتها ٢٥ سطرا .

(٤٦٦ مجاميع طلعت)

٢٨٩٣ — سلسلة نامهٔ مشايخ طريقت نقشبندية :

نظم : محمد أمين التوقادى النقشبندى المتوفى سنة ١١٥٨ هـ .

أولها : « اى ايدن دعواى سخندانى — دكله گل امدى سخندانى ... الخ »

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمدادين الأسود والأحمر ، بقلم معتاد فى عمودين ، بخط حسين زاهد سنة ١١٨٥ هـ ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٩٦ (وجه) . ٩٨ (وجه) ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى قالب ٢١,٥ × ١٦ سم .

(١٠٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٨٩٤ — سلسلة النور (منظومة) :

نظم : محمد قيم زاده من أبناء القرن الثانى عشر الهجرى .

وهى منظومة تركية فى تراجم اثنى عشر شيخا من مشايخ الطريقة الخلوتية السنبلية إبتداء من جمال الخلوتى إلى السيد نور الدين المتوفى فى صفر سنة ١١٦٠ هـ وقد توسع فى ترجمته وفرغ منها سنة ١١٦٩ هـ .

أولها : نظم كريم روضهٔ نور قديم .:. بسمله اول روضه ده عبهرشميم ... الخ :

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦٦ — ٢٧٠ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠ × ٢١ سم : وتليها إلى ورقة ٢٧١ تراجم مشايخ أخرى .

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٨٩٥ — سلطان عثمان (الثانى العثمانى) عليه الرحمة و الغفران فرمان شريفنك صورتيدر :

وهو مرسوم (فرمان) مؤرخ فى أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٢٧ هـ .

أوله : قدوة القضاة والحكام معدن الفضل والكلام مولانا ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة

٢٨٢ (ظهر) - ٢٨٣ (ظهر)، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٧،٥×١٧،٥ سم.
(٧ مجاميع تركى طلعت)

سلوان المطاع فى عدوان الأتباع - ترجمته بالتركية :

= ترجمة سلوان المطاع.

٢٨٩٦ - سلوك قويم وصراط مستقيم :

تأليف : الشيخ مصطفى مستقيم نيازى النقشبندى من مشايخ القرن الثانى عشر الهجرى(١) :

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ....

ذكر حتى ايله إكثار بوله سون دائم علا ... الخ :

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب والمداد، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها سنة ١٢٨٨ هـ، بخط الحاج أحمد الأنقروى، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٦٠ (وجه) - ١٧٥ (وجه)، مسطرتها ٣٥ سطراً، فى ٣٣×٢١،٥ سم.

يتقدمه فهرس ومنظومة تركية للمؤلف مطلعها « نقشبندية زمره سنده جملهيه واجب اولان »

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٢٨٩٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، متوجة بحلية ذهبية الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود وباقى الصفحات بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، فى ٢ - ٥٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطراً، فى ٢٠،٥ × ١٢،٥ سم.

(٧ تصوف تركى طلعت)

٢٨٩٨ - سليمان نامه (٢) :

وهو إختصار لسليماننامه فى أحوال ومناقب سيدنا سليمان عليه السلام، تأليف : الشاعر فردوس الرومى البروسوى المعروف باوزون فردوسى من شعراء القرن التاسع الهجرى.(٣)

ولم يعلم إسم من قام بالإختصار :

أولها : فيض بسم الله الرحمن الرحيم اولدى صحت إبخش هرجان قديم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابتها فى ٧ ربيع الأخر سنة ١٢٦٤ هـ، فى ٢٦٣ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٣٢ × ٢١،٥ سم.

(٣٤ تاريخ تركى قولة)

---

(١) ع. م ‍ ١ ص ١٦٧
(٢) فى كشف شاهنامه
(٣) ع. م. ‍ ٢ ص ٣٥٧

٢٨٩٩ — سليماننامه (روزنامهٔ وقائع دور سليمانى) :

وهى ذيل(١) لتاج التواريخ لشيخ الإسلام سعد الدين محمد بن حسن جان التبريزى المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ فى فتوحات السلطان سليمان القانونى ومناقب بعض علماء ووزراء عصره .

تأليف : عبد العزيز حسام الدين حسين ابن محمد ، شيخ الإسلام الشهير بقره چلبى زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ(٢) .

أولهــا :

انمــا الله إله واحــد

فهــو المنعم وهــو الحــامد

شكر فضلش چو عطاى دگراست

باعث شكر وثناى دگراست

... بهترين حمد أبدى متجدد الأمثال كه مانند أنوار آفتاب عالمتاب دين محمدى ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها يوم الخميس ١٣ جمادى الأولى سنة ١١٦٧ هـ ، بخط إبراهيم المعروف بتتار خواجه زاده ، فى ١٦٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا .

(٦٨ — م تاريخ تركى)

٢٩٠٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى غرة شهر رمضان سنة ١١٩٦ هـ بخط محمد أمين الحلوصى الشهير بالإسكدارى ، فى ١٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٨,٥ × ١٦ سم .

الورقة الأولى من النسخة بها أثر رطوبة .

(٤٧ تاريخ تركى طلعت)

٢٩٠١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

بأولها حلية بديعة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى شعبان سنة ١٢٠٨ هـ ، بخط أحمد بنيازيلى (هكذا فى النسخة ولعله بن يازيلى) ، فى ٢٢٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١,٧ × ١٣,٥ سم .

(٩٢ تاريخ تركى طلعت)

٢٩٠٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب

---

(١) هديه ١ ص ٥٨٤

(٢) فى بعض النسخ ، وراجع ايضاً

B. N. P. : S. 163, 761, 1409
Wien ; II, 230 — Topkapı ; Cilt I, No. 682

والمدادين الأسود والأزرق والباقي بالأحمر، بقلم رقعة معتاد، تمت كتابتها في أواخر رمضان سنة ١٢٤٧ هـ، بخط سليمان صاحب المولوي، في ١٦٤ ورقة مختلفة الألوان، مسطرتها ٢١ سطراً، في ٢٥,٧×١٥ سم.

(٤٤ تاريخ تركي طلعت)

٢٩٠٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة بديعة مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٦٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً، في ٢١ × ١٤ سم.

بالورقة ١٥٩ (ظهر) و١٦٠ ترجمة حياة المؤلف.

(٧٩ تاريخ تركي طلعت)

٢٩٠٤ — نسخه أخرى أولها كالسابقة

أولها: سبحان الله اويله بروز يربي نظير ... الخ.

— مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، من ٢٠٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطراً.

(٥٧ — م تاريخ تركي)

٢٩٠٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢١٥ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطراً، في ١٨,٥ × ١١,٥ سم.

(١٧٥ — م تاريخ تركي)

٢٩٠٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة(١)

مخطوطة في مجلد مضغوط عليه بالذهب الورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه) محليتان بالذهب والمداد الأسود، وبقية الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ١٤٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٩×١٧ سم.

(١٨٩ — م تاريخ تركي)

٢٩٠٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية ملونة بالذهب والألوان، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١١٣ (ظهر) ٢٣٠ (ظهر)، مسطرتها ٣١ سطراً، في ٢٢×١٣سم.

(٢٢٣ — م تاريخ تركي)

٢٩٠٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة في مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في

(١) في هذه النسخة مكتوب على صفحة العنوان: روز نامهٔ وقائع دور سليماني

٢٥٣ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، في ١٣×٢٤ سم .
(٧ تاريخ تركى خليل أغا)

سليمانامه :
= روزنامۀ وقائع دور سليمانى

٢٩٠٩ - سليمانية (١) (سليماننامه) (٢) :
نظم : أحمد بن محمد بن عارف - شمس الدين ابو الثناء الزيلى السيواسى المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ وقيل سنة ١٠٠٩ هـ (٣) .

وهى قصة سيدنا سليمان مع الهدهد والنحلة واستخلاص العبر وفوائد صوفية منها .

أولها : ايا من جل ذكرى تعالى .. ولى ذكر ايلملك چون اولدى واجب ... الخ .

نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى أواخر ذى القعدة سنة ٩٨٥هـ بسيواس بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٥ - ١٩١ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٨ × ٢٠ سم .
(١٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٩١٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة
مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٨٠ - ٢٢٣ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٩,٨ × ١٤ سم .
(٨١ مجاميع تركى طلعت)

٢٩١١ - سمسمية المصدر (٤) :
تأليف : محمد محى الدين گلشنى الأدرنوى المتخلص بمحيى المتوفى سنة ١٠١٤هـ (٥)

وهى رسالة فى التصوف والحروف .
أولها : الحمد لمن ظهر وأظهر ونور وأسفر ... اما بعد درويش محيى بويله بيان ايلركه شيخ مرحوم انتقال ايتدوكى سنة بورسالۀ ابتدا اولوب سمسية المصدر ديونام وتاريخ اولدى . . .
- نسخة مخطوطة ، أولها حلية بالذهب والألوان ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها (سنة ١٠١٠ هـ بخط أحد تلاميذ المؤلف) ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٣٣ (ظهر) - ٣٥١ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٢ × ١٢ سم .
(٢٣ م مجاميع تركى)

---

(١) هكذا بالنسخه
(٢) هكذا فى ع . م . ١٥ ص ٩٥
(٣) هديه ١ ٢٢١
(٤) هكذا بالنسخه وهو اسم وتاريخ = ٩٧٧
(٥) راجع ما كتب بالنسبة للمؤلف فى بطاقة كتابه (أخلاق كرام)

٢٩١٢ — سنن الإستغفار :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : فى سنن الإستغفار ومن سنة الإسلام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٣٢هـ ، بخط ملا محمد بن خضر اوغلى ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١٧ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٦×٢١ سم .

(٢٥٩ م س)

٢٩١٣ — سه زبان :

تأليف : أحمد الأنطاكى — كان حيا سنة ١١٣٥ هـ(١) .

وهى منظومة فى اللغة العربية والفارسية والتركية .

أولها : ايده لوم حمدوثنا اللهه ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مكتوبة فى عمودين ، متوجة بحلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى جمادى الأولى سنة ١١٦٢ هـ ، فى ٣١ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٠،٥×١٤،٥ سم .

النسخة تنقصها بعض أوراق من خطبة الكتاب .

(٢٣ لغة تركى طلعت)

٢٩١٤ — سوارى عسكر لرك خدمت داخليه لرندن عرف واركانلرينه متعلق شروطنامة ترجمه سى(٢) :

لم يعلم مؤلفها بالفرنسية .

ترجمها إلى التركية محمد عطاء الله ابن محمد صادق الشهير بشانى زاده المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ برسم السلطان سليم الثالث العثمانى بن السلطان مصطفى خان وفرغ من الترجمة فى ذى الحجة سنة ١٢١٩هـ .

تبدأ بمقدمة المترجم وأولها — حمده سبحانه وتعالى — پاد شاه دولت علية ... الخ .

أول الترجمة : باسم الذات الأحديه — سوارى عساكرك خدمت داخليه لرندن ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٥٩ ص ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠×١٢،٥ سم .

والنسخ بها فهرس يسبق الترجمة .

(٨ إجتماع تركى طلعت)

(١) لحيرى بك المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ اثر بهذا الاسم كما أشار إليه ع . م . حـ ٢ ص ١٦٩

(٢) وهو النظام المعمول به فى باريس سنة ١٧٩٢ م ولم يذكر ع . م . فى ص ٢٢٢ حـ ٣ هذا الاثر عندما ذكر آثار شانى زاده وذكر ان له اثر باسم (قوانين العساكر الجهادية) ترجمه بزيادات من الفرنسية سنة ١٢٢١م وطبع سنة ١٢٣١ هـ

سورة الضحى - ترجمتها التركية :
= ترجمة سورة الضحى

سورة يس وخواصها :
= رسالة فى خواص يس

٢٩١٥ - سور قرآنية : الأنعام وغيرها والأدعيه الخاصه بها وأسماء الله الحسنى :

أولها : الحمدلله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢١٣ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٦ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦ × ١٠ سم .

على الهامش من ورقة ١ - ٤ بعض أدعية وشرح الاسم الأعظم . فى بعض الأوراق أثر رطوبة .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

سور نامۀ عالى :
= جامع الحبور

٢٩١٦ - سورنامۀ وهبى :

تأليف ونظم : حسين عبد الله الحسينى المعروف بكيجه جى زاده المتخلص بوهبى المتوفى سنة ١١٤٩هـ (١) .

يحتوى على مراسم ختان إمراء عثمانيين ومراسم قران بعض الأميرات .

أولها : وقتاكه اول خداوندجهان راحتجوى جهانيان ، آب روى آل عثمان ... السلطان محمد خان بن السلطان إبراهيم خان ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٩٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠ × ١٢ سم .

(١٩٥ تاريخ تركى طلعت)

٢٩١٧ - نسخة أخرى أولها :

حمد أكاكه نه سپهر منظور ... الخ .

- مخطوطة بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٧٨ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٤ × ١٤,٥ سم .

(١٥٧ - م أدب تركى)

(١) هديه ح ١ ع . م . ح ٢ ص ٢٣٤

Topkapı : Cilt I No. 871 - 876
B. N. P. S. 1284, Wien, II, 283 ' Bab : 271.

٢٩١٨ — سوغ المآل(١) فى شرح نظم لآل(٢) :

تأليف : أحمد شيخ چارپين .

شرح : عبد الرحمن خاكى الشهير بعلى افندى زاده .

أولها : حمد بى حد وثناى لا يعد أول خالق لغات ومبدع كلماته... الخ .

نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٧٤ هـ ، بخط الحاج خليل بن على بن خليل الملقب بتوقيعى زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٨ — ١٧٥ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١٥ سم .

(٦ — م مجاميع تركى)

٢٩١٩ — السياسة فى تدبير المملكة وحفظ الرياسة :

لم يعلم مؤلفه .

الكتاب مؤلف من اثنى عشر فصلا دافع المؤلف فى الفصلين الأول والثانى عن صحة حكم الأتراك وقال فى الفصل الثامن فى الورقة ٨٣ ما تعريبه (جدى أقضى القضاة شمس الدين بن العز الحنفى) ونقـــل عنه ابياتا عربية فيما يختص بشئون بيت المال . والكتاب بأسلوبه وخطه يدل على أنه يرجع إلى عهد المماليك .

أوله : حمد اول خالق ذى الجوده ... الخ .

نسخة مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد البنفسجى ، بأولها حلية والباقى بالمداد البنفسجى ، بقلم نسخ جديد ، بدون تاريخ ، فى ١٣٣ ورقة مسطرتها ٩ أسطر ، فى ٢٤,٠ × ١٥,٥ سم .

وعلى الورقة الأولى (وجه) خاتم مكتوب فيه ما نصه « الحمد لله الذى هدانا لوقف هذا الكتاب ابتغاء لمرضاة الله وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ، وأنا المحتاج إلى رحمة ربه الهادى الحاج السيد أحمد توفيق الهامى الخالدى بن السيد محمد شمس الدين عفى عنهما الملك المعين » .

(١٨ اجتماع تركى طلعت)

٢٩٢٠ — سيد الإستغفار — وبعض الصلوات الشريفة والأدعية المأثورة :

لم يعلم جامعها .

أولها : اللهم أنت ربى لا إله إلا أنت خلقتنى وأنا عبدك ... الخ .

---

(١) اسم وتأريخ للشرح فرغ منه فى منتصف رمضان سنة ١١٦٨ هـ بمدينة عينتاب

(٢) اسم وتاريخ للتأليف = (١٠٥١)

– نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣ هـ)، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ٧٣ (وجه) – ٧٧ (وجه)، مسطرتها ١٥ سطر، فى ١٦ × ١٠ سم.

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٢١ – سير حنيف :

نظم : إبراهيم حنيف أفندى(١).

وهى منظومة تركية فى السير النبوية.

أتم تأليفه سنة ١٢٠٥ هـ.

أولها : بسمليله قيلدى دل بدأ سخن رب يسر خوان أولوب طفل دهن ... الخ.

– نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب، وبقية الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم فارسى جميل، تمت كتابتها سنة ١٢١١ هـ، فى ١١٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٢ × ١٣ سم.

(٣٢ سيرة محمدية تركى طلعت)

٢٩٢٢ – نسخة أخرى من الجزء الأول منه :

يبدأ بقوله «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ... الخ».

– مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٩٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطر.

(٦٣ – م تاريخ تركى)

٢٩٢٣ – سير عارف افندى :

تأليف : عبدالباقى عارف المتوفى سنة ١١٢٥ هـ.

أولها : ناگاه اولدى بردم فيض اتصافده ... ارادت حضرت مفيض الجود ... الخ.

– نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونة، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابتها فى ١٤ شعبان سنة ١١٨٢ هـ، بخط فائز الحسينى كتبه بأمر إبراهيم باشا الصدر الأعظم العثمانى، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ – ٧٥، مسطرتها ٢٩ سطر، فى ٢٦ × ١٤ سم.

(٣٨ السيرة المحمدية تركى طلعت)

---

(١) يذكر بروسه لى ف ع . م . مؤلفين بهذا الاسم : الاول توفى سنة ١١٨٩ هـ (ص٢٨٣) وهو شارح الشفا، والثانى توفى سنة ١٢١٧ هـ (ص ٢٨١) له عدة مؤلفات : لم يذكر ضمنها هذا الكتاب ولكن نظراً لتاريخ تأليف الكتاب يمكن التأكد أنه للثانى

٢٩٢٤ — سير عبرت أثر (كما هو مكتوب فى موضع العنوان) :

لم يعلم مؤلفه .

وهو كتاب فى سير الأنبياء عليهم السلام من آدم إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وقد تناول سيرته عليه السلام مفصلا ، وأسلوب الكتاب سهل مبسط وقال المؤلف فى الورقة ٤٨ (ظهر) أنه أتم الركن الأول من الكتاب يرجو أن يوفق لإتمام الأركان الثلاثة البواقى ثم شطب على هذه العبارة بقلم أحمر ويبدو أن النسخة تنقصها بعض أوراق بعد الورقة الأولى .

أوله : الله ولى التوفيق ... آلاف حمد وثناء بى قياس وأصناف شكر وسپاس مرصوص الأساس جناب حقه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٢٤٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ٣٢,٧ × ١١ سم .

(٢٤ سيرة محمدية تركى طلعت)

سير كازرونى — ترجمته التركية :

= ترجمة سير كازرونى .

سيرويسى :

= درة التاج فى سيرة صاحب المعراج

سيرويسى — ذيله وتكملته .

= ذيل سيرويسى وتكملته — لنابى

= تكملة نابى على ذيله لسيرويسى

= ذيل سيرويسى لنظمى زاده

٢٩٢٥ — سيرة محمدية :

لم يعلم مؤلفها .

ألفها للملك الظاهر بيبرس .

أولها : حمد له سوزه ابتدا ايدلوم پيشوا لره اقتدا ايدلوم ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ومزدانه باللازورد ، مجدولة بالذهب والمداد الأخضر ، بقلم نسخ مشكل ، تمت كتابتها فى أواخر شهر رمضان سنة ٩٠٥ هـ ، فى ٣٠٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٧×١٨ سم .

(٤١ سيرة تركى طلعت)

٢٩٢٦ — سيرة نبوية « الركن الرابع منه »[1] :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : دردنجى ركن . حضرت پيغمبرك مكۀ مكرمه دن مدينۀ منوره يه هجرت ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمدادين الأحمر والأسود ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٢٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٧ × ١٩ سم .

ناقصة من الآخر .

(٤٢ سيرة تركى طلعت)

(١) لعله الركن الرابع من كتاب « سير عبرت أثر » السابق ذكره تحت رقم مسلسل ٢٩٢٤

تم بعون الله وتوفيقه المجلد الثاني من فهرس المخطوطات التركية ويليه باذن الله المجلد الثالث ابتداء من حرف الشين .

« قسم الفهارس الشرقية »

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ٣٠٨٨/١٩٨٩

ISBN ‎٩٧٧ - ٠١ - ٢١١٦ - ٩

DAR'UL-KÜTÜB EL-KAWMİYE
KISM'UL FEHARİS EL-ŞARKİYE

MISIR MİLLÎ KÜTÜPHANESİ

TÜRKÇE YAZMALAR KATALOĞU

(1870-1980)

CİLT - II

(KH - S)

The General Egyptian Book Organization
1989

الثمن ٥ , رشا